

Eiichiro Oda

# ONE PIECE

ALL'ARREMBAGGIO!

YOUNG 102 EDIZIONE ITALIANA  
MENSILE NOVEMBRE 2002 € 2,60

17





# L'AVVENTURA NON FINISCE MAI!



I CAVALIERI DEL DRAGO - DAI LA GRANDE AVVENTURA

DA NOVEMBRE SU ZERO



**YOUNG**  
**Pubblicazione**  
**mensile**  
**Anno IX**  
**Numero 102**  
**Novembre 2002**



# ONE PIECE

## Sommario

Autorizzazione Tribunale di Perugia  
nr. 18/94 del 3/5/1994

**Pubblicazione a cura di:**  
KAPPA S.r.l.

Via San Felice 13, 40122 Bologna

**Direttore Editoriale:**

Giovanni Bovini

**Direttore Responsabile:**

Sergio Cavallerin

**Progetto Editoriale, Grafico e**

**Supervisione:**

Andrea Baricordi, Andrea Pietroni,  
Massimiliano De Giovanni, Barbara Rossi

**Adattamento Testi:**

Vanna Vinci

**Corrispondenza col Giappone:**

CIG - Spoleto

**Traduzioni**

Emilio Martini

**Adattamento + Lettering:**

Dario Ferrari - Alcadia S.n.c.

**Redazione Kappa S.r.l.:**

Monica Carpino, Sara Colaone,  
Silvia Galliani, Nadia Maremmi,  
Giovanni Mattioli, Lorenzo Raggioli,  
Marco Tamagnini, Serena Varani

**Redazione Star Comics:**

Maria Grazia Acacia,  
Marida Brunori, Sergio Selvi

**Fotocomposizione:**

Fotolito Fasertek (BO)

**Editore:**

Edizioni Star Comics S.r.l.

Strada Selvette 1 bis/1, 06080 Bosco (PG)

**Stampa:**

Grafiche Bovini, Bosco (PG)

**Per la pubblicità su questo albo:**

Edizioni Star Comics S.r.l., tel. (075) 5918353

**Distributore per le edicole:**

CDM S.r.l. - V.le Borghi 172, 00144 Roma,  
tel. (06) 5291419

**Copyright: ONE PIECE**

© 1997 by EIICHIRO ODA - All rights reserved. First published in Japan in 1997 by SHUEISHA Inc., Tokyo - Italian translation rights in Italy arranged by SHUEISHA Inc. through Tuttle-Mori Agency, Inc.

Tutti i diritti riservati. Pubblicato per la prima volta in Giappone nel 1997 da SHUEISHA Inc., Tokyo - Diritti per la versione italiana ottenuti da SHUEISHA Inc. tramite Tuttle-Mori Agency, Inc.

I personaggi presenti in questo albo sono tutti maggiorenni, e comunque non si tratta di persone realmente esistenti bensì di semplici rappresentazioni grafiche.

- |     |   |
|-----|---|
| 2   | Un passo indietro...                                  |
| 3   | Guerra di resistenza                                  |
| 22  | Falsi maledetti!                                      |
| 43  | Non lo puoi spezzare!                                 |
| 63  | Rumble!   |
| 83  | Il Royal Drum Crow, il cannone di latta a sette canne |
| 103 | Il cielo di Drum                                      |
| 122 | Luna piena  |
| 143 | I ciliegi di Hillk                                    |
| 163 | Si parte per Alabasta!                                |
| 183 | Il pirata chiamato 'The Crocodile'                    |
| 208 | Message in a bottle                                   |





# Un passo indietro, poi sempre avanti



In un piccolo villaggio di pescatori vive un bambino con un grande sogno: diventare il re dei pirati! E' **Monkey D. Rufy**, e passa il suo tempo allenandosi a fare il pirata e cercando di convincere il **capitano Shanky**, un vero pirata, a prenderlo nel suo equipaggio. Un giorno Rufy mangia per errore il frutto di **Gom Gom**, l'Albero del Diavolo, che trasforma il suo corpo in una struttura di gomma superelastica. Passati dieci anni, il giovane Rufy parte per andare alla ricerca dell'**One Piece**, il tesoro del leggendario pirata **Gold Roger**. In alterne vicende **Rufy** crea la sua piccola ciurma con **Zoro** lo spadaccino, **Nami** la ladra **Usop**, il bugiardo e **Sanji** il cuoco. La banda, insieme alla principessa **Bibi** e alla papera **Karl**, in rotta verso Alabasta, deve occuparsi della povera Nami che si è ammalata pericolosamente. La banda è costretta a cercare un dottore nell'isola della neve, dove fa la conoscenza del coraggioso **Dorton**, dell'ex voracissimo re **Wapol** e della rivoluzionaria dottoressa **Kureha**. Rufy, Sanji e Nami, dopo aver scampato i pestiferi Lapin, una valanga e lo stesso re Wapol, arrivano al castello e fanno la conoscenza di **Tony-Tony Chopper**, un essere metà alce e metà uomo, assistente della dottoressa. Ma il paese è nel caos, Wapol vuole riappropriarsi del suo regno e per farlo non guarda in faccia a nessuno. Dai racconti della dottoressa scopriamo anche la storia drammatica e commovente dell'eroico dottor Hillk.





# GUERRA DI RESISTENZA

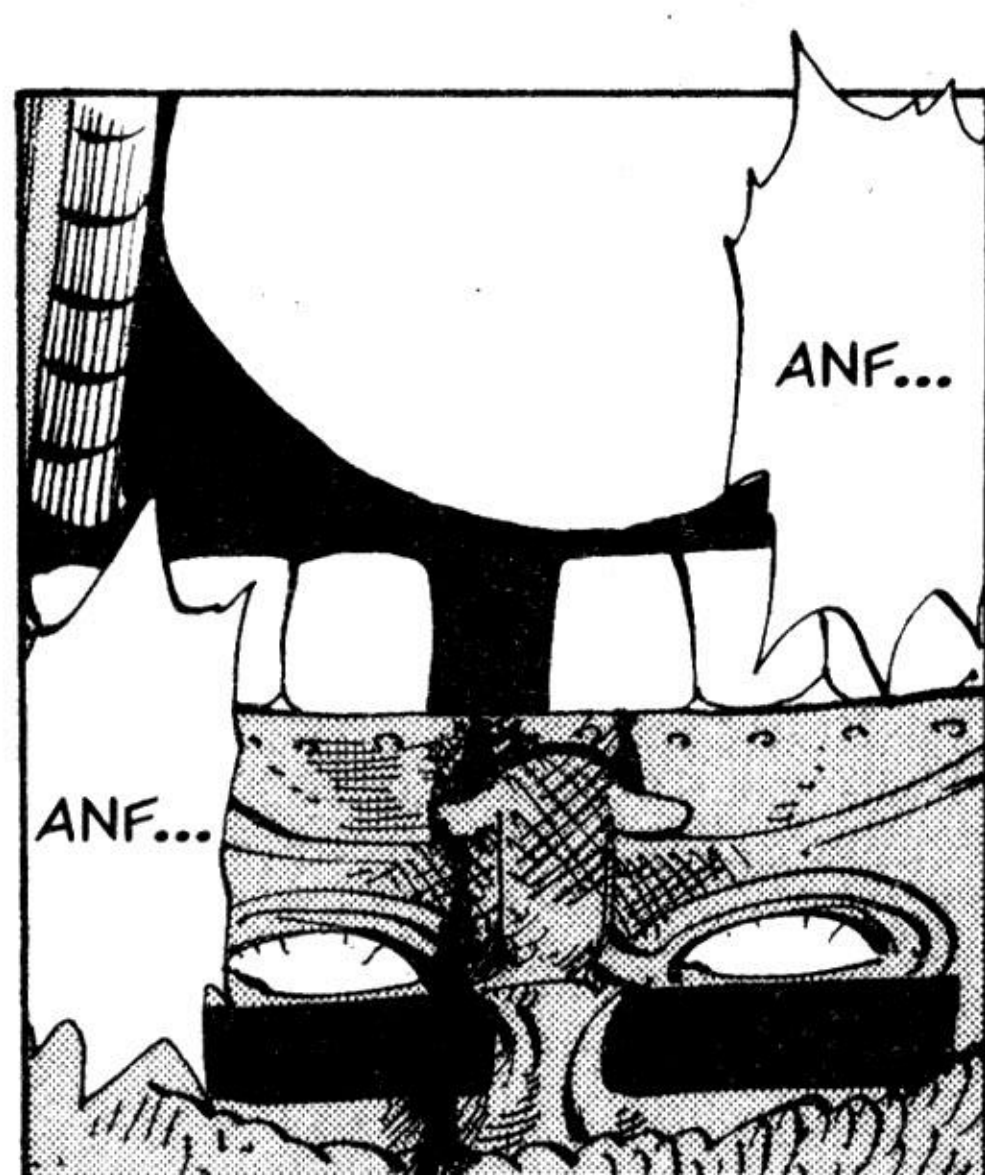
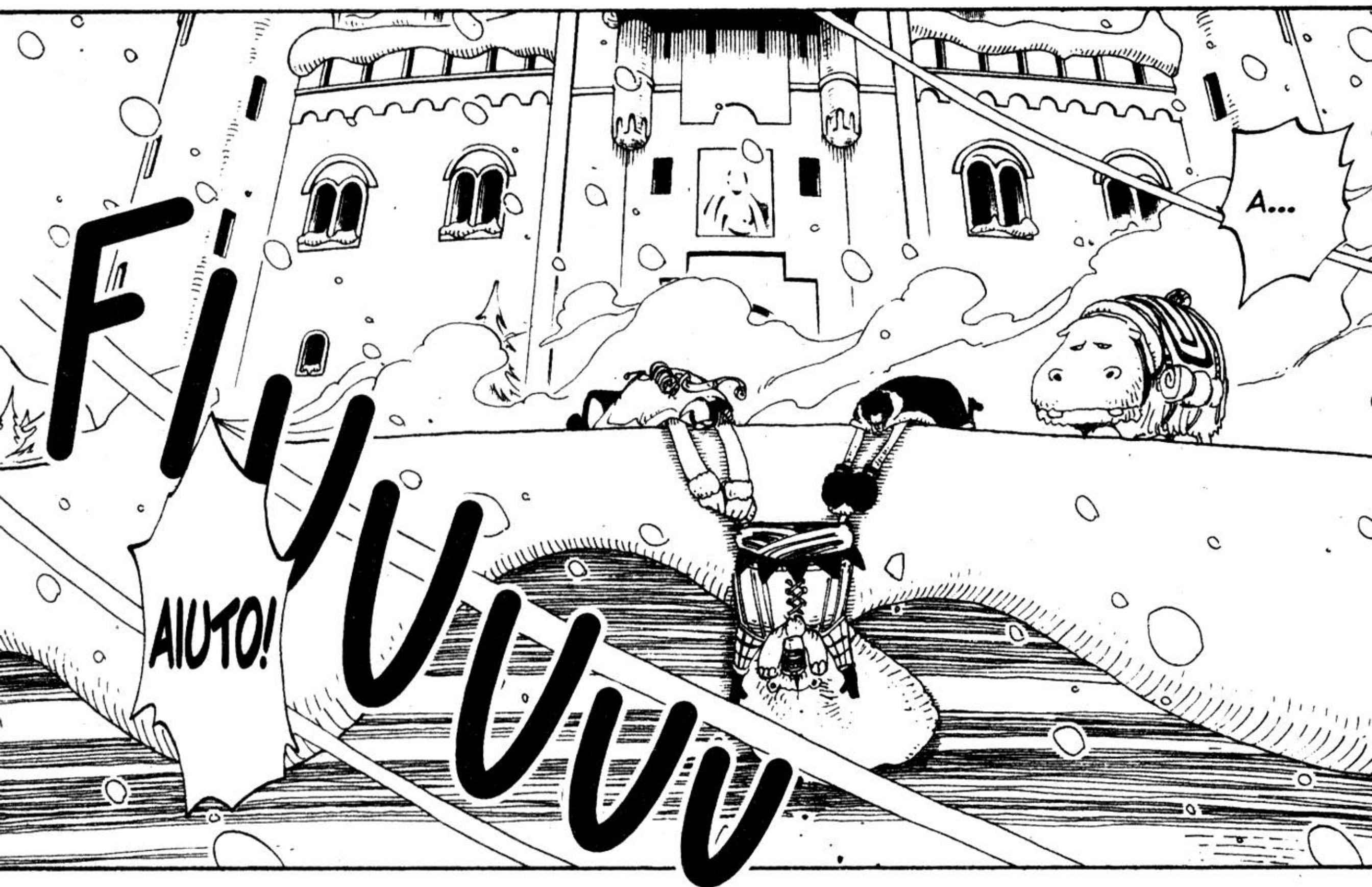
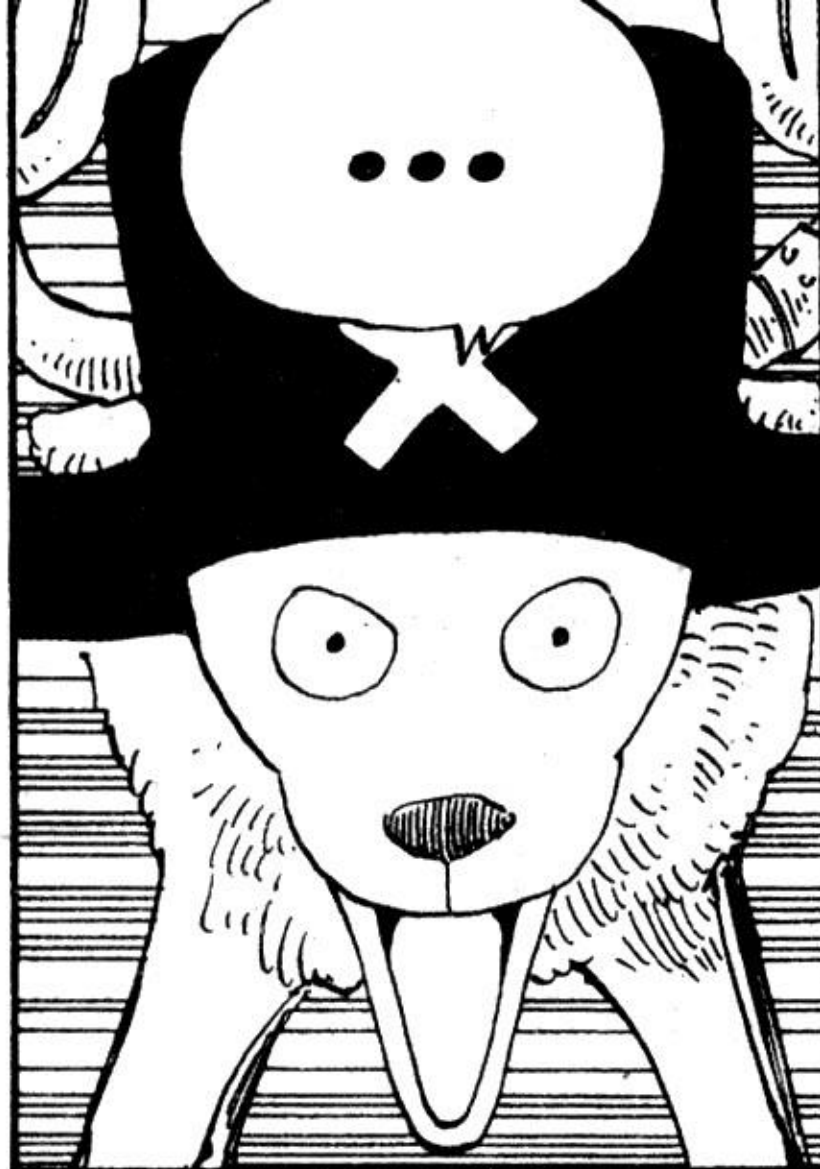


IL PARADISO DANZANTE DI JANGO (16) VITTORIA ASSICURATA











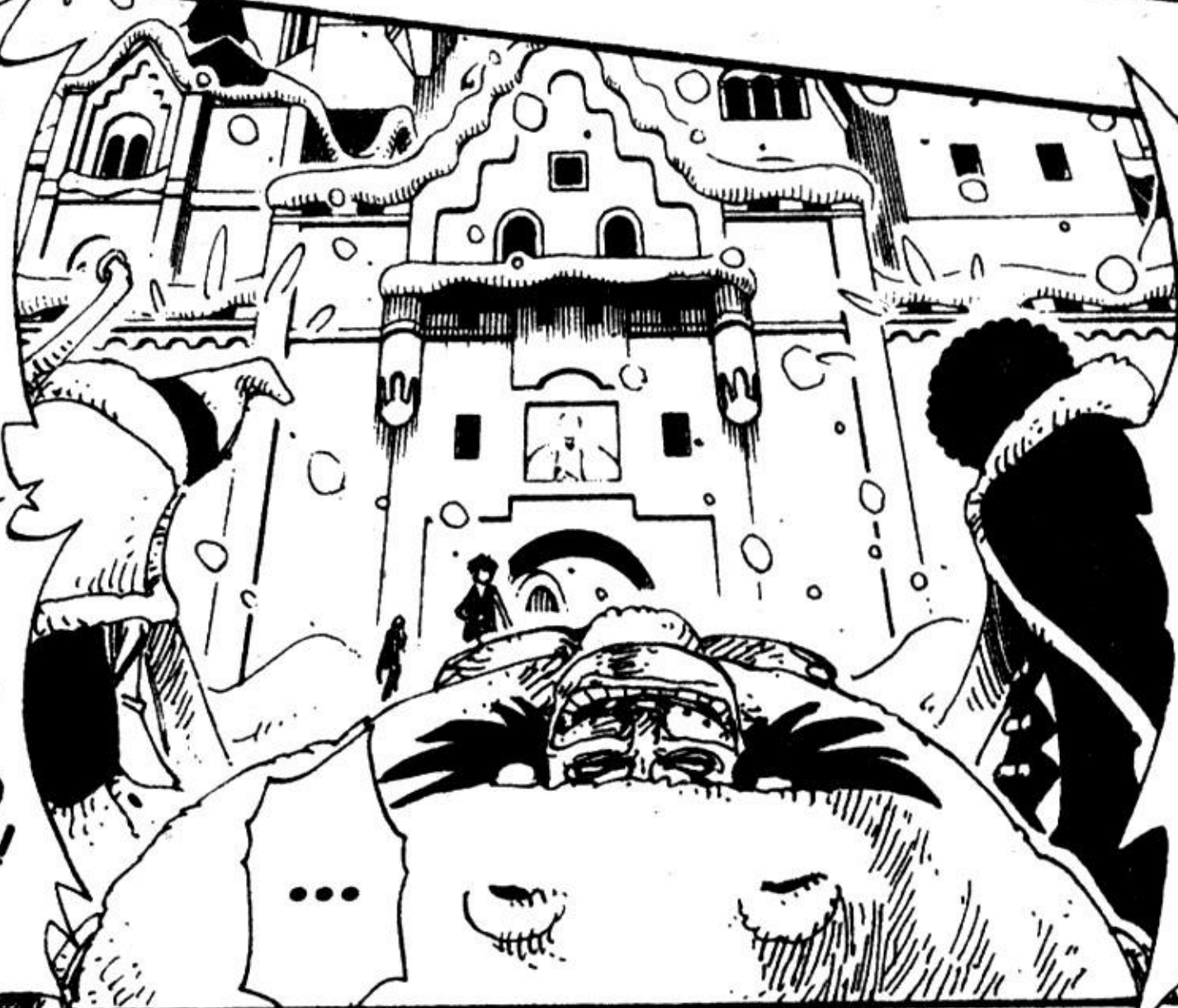


CORAGGIO,  
FATEVI SOTTO!

EHEH  
EHEH  
EH!

COME  
HAI OSATO  
ALZARE LE  
MANI SUL  
GRANDE ED  
ECCELLEN-  
TISSIMO...

...RICONOSCIU-  
TO DA TUTTI I  
SUDDITI, UNICO  
RE DELL'ISOLA?!



BASTARDO!  
NON SOLO VIENI  
QUI A METTERE  
SCOMPIGLIO,  
MA TI PERMETTI  
ANCHE DI USARE  
VIOLENZA AL NO-  
STRO SOVRANO,  
SUA MAESTA'  
WAPOL!



E CHE  
M'IMPOR-  
TA? A ME  
QUELLO DA'  
SOLO LA  
NAUSEA!

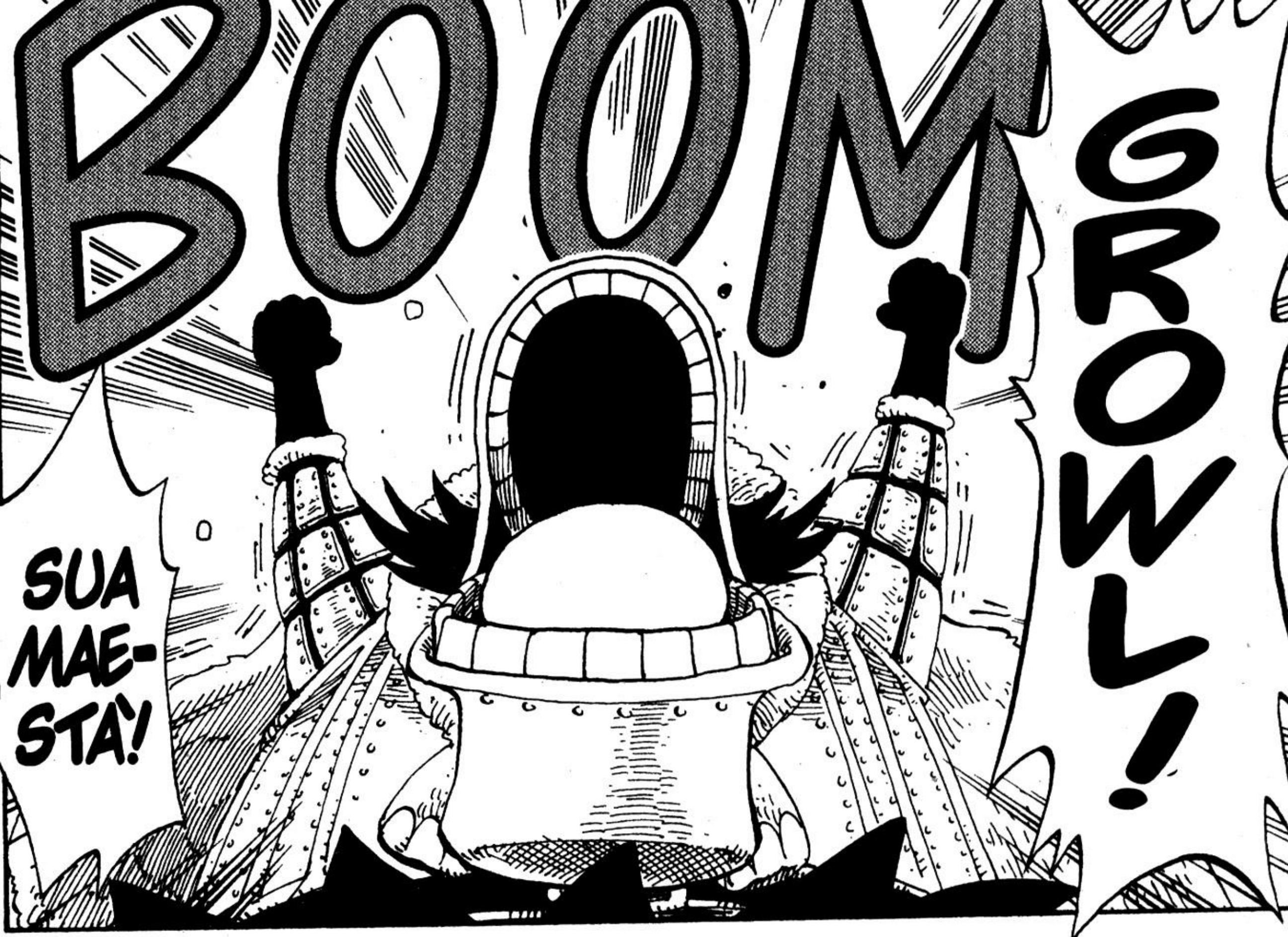
BLEAH

RE?!

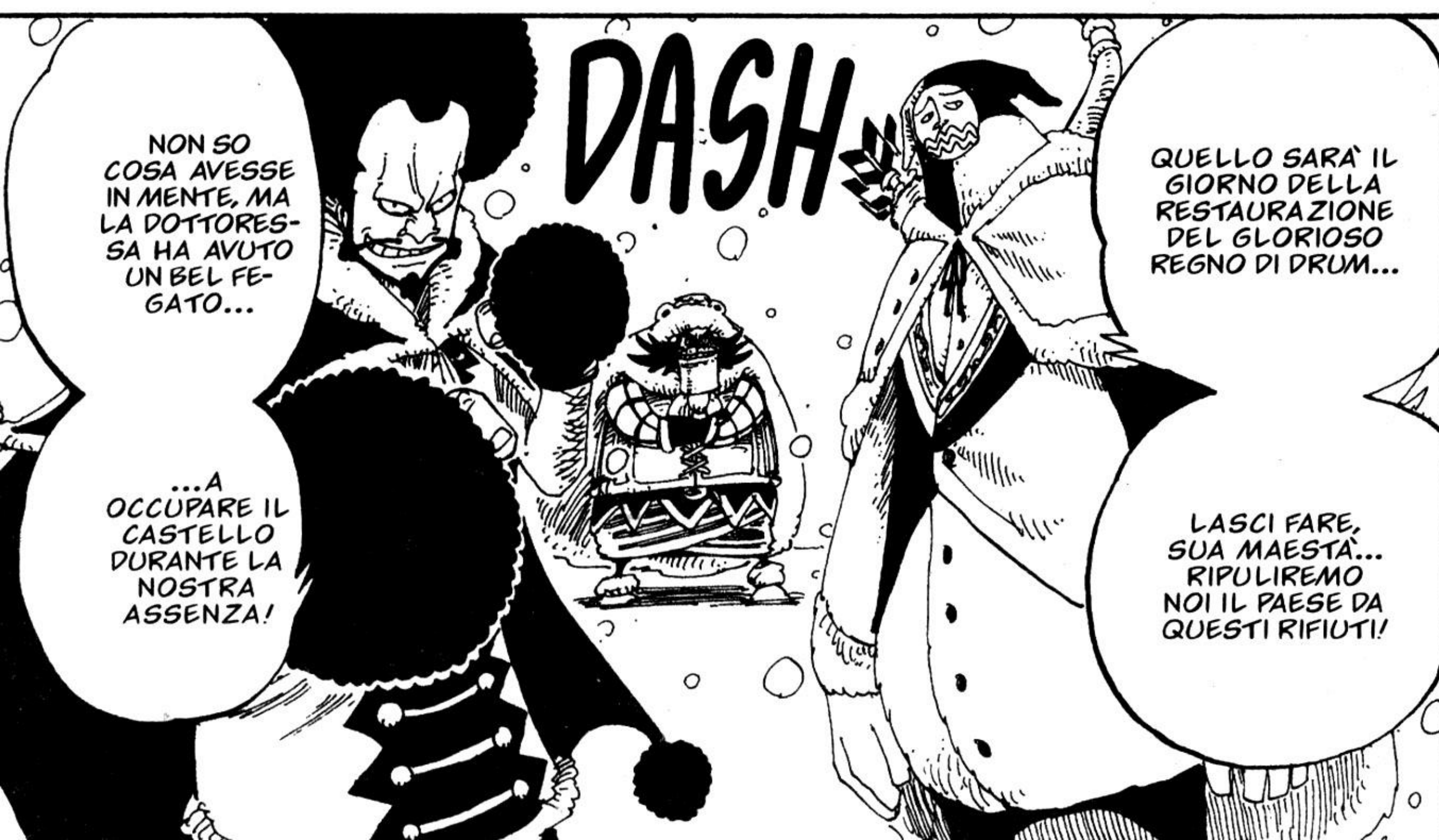
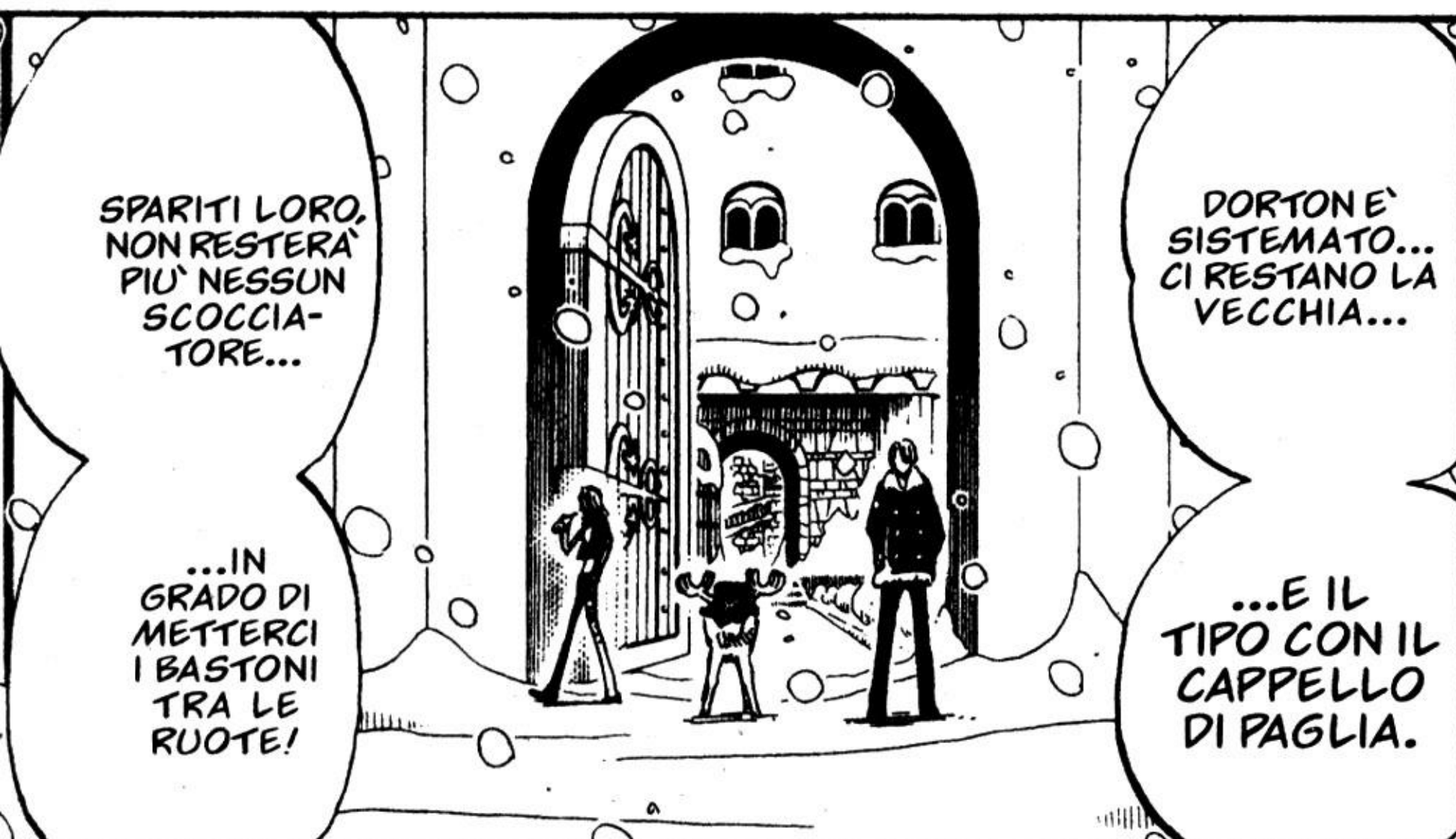














...MA E' STATO LUI,  
INCURANTE DEI MIEI  
CONSIGLI, CHE HA  
VOLUTO EDIFICARE UN  
MAUSOLEO PER  
HILLK...

...NON HO  
MAI AVUTO IL  
DESIDERIO DI  
VIVERE IN QUE-  
STO VECCHIO  
MANIERO...

PER  
QUANTO MI  
RIGUAR-  
DA...

**GRRR**

?!

AMMAZ-  
ZATELO!

E' UN  
MOSTRO!

**WAAHH**

MA CERTO, E'  
IL MOSTRO!  
QUELLO CHE  
ALLORA INSE-  
GUIVA HILLK!

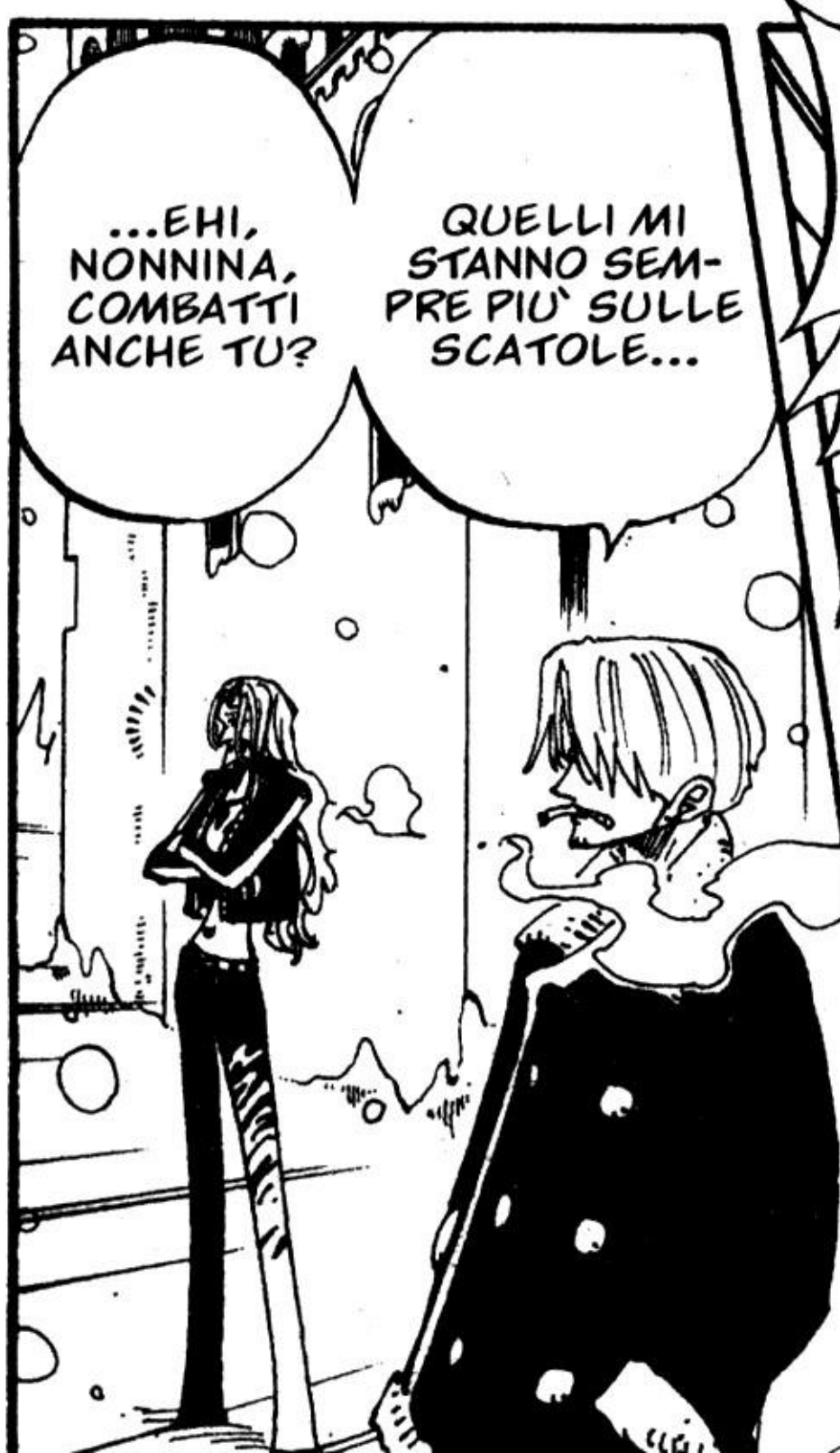
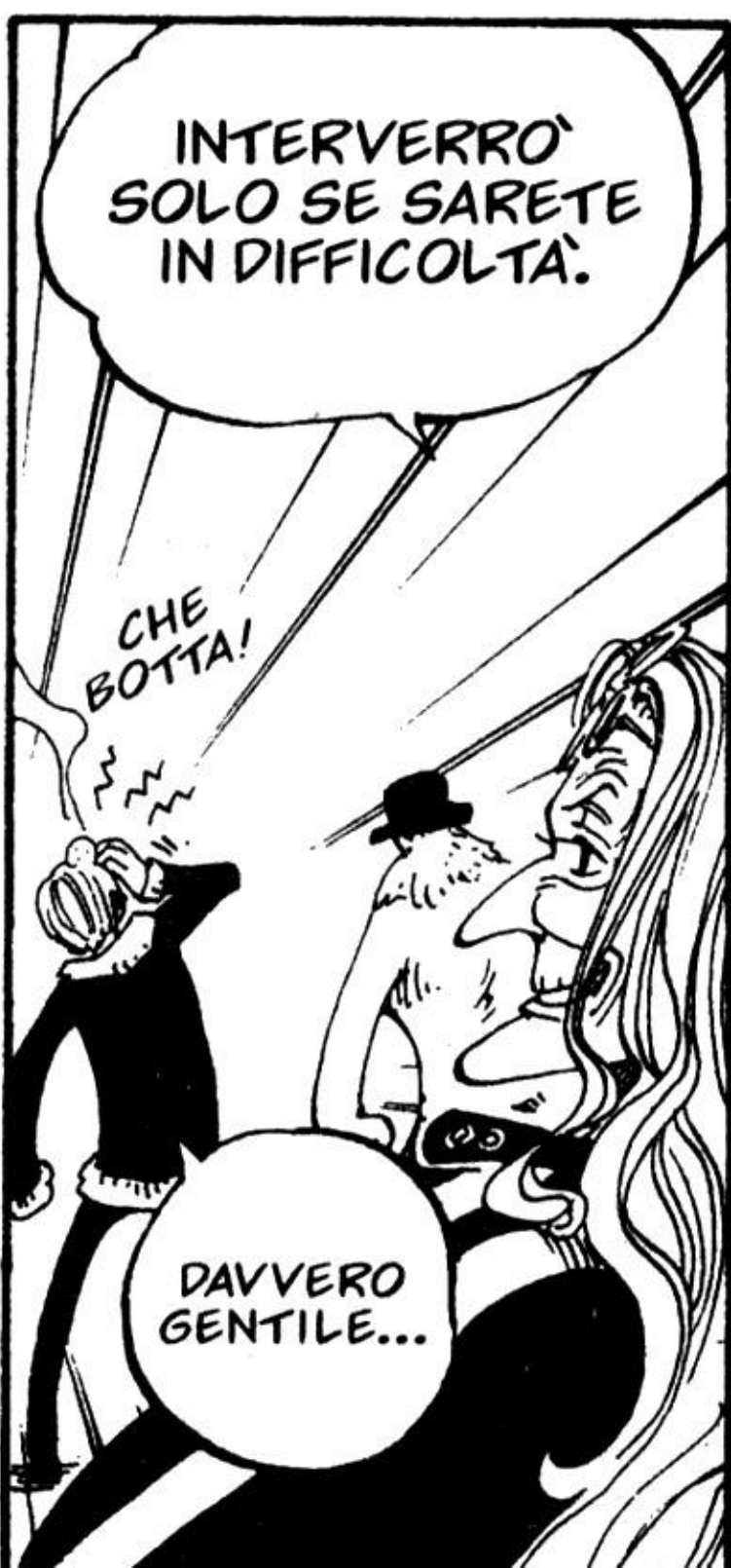
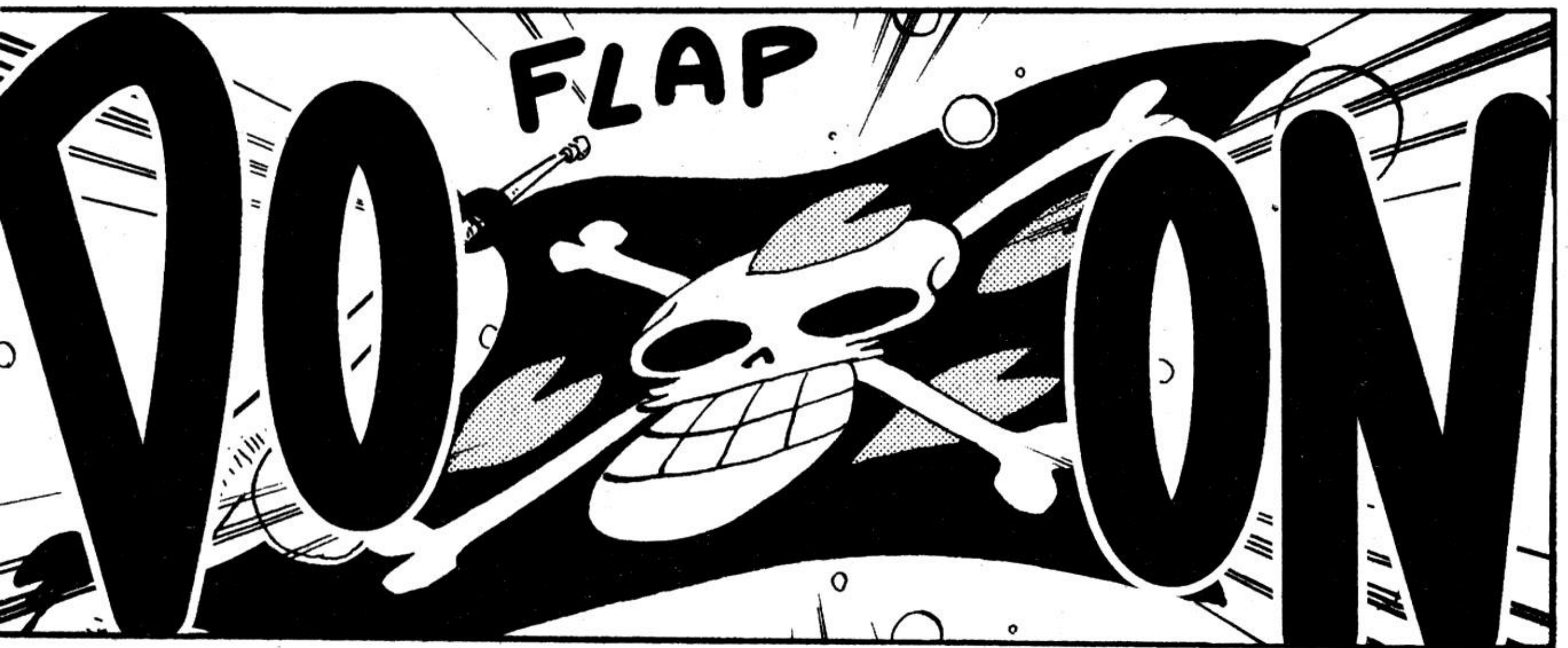
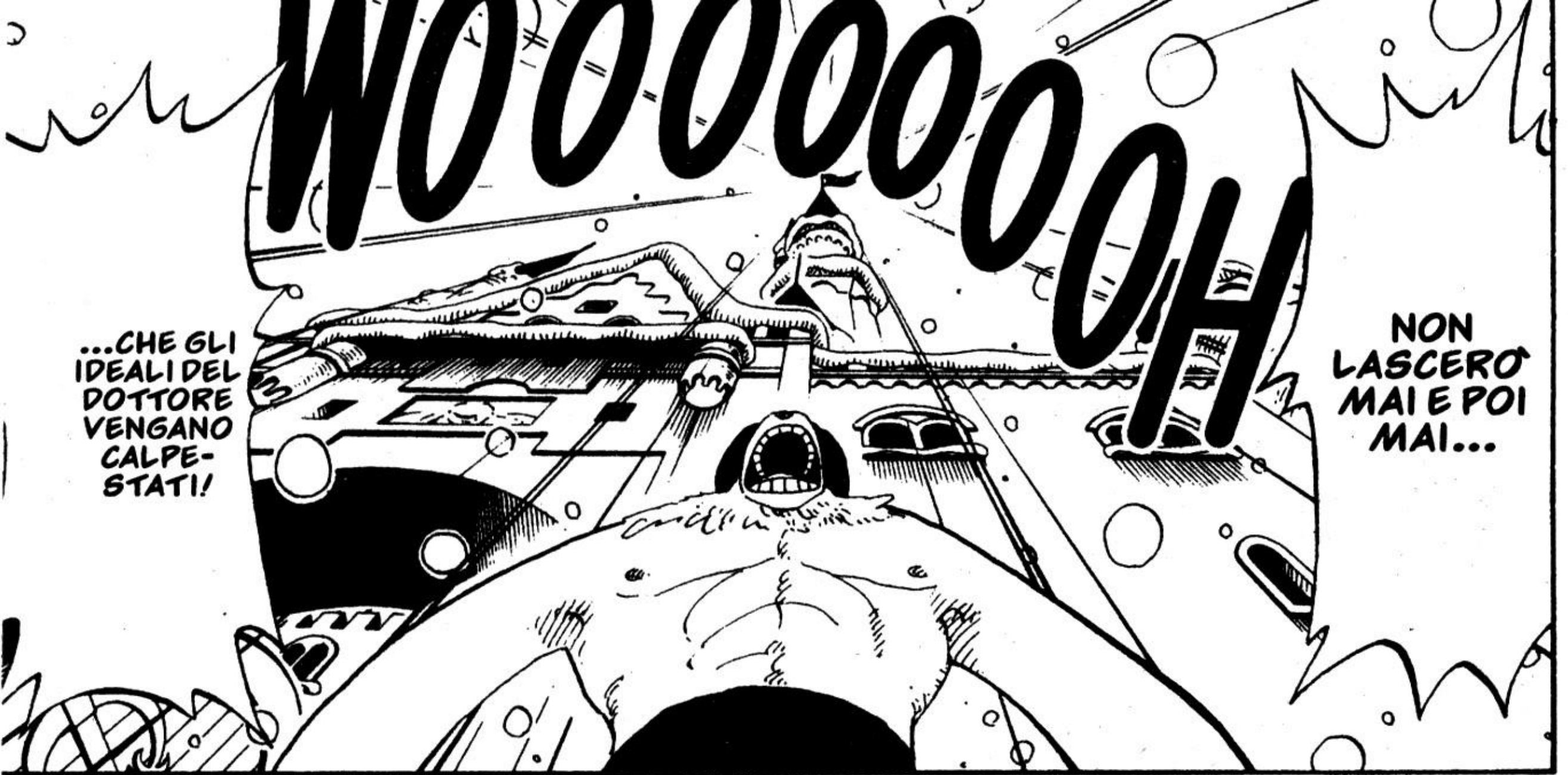
GUARDI,  
SUA MAE-  
STA'... MA  
QUELLO...

PER QUESTO NON  
PERMETTERO' MAI  
CHE VOI POSSIATE  
RIENTRARE NEL  
CASTELLO!

**GRRRR X RRR**

IL  
DOTTORE  
VOLEVA  
GUARIRE  
QUESTO  
PAESE!





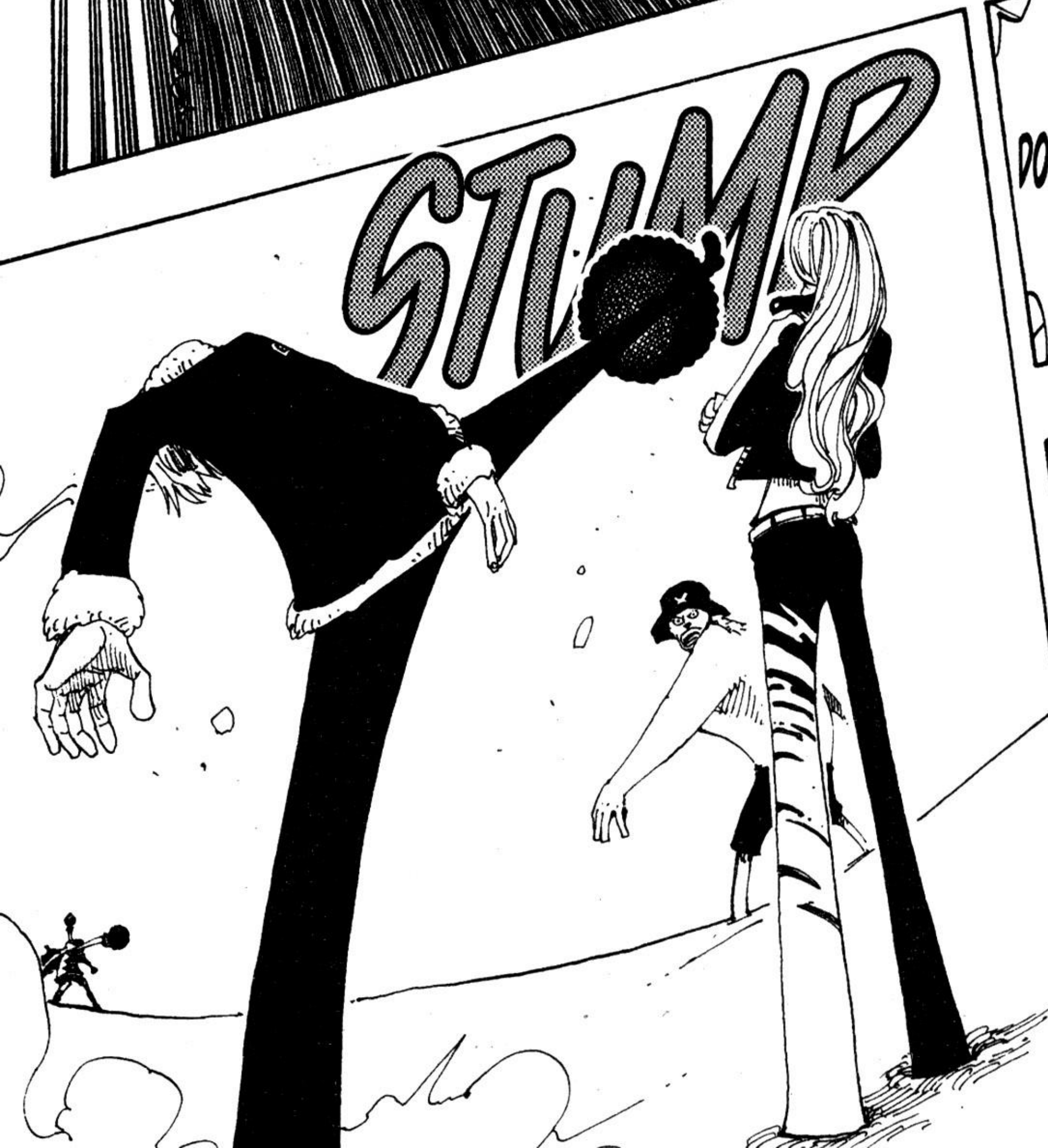




ELECTRO-  
MARLIMO!

IL SACRO  
CASTELLO UN  
MONUMENTO  
PER UN MEDI-  
CASTRO?!

KUREHA...  
TU SARAI LA  
PRIMA CHE  
SPEDIRO' AL-  
L'INFERNO!



DOCTRINE!

WOSH

FHHH



COME TI SALTA  
IN MENTE DI GET-  
TARE DEI CAPELLI  
CESPUGLIOSI  
ADDOSSO A UNA  
SIGNORA?!

EH, RAZZA  
DI AFROMAN  
PARRUCCO-  
NE...

TI HO  
BEC-  
CATO!

OHH...

DAVVERO  
GALANTE!

IH IH  
IH...

PRO-  
PRIO  
COSI'!

GPLUNF

UMPF!

COS'E'  
'STO CE-  
SPUGLIO?  
NON SI  
STACCA  
PIU'!

DASH DASH DASH

MA COS'E'  
'STA ROBA?!

SI  
INGRAN-  
DISCE  
SEMPRE  
PIU'...

STRUSH

STRUSH

BONK

ELEC-  
TRO...

E' L'ELET-  
TRICITA'  
STATICA!

FRUSH FRUSH

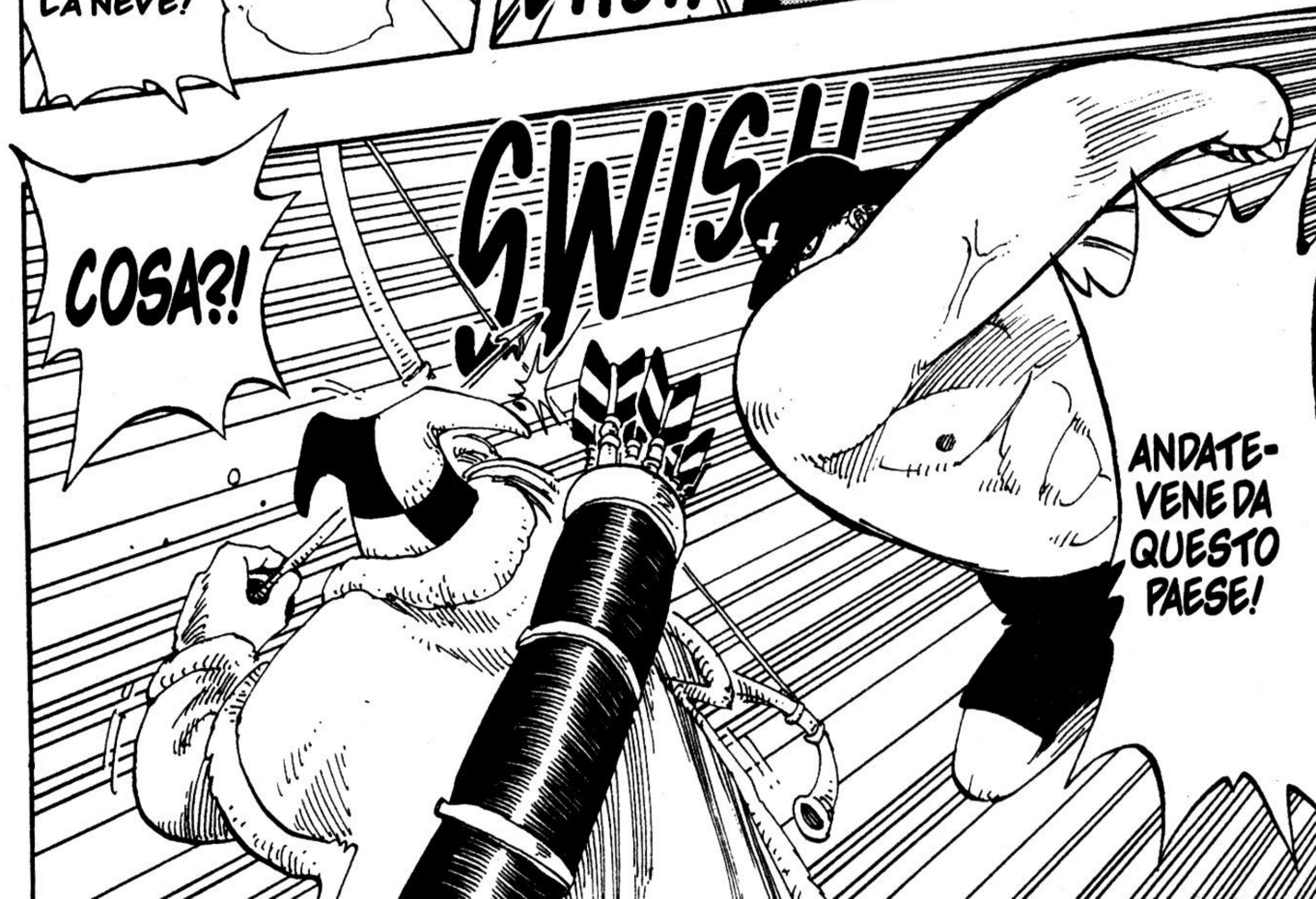
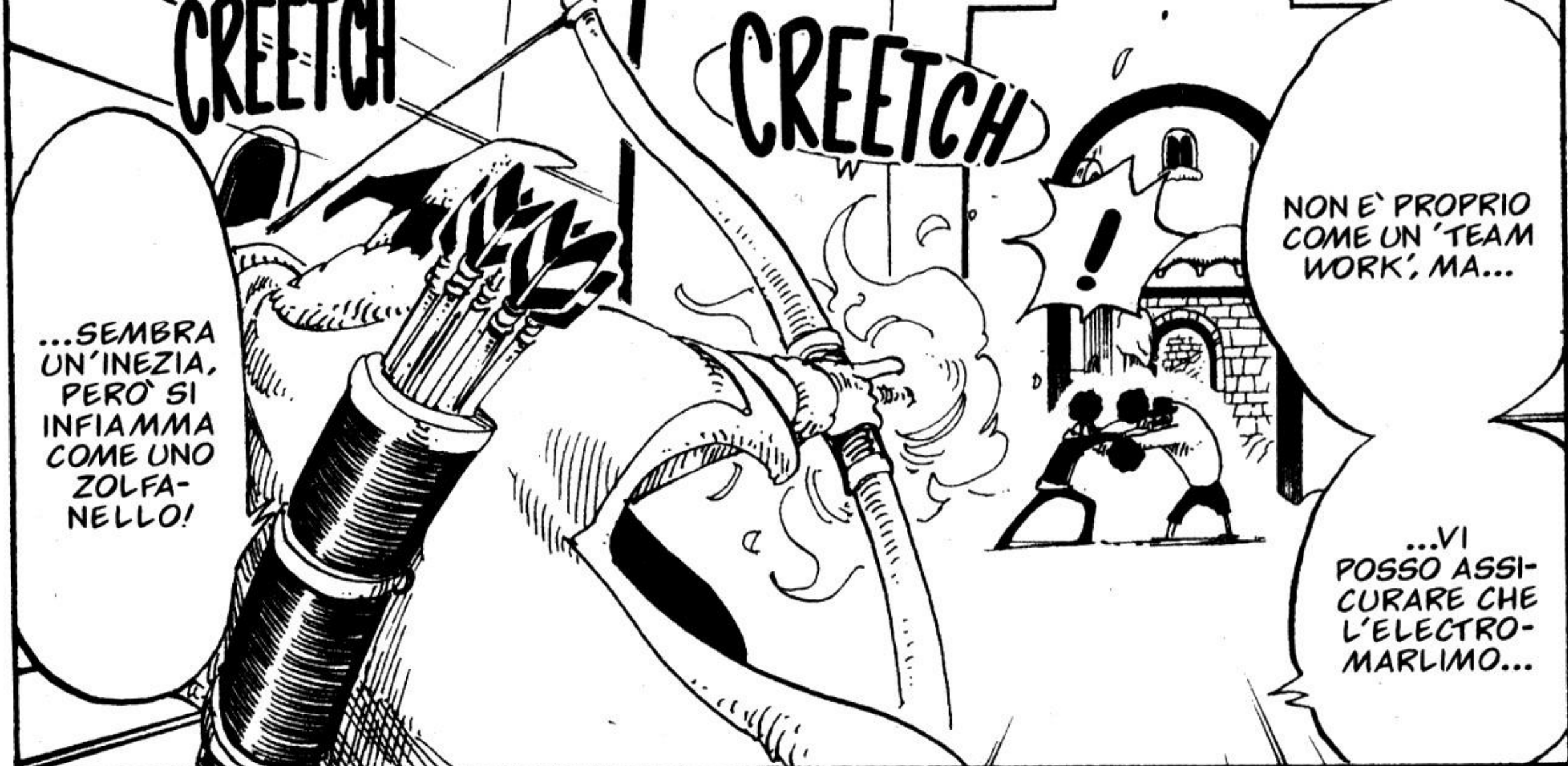




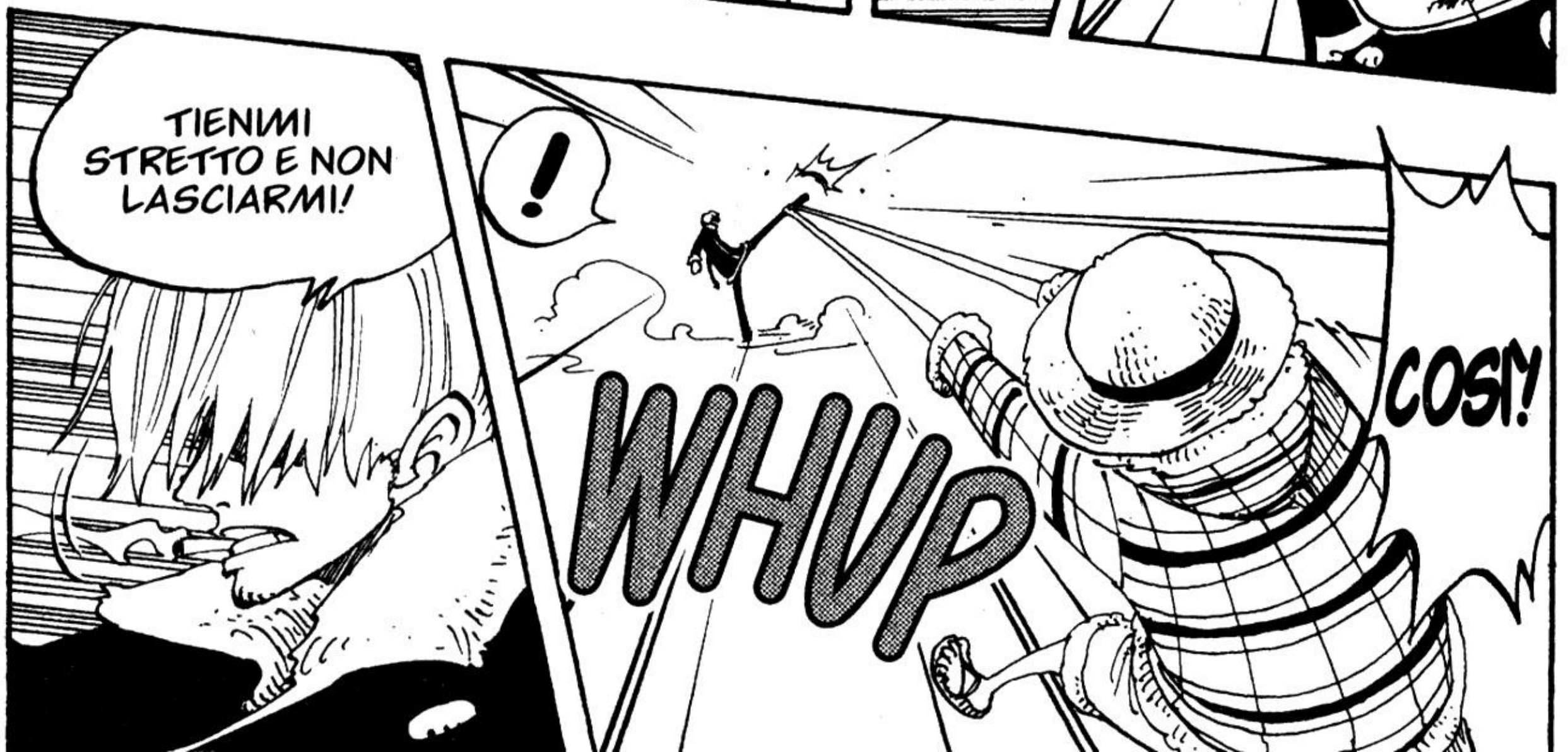
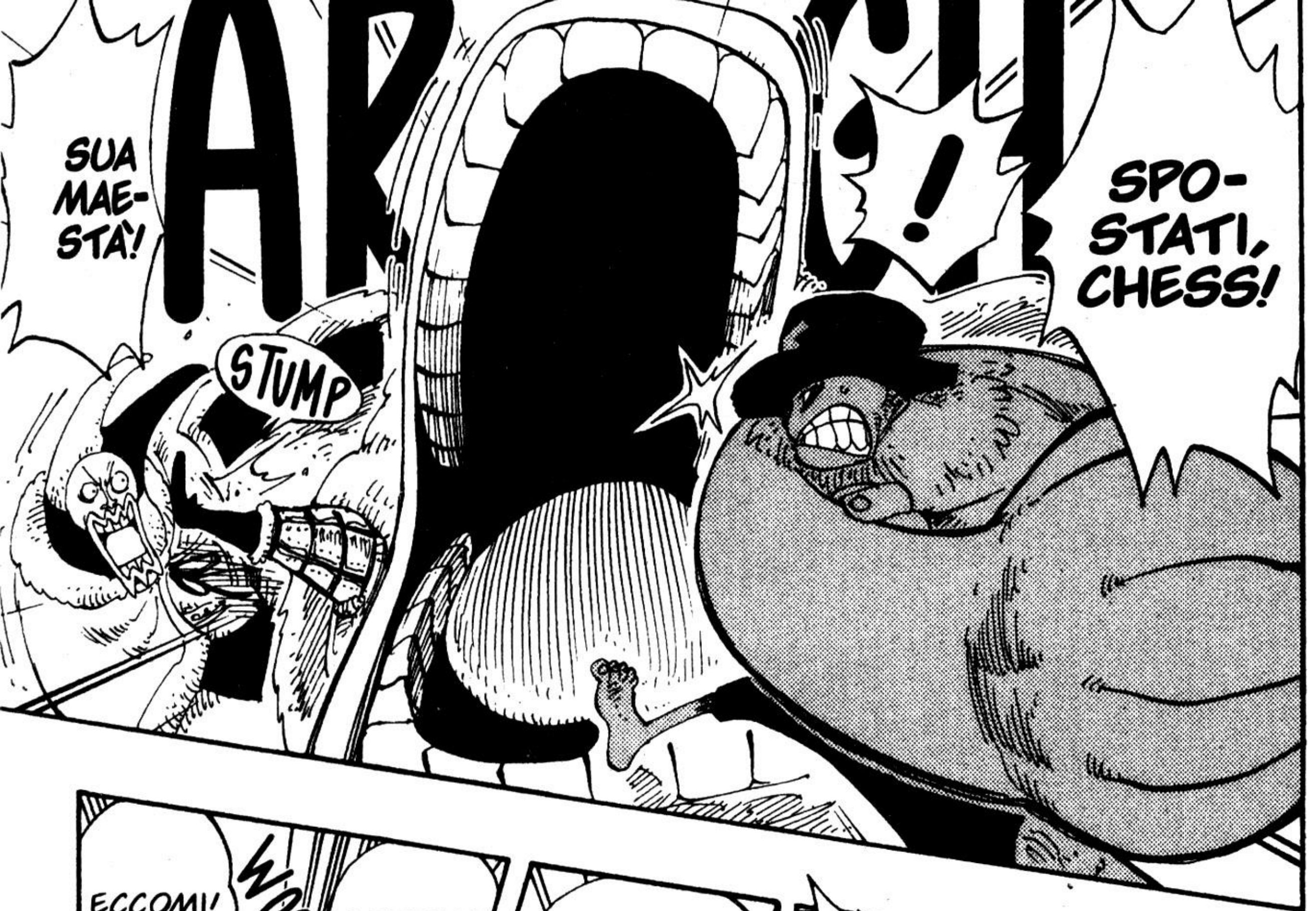
















ARMEE  
DEL' AIR...

WOOM



GRRR

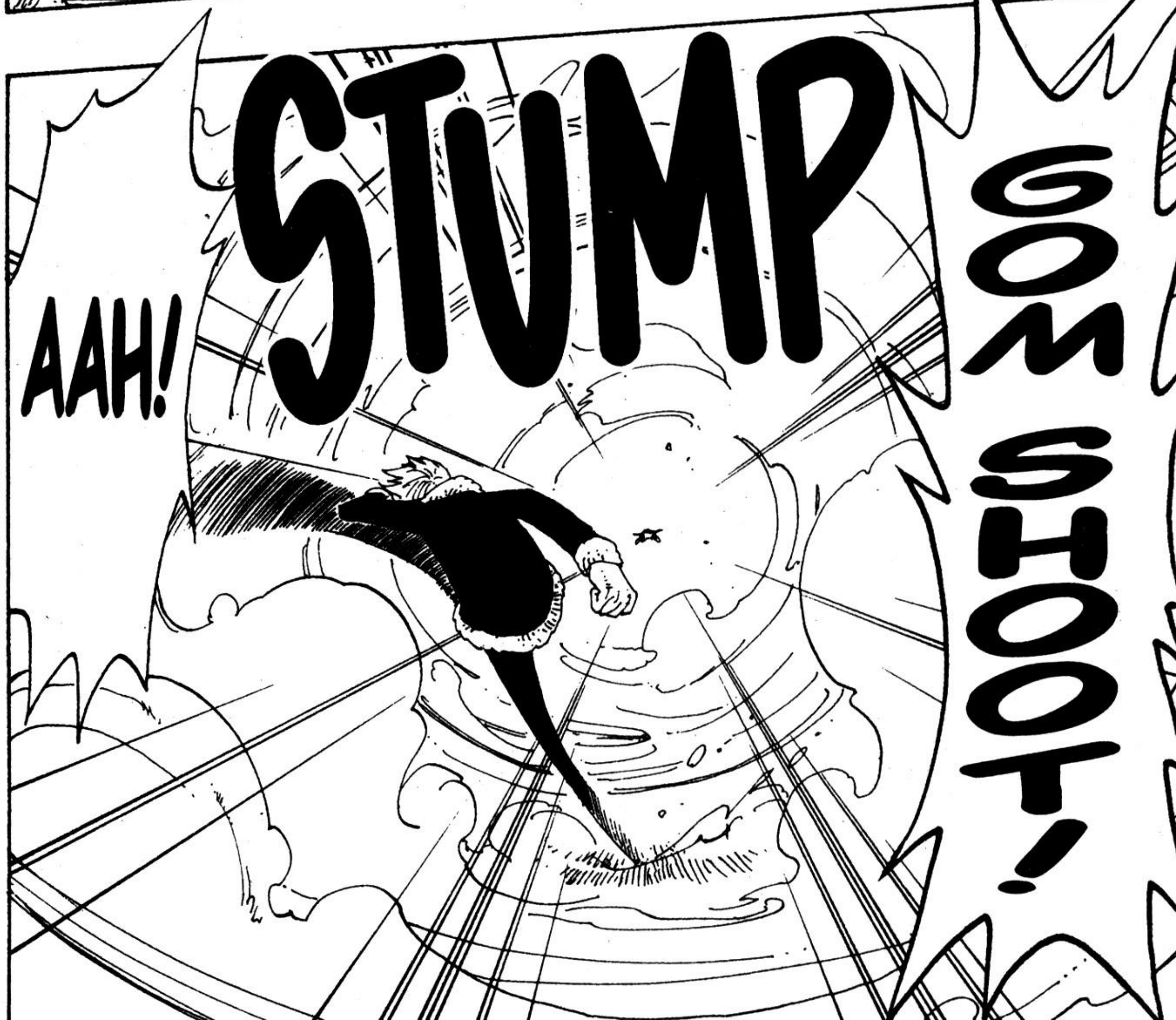
CZCZCZ

OH!

WOITTING

OH!

SCRUM!



STUMP

AAH!

GOM  
SHOO!





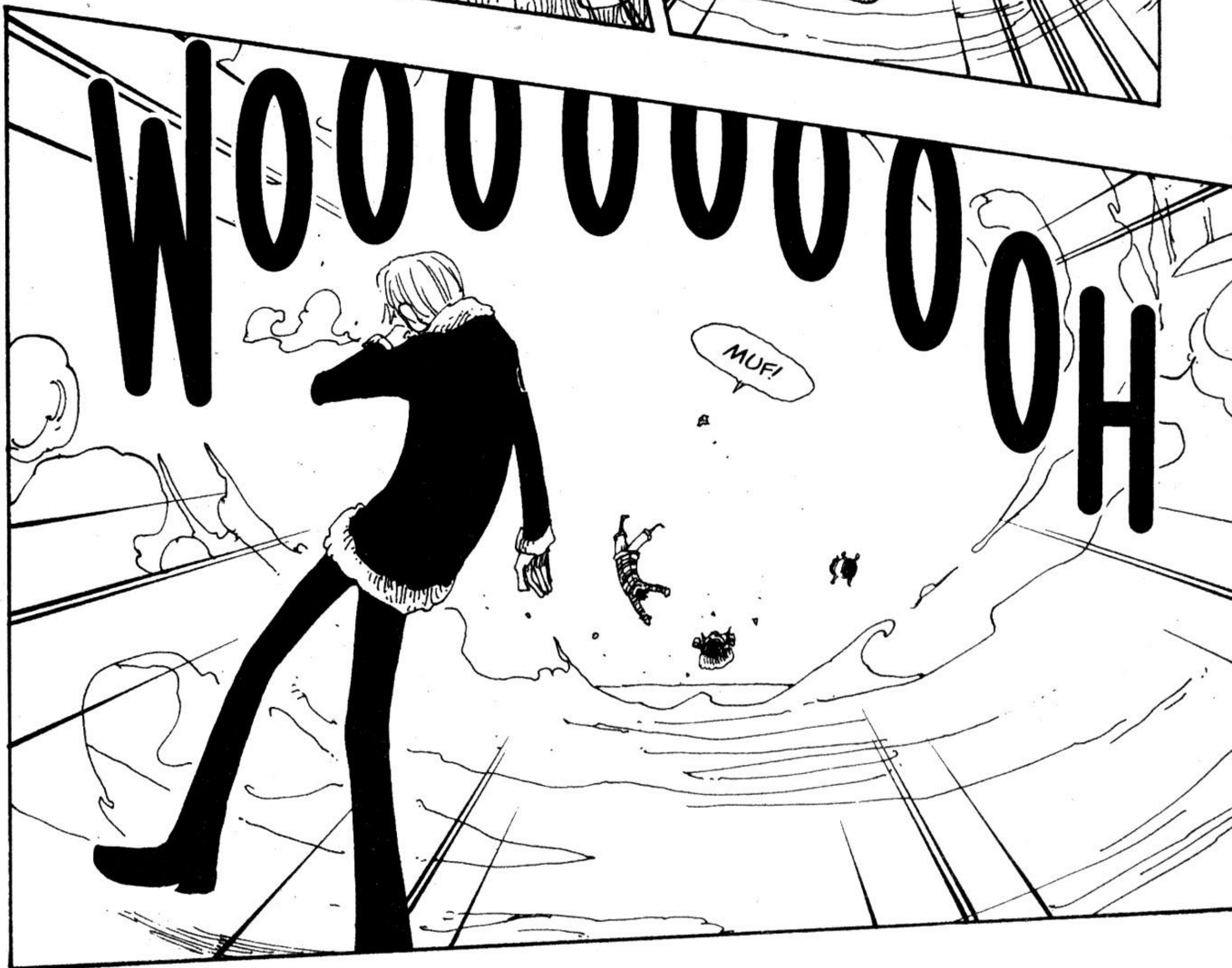
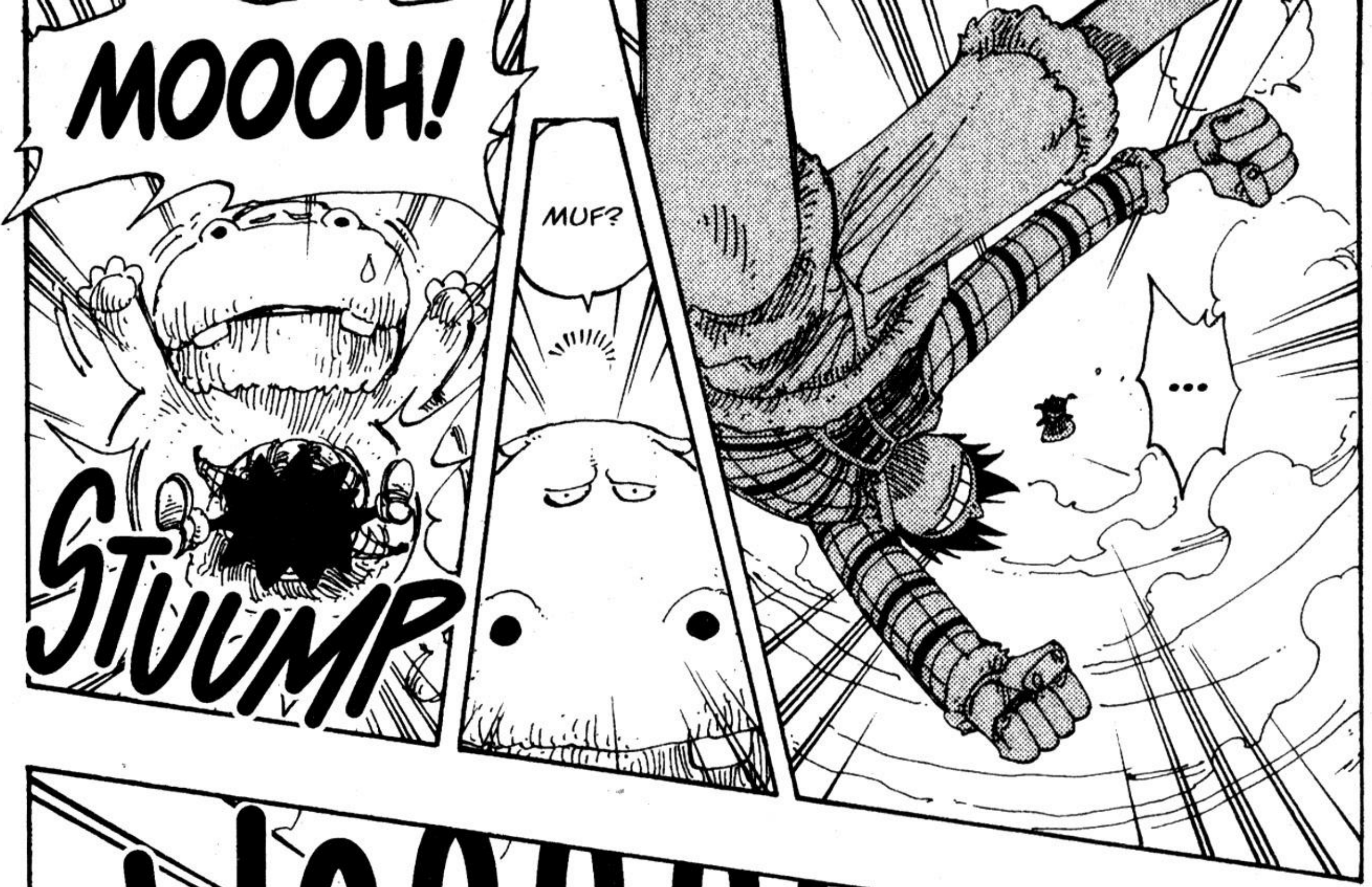
TI  
ANDRA'  
TUTTO  
DI TRA-  
VERSO!



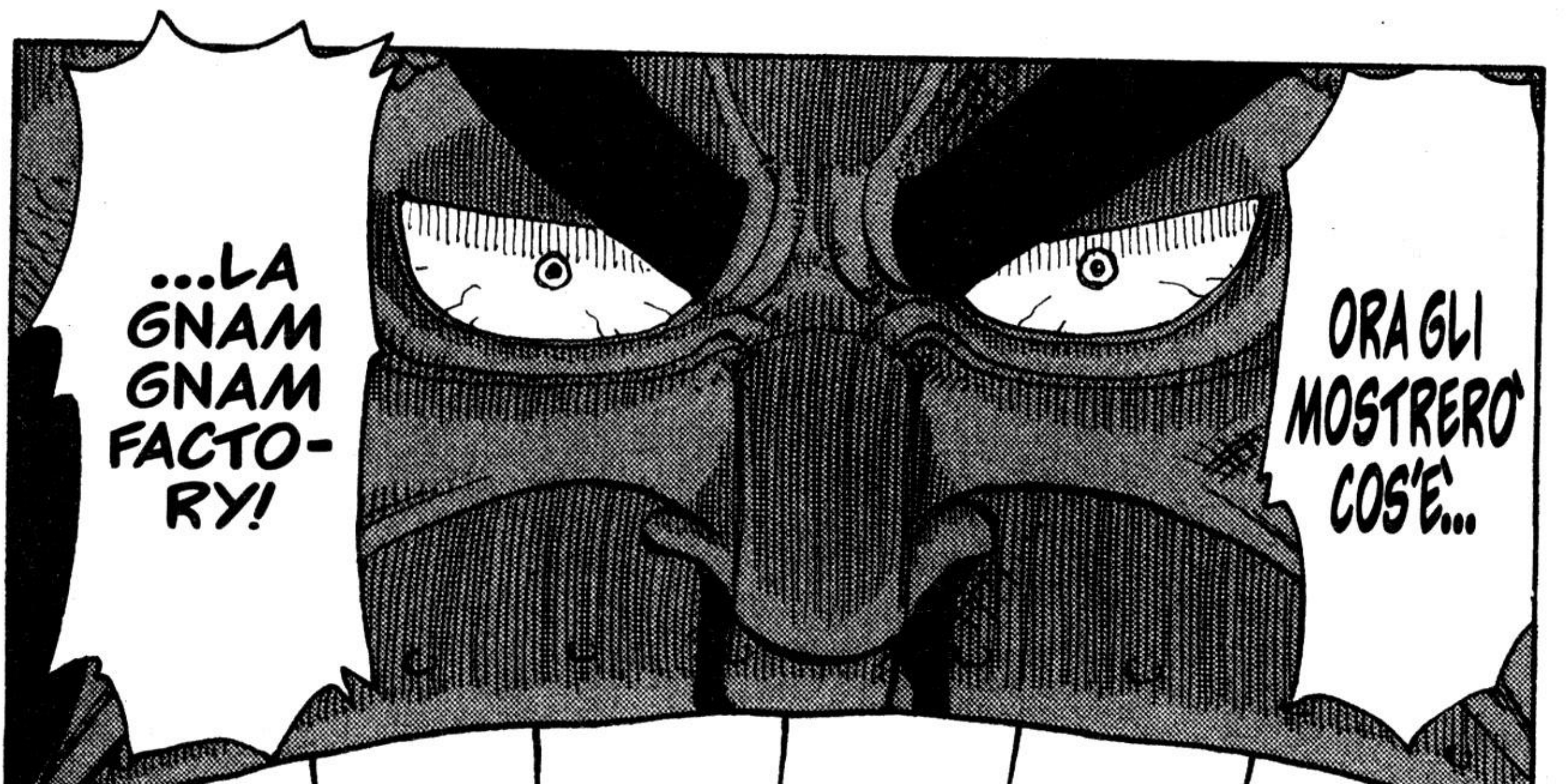
HIZO!













**A cavallo vamo' pe' l'mar!**





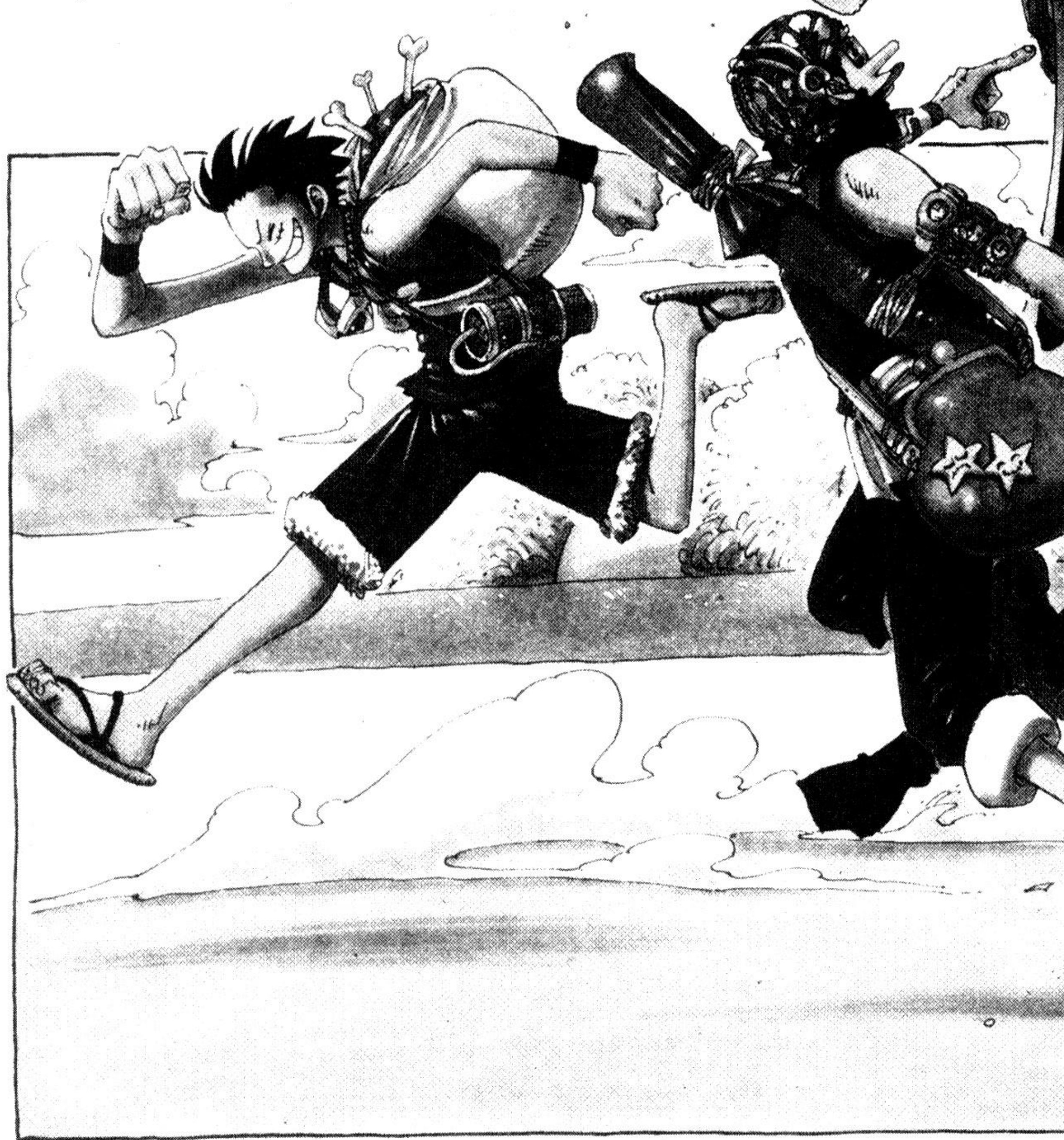
# FALSI MALEDETTI!



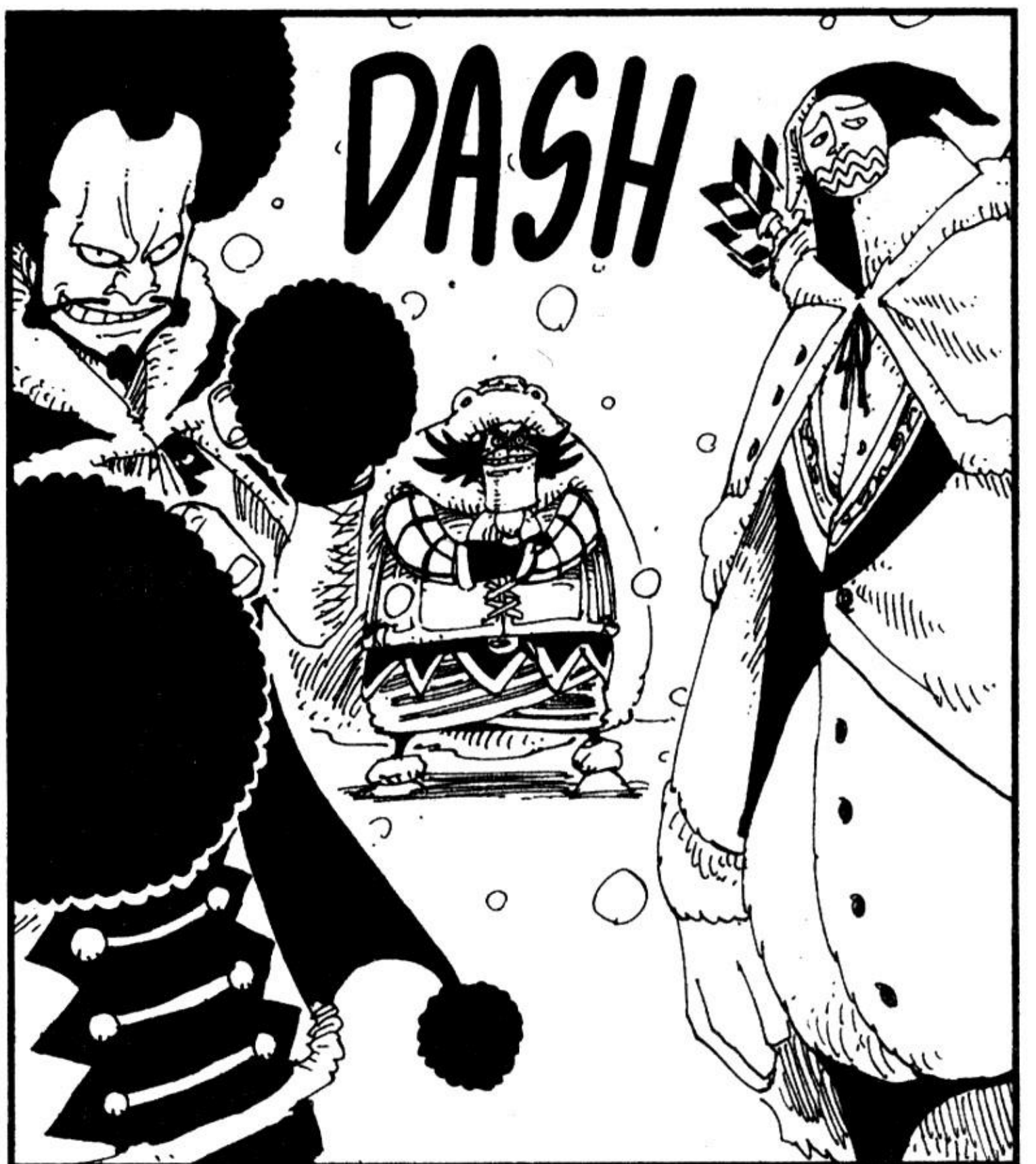


# ONE PIECE

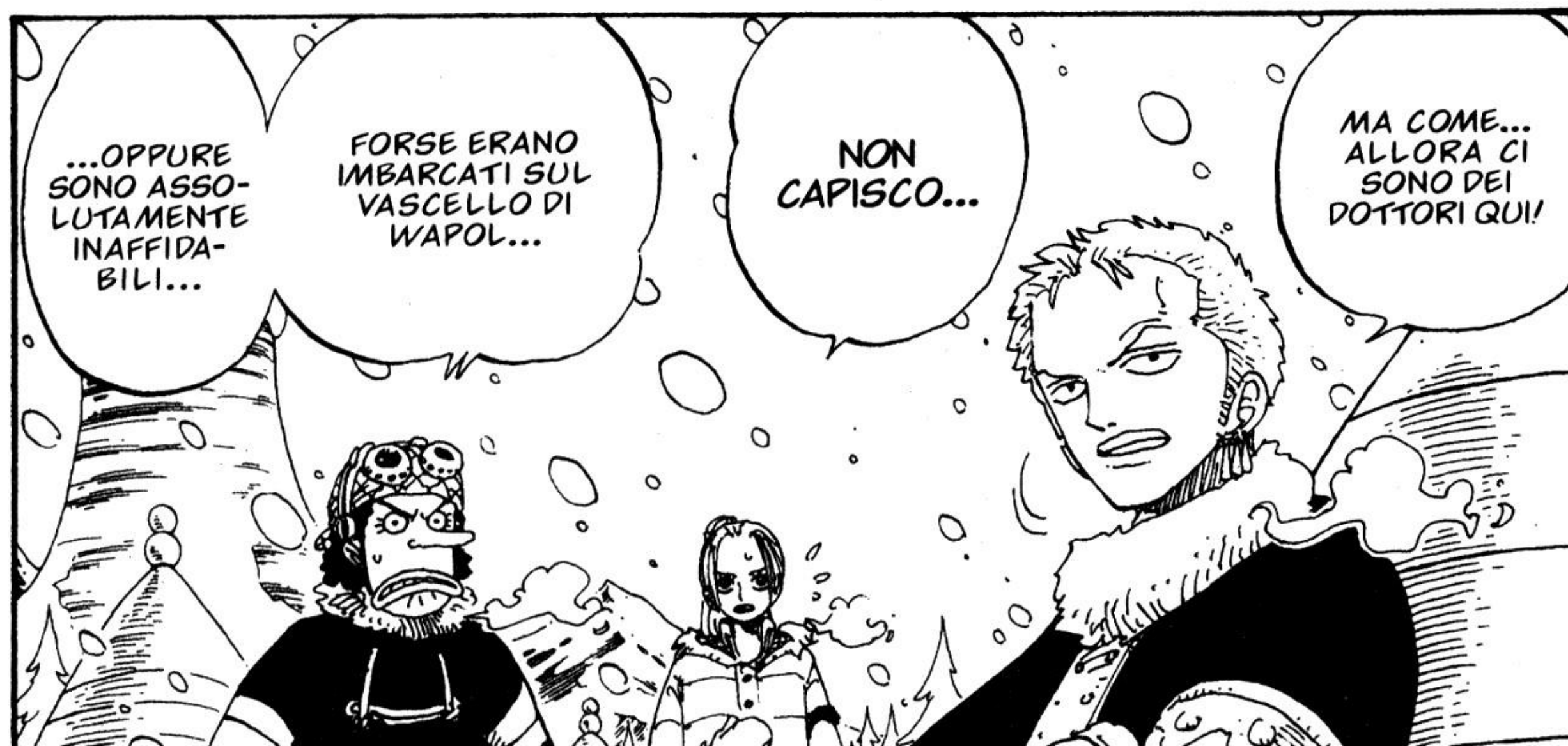
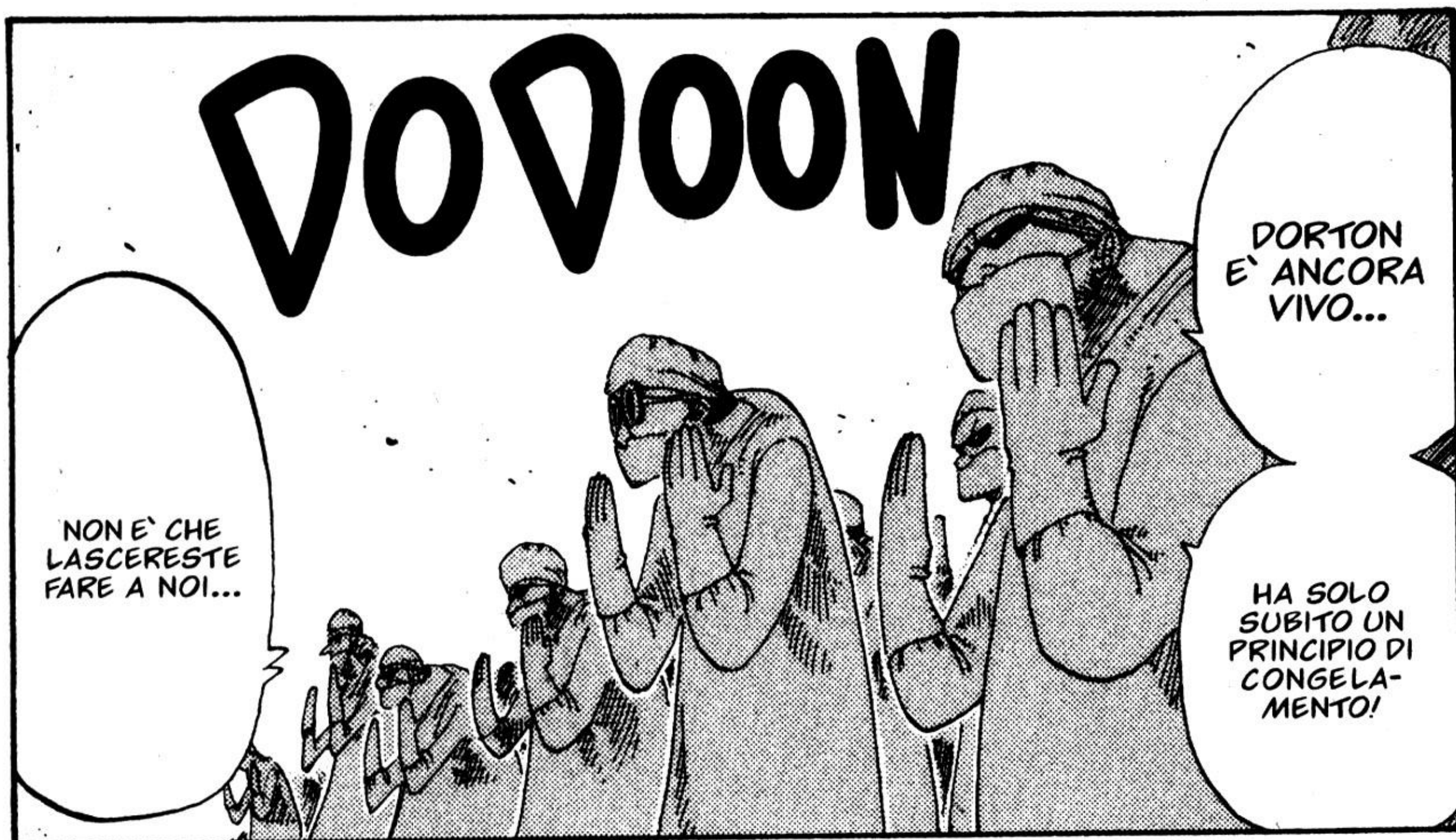
*A caballo vamo' pa'l mar!*















INSOMMA... SE  
VOLETE SALVARE  
DORTON, FATE CO-  
ME DICIAMO NOI!

AVETE  
SENZ'ALTRO  
IN MENTE  
QUALCOSA!

?!



SIETE GLI  
SCAGNOZZI DI  
WAP... CIOE' DI  
SUA MAESTA'!

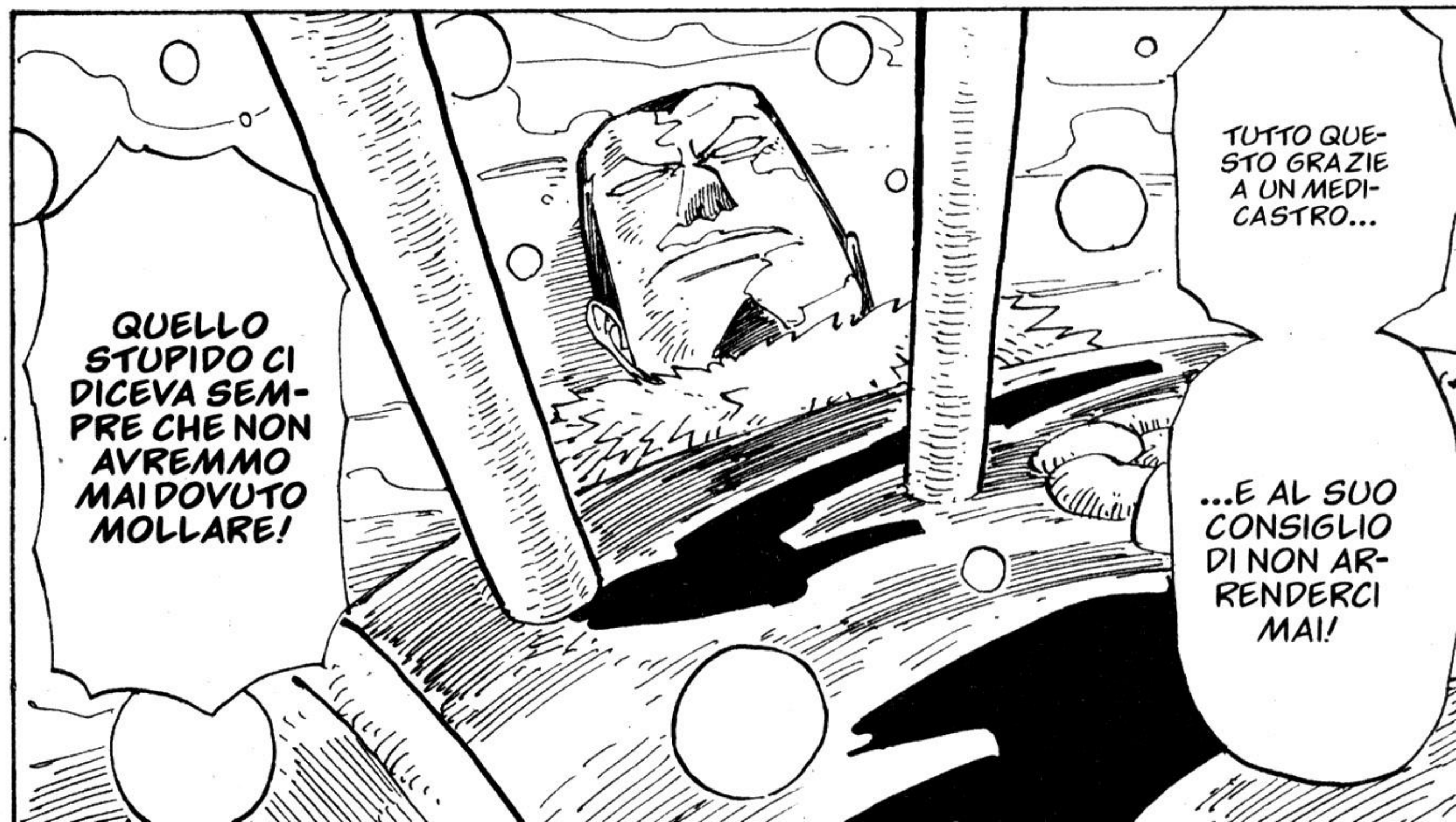
ASPETTA-  
TE! NON CI  
FIDIAMO  
DI VOI!



ABBIAMO  
AGITO IN MODO  
CHE LA SCIENZA  
MEDICA PROGRE-  
DISSE E ANDASSE  
IN SOCCORSO DEI  
MALATI DEL  
PAESE!

SIAMO STATI  
COSTRETTI A  
PIEGARCI ALLA  
PREPOTENZA DI  
WAPOL...

...MA SIAMO  
INNANZI TUTTO  
DEI DOTTORI!

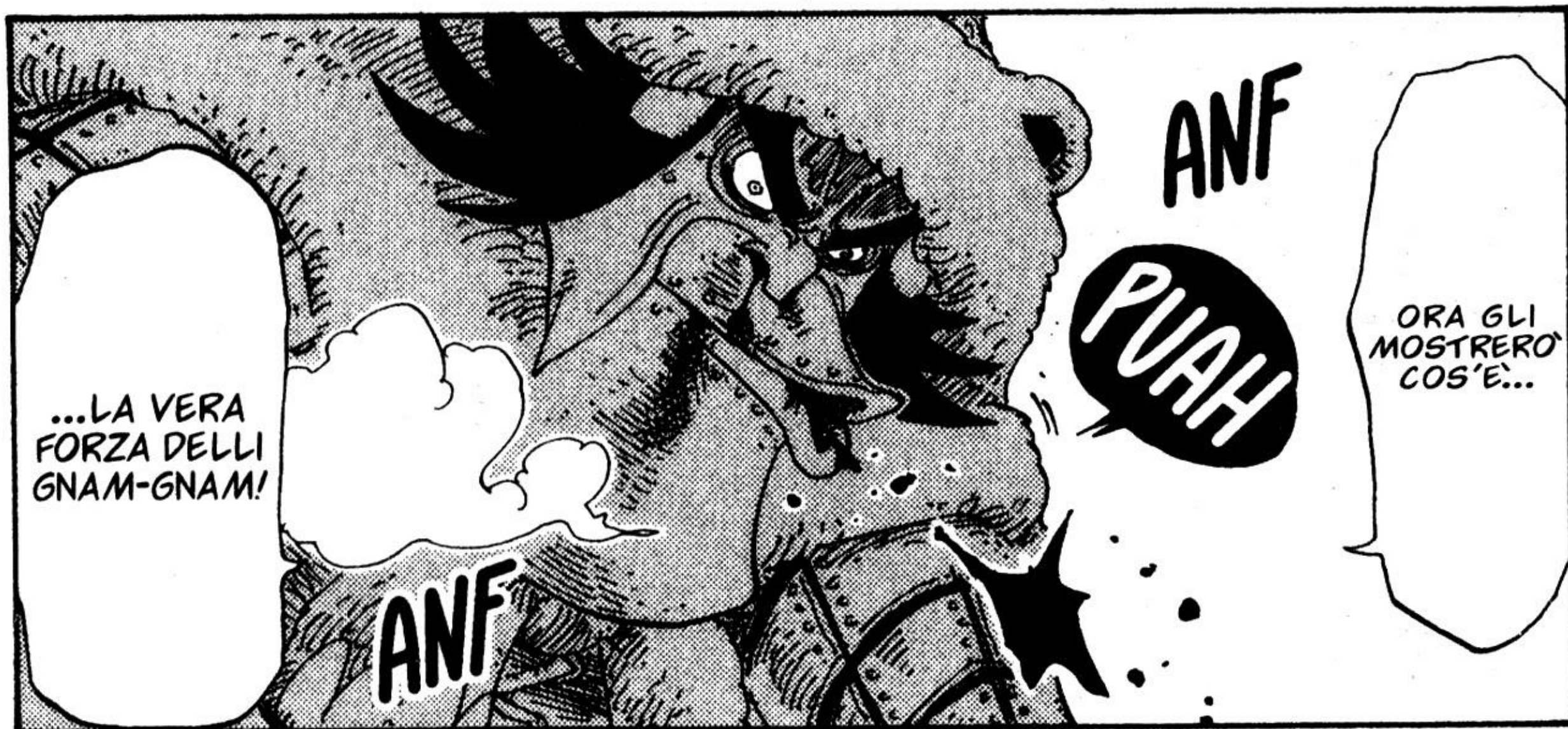


QUELLO  
STUPIDO CI  
DICEVA SEM-  
PRE CHE NON  
AVREMMO  
MAI DOVUTO  
MOLLARE!

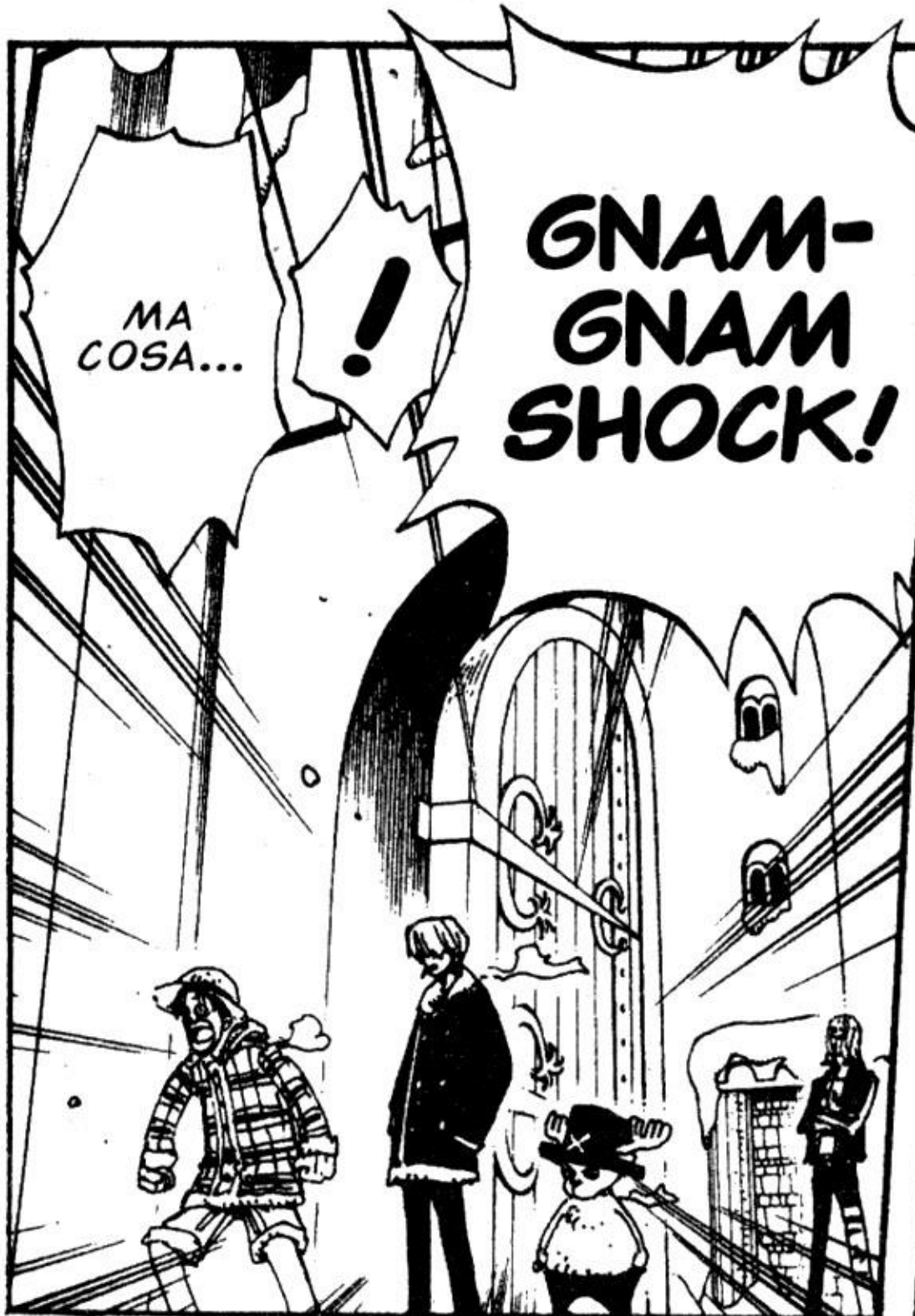
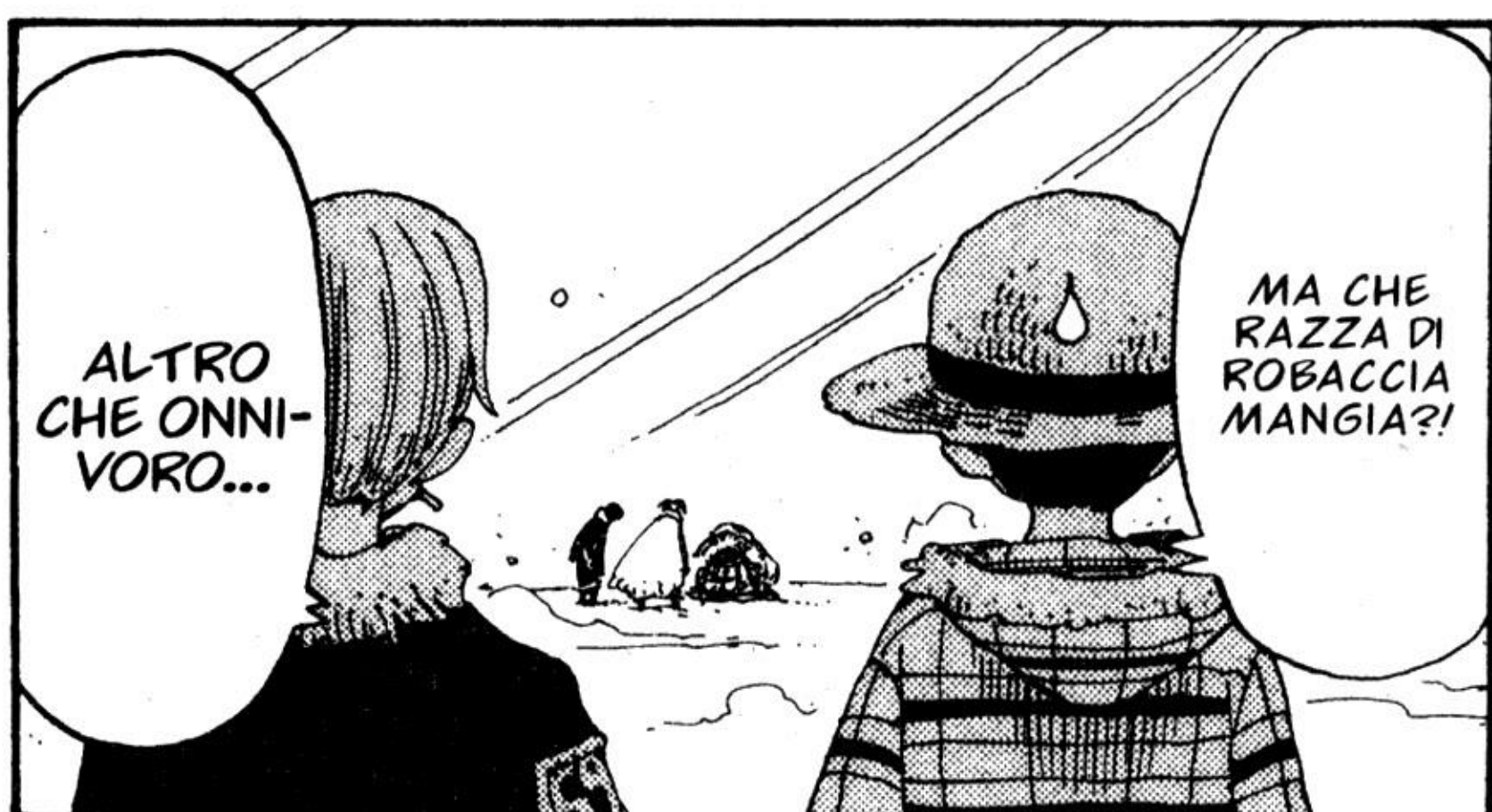
TUTTO QUE-  
STO GRAZIE  
A UN MEDI-  
CASTRO...

...E AL SUO  
CONSIGLIO  
DI NON AR-  
RENDERCI  
MAI!

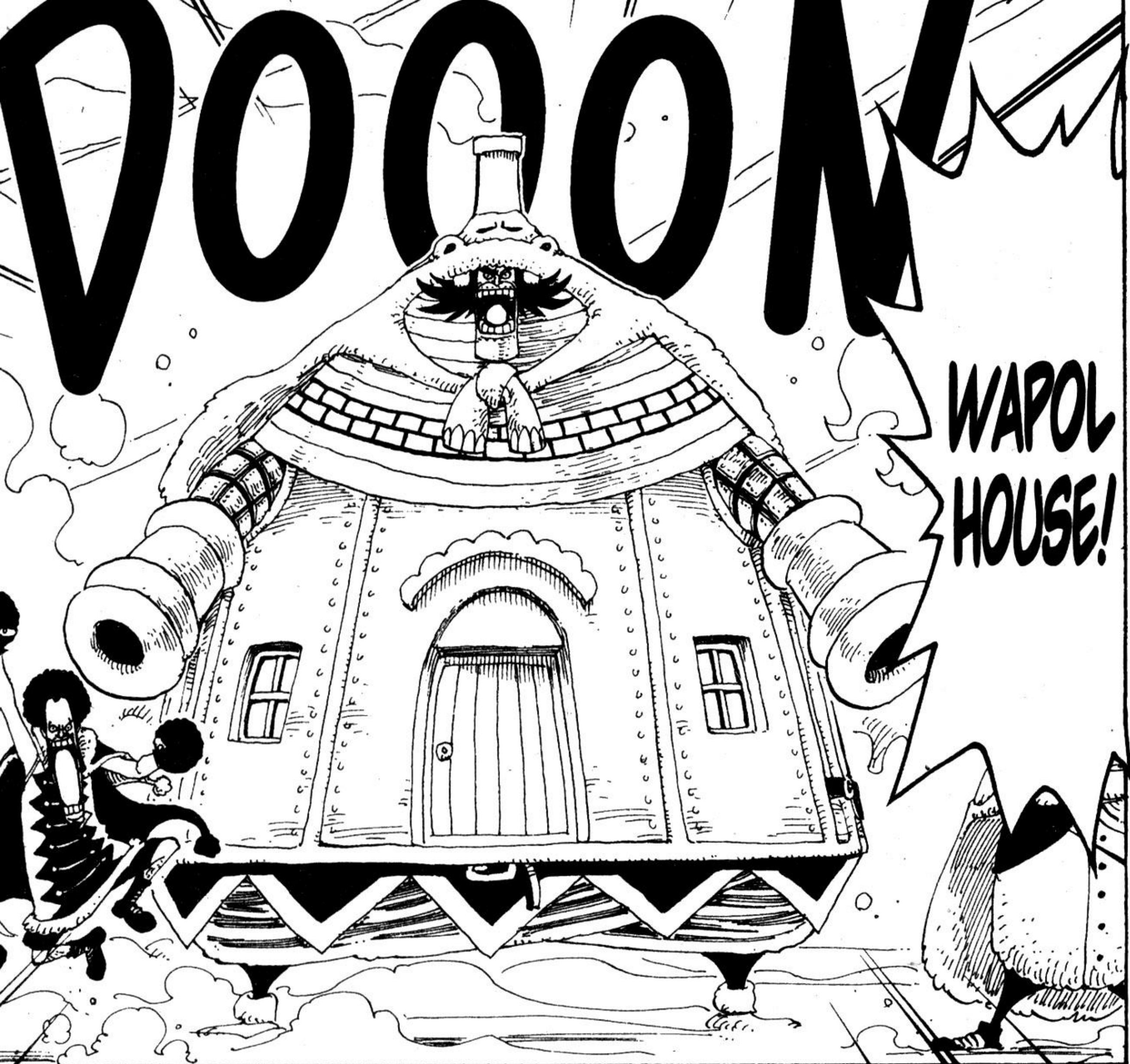












**WAPOL  
HOUSE!**



**?!**

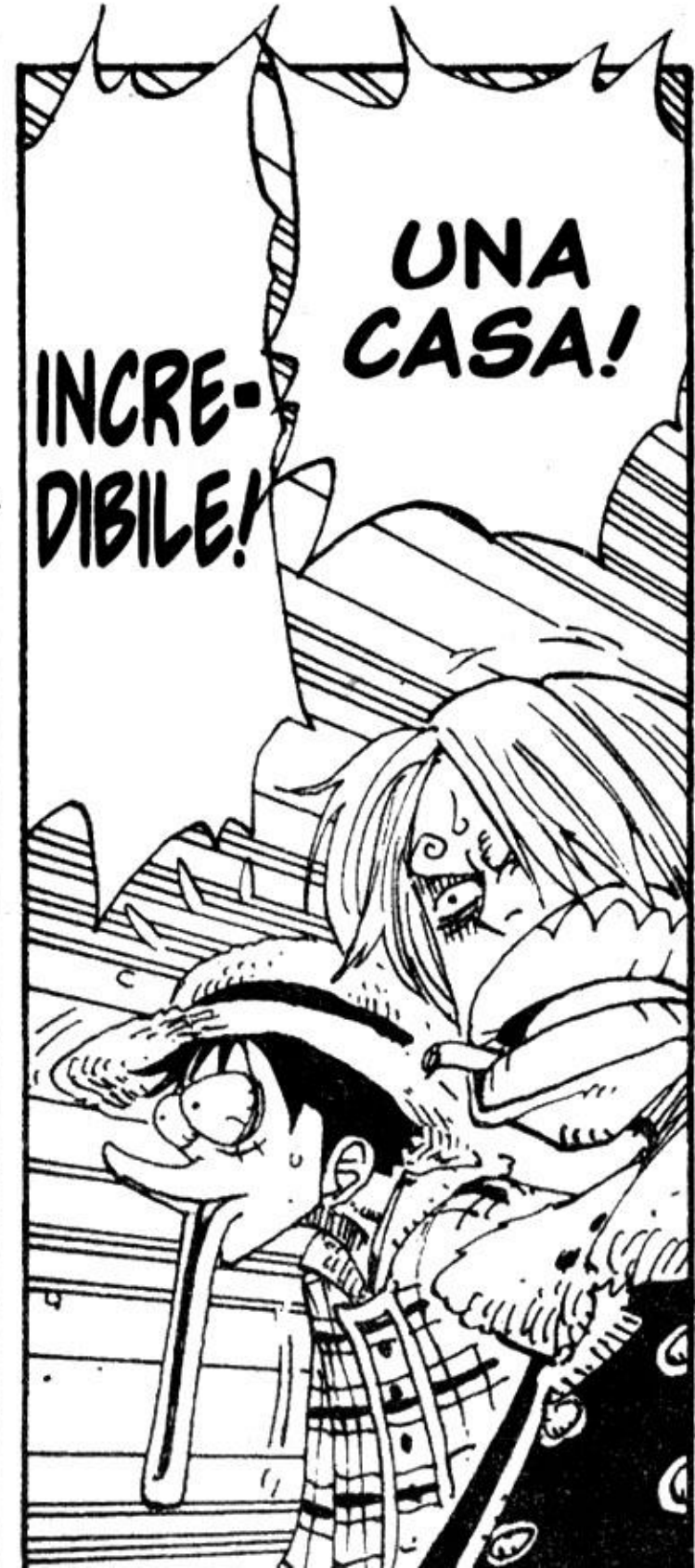
**E' LA GNAM-GNAM  
FACTORY, LA FAMOSA  
TECNICA DEL RE!**



**UGH!**



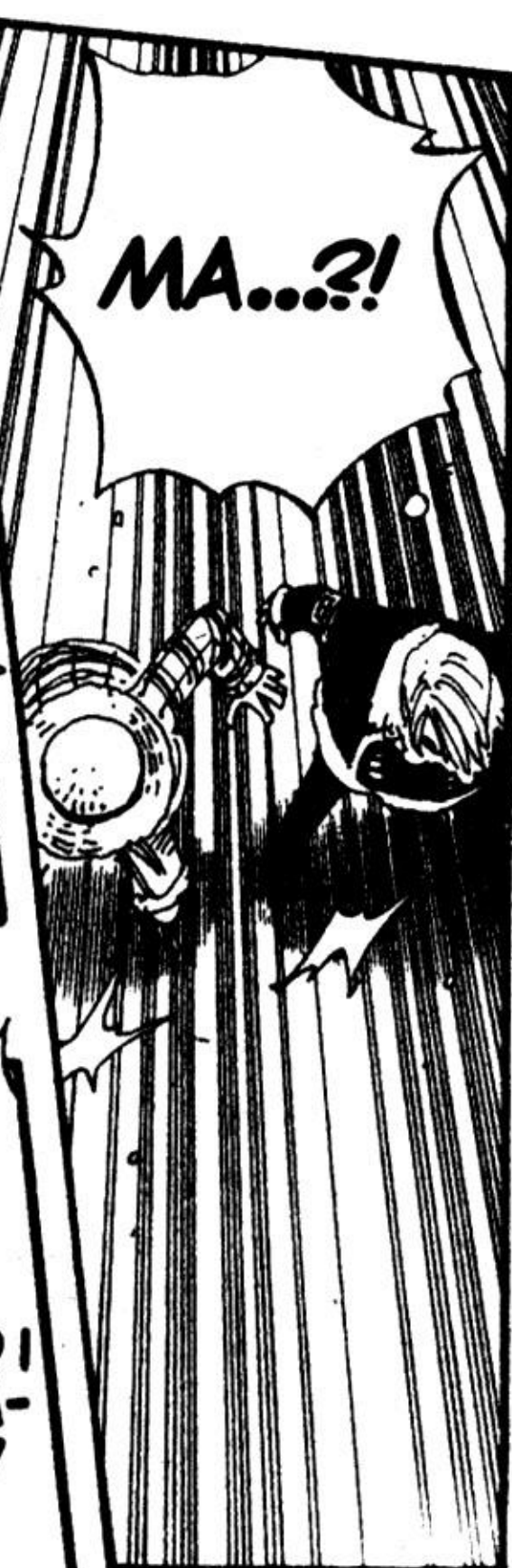
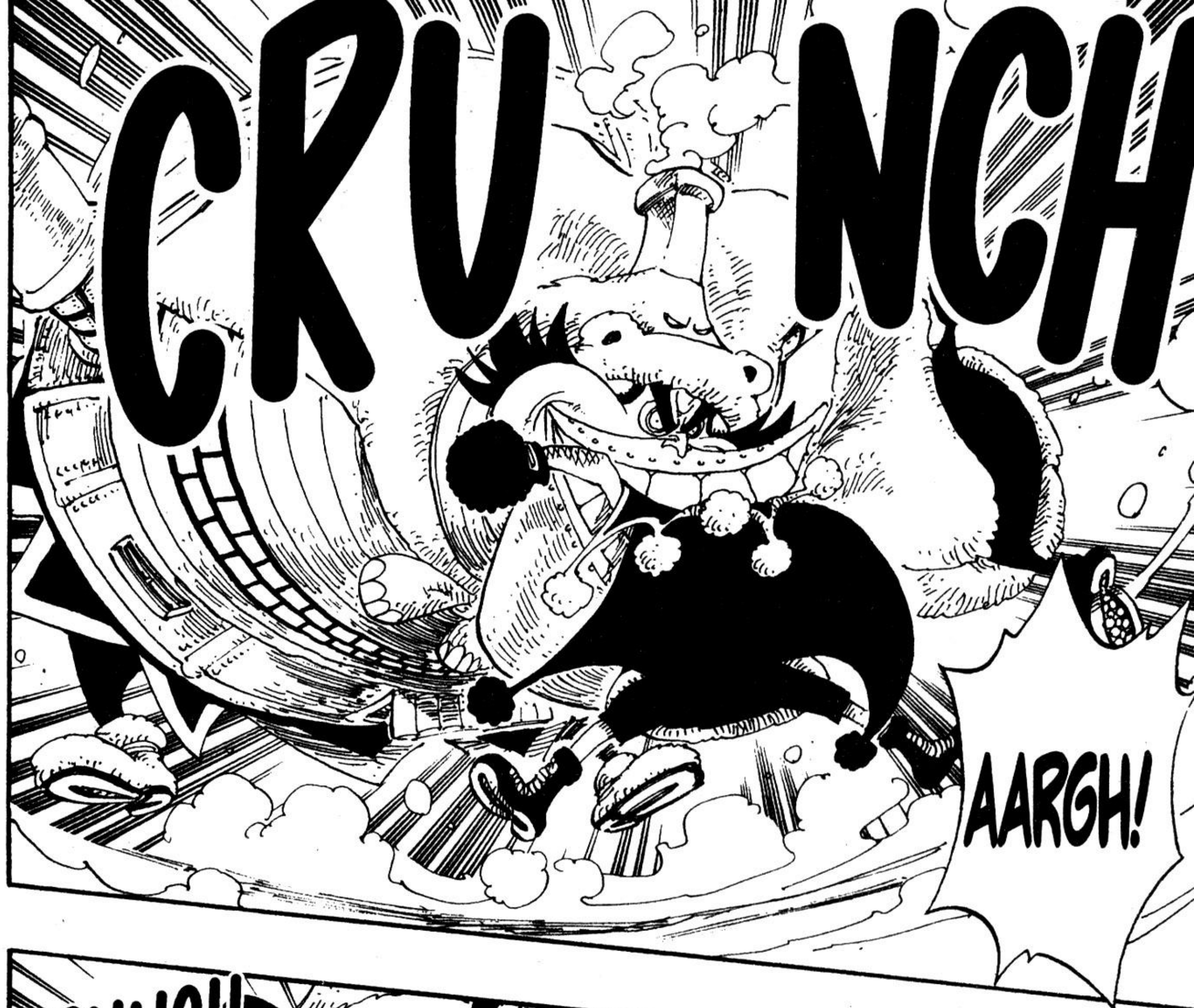
**MA IL  
BELLO VIENE  
ADESSO...**



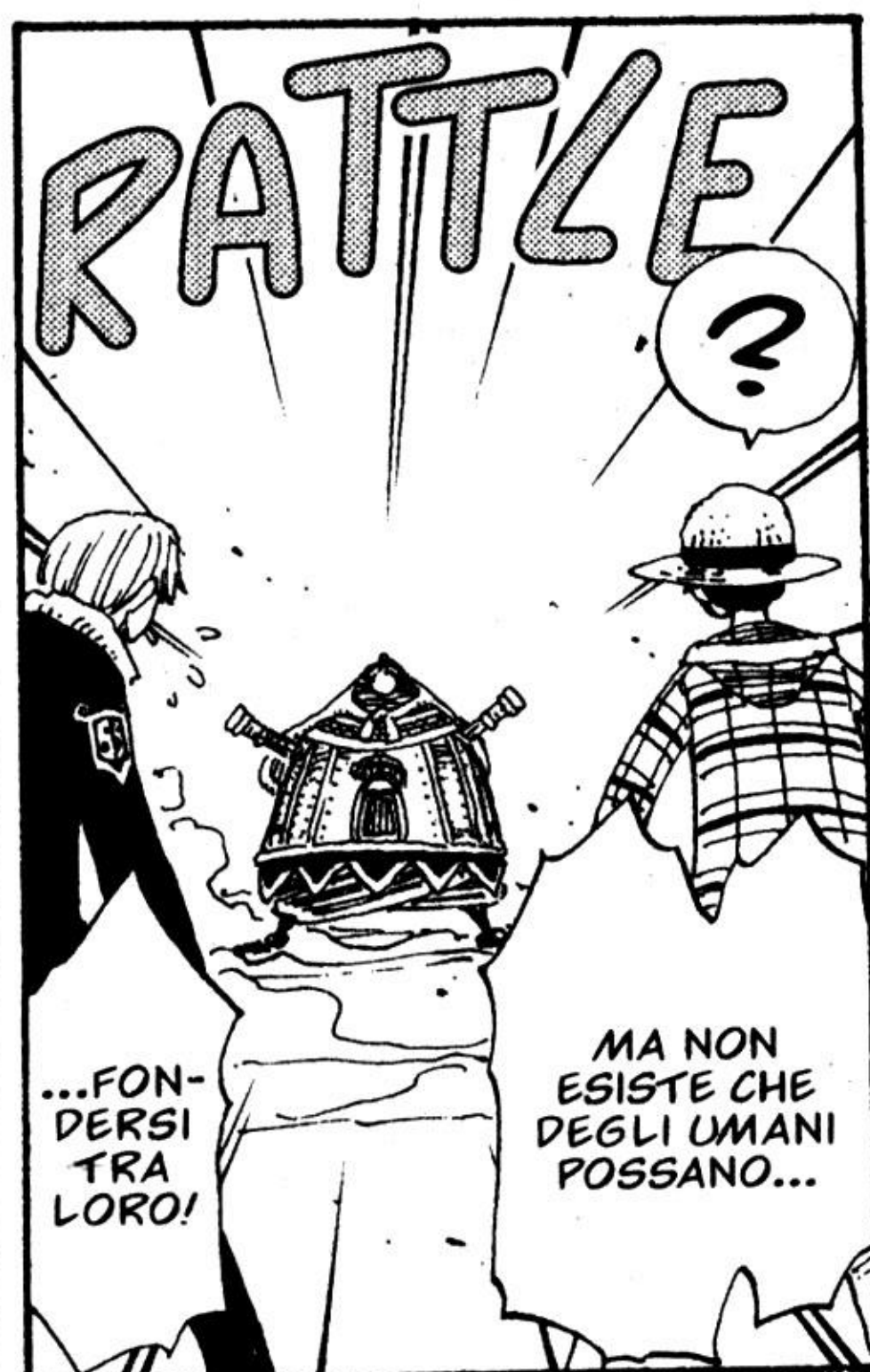
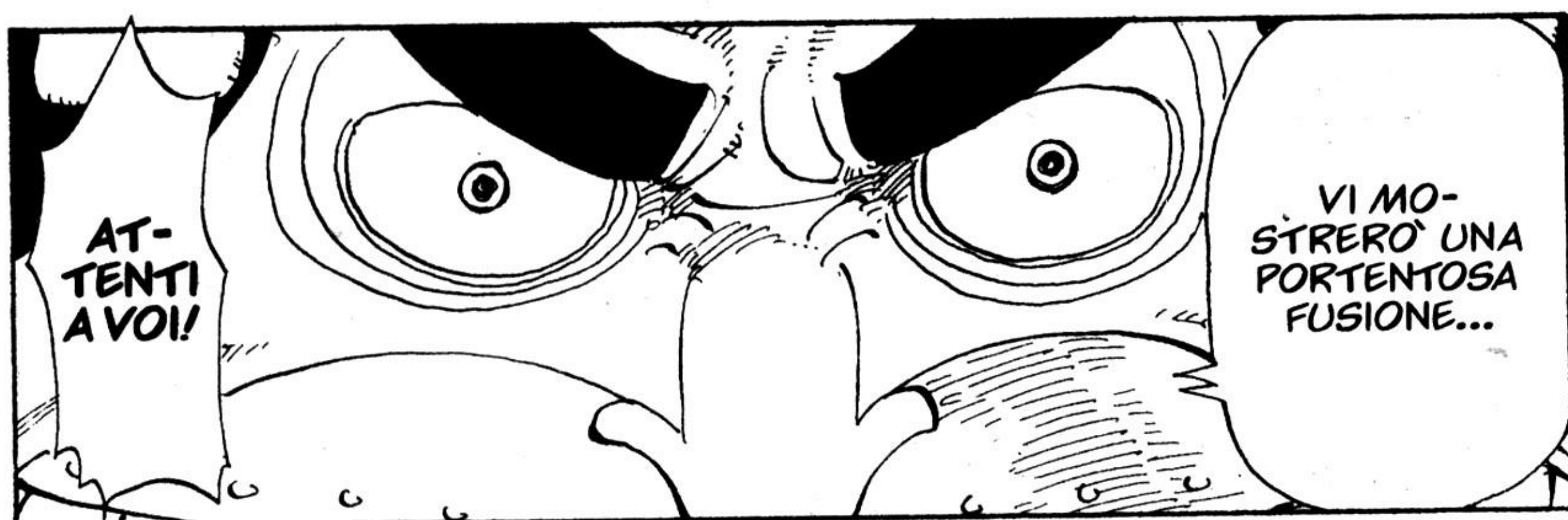
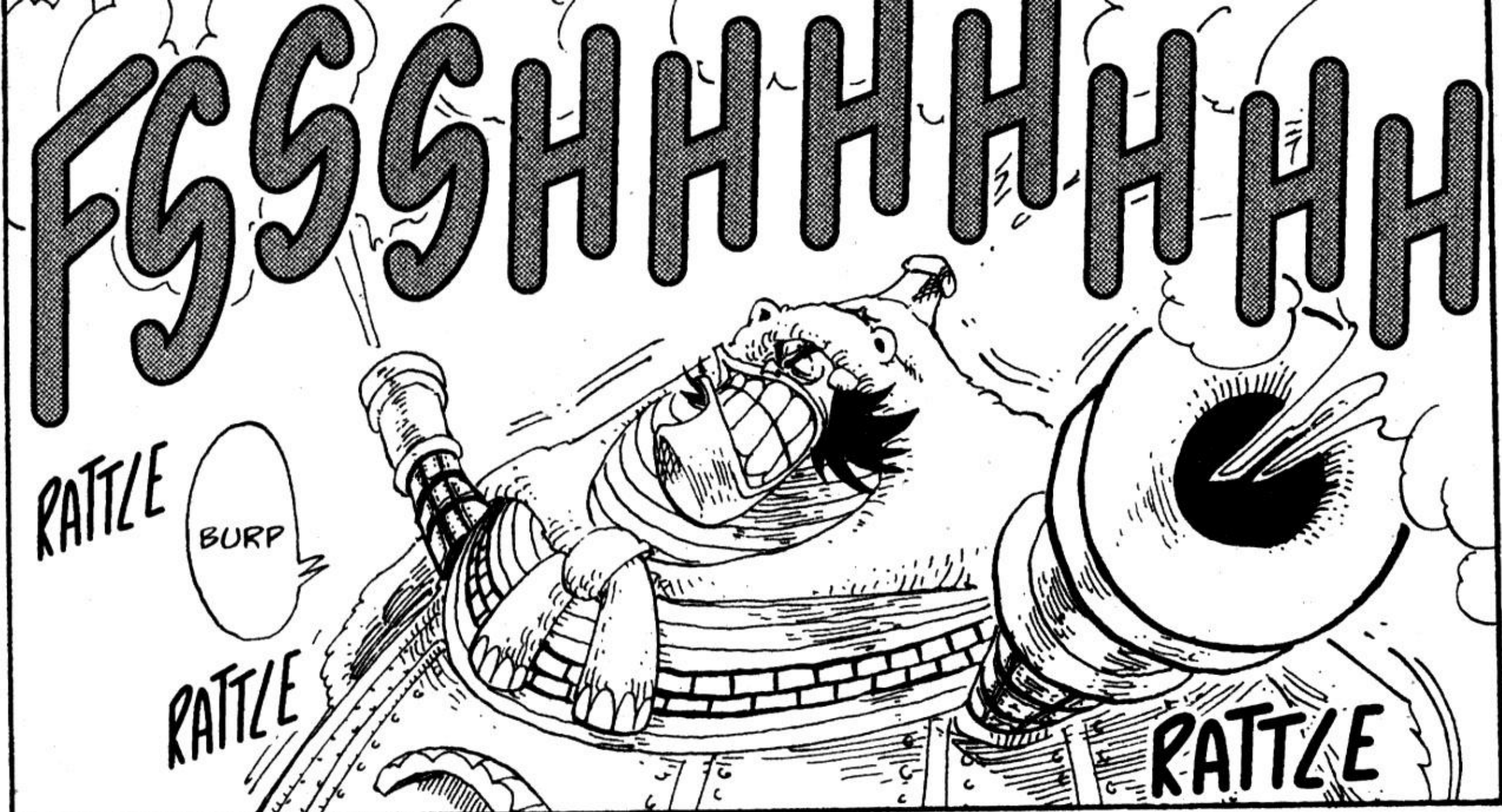
**UNA  
CASA!**

**INCREDI-  
BILE!**







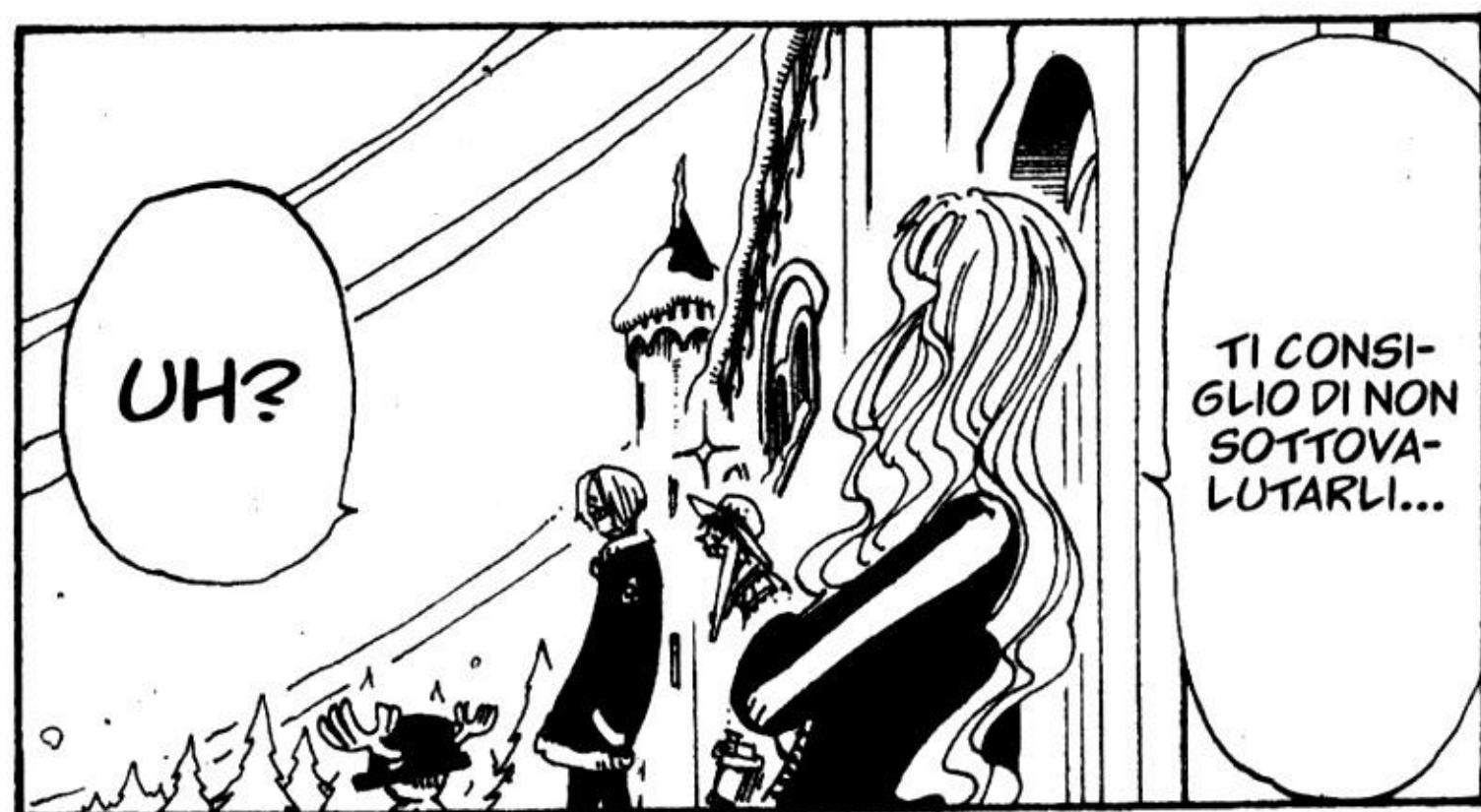






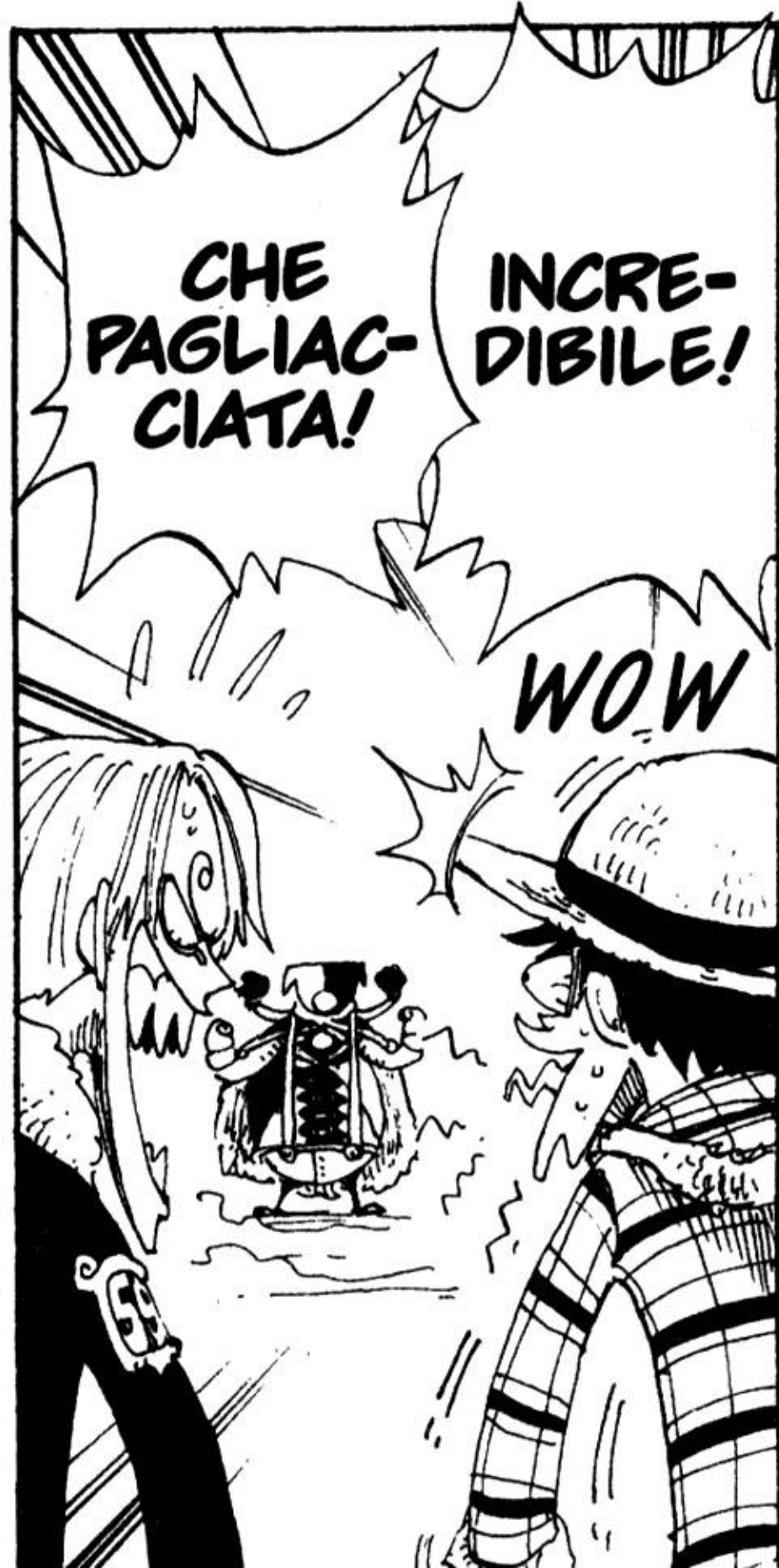
MA QUALE  
FUSIONE...  
GLI E' SOLO  
MONTATO IN  
SPALLA...

...MI  
CHIAMO  
CHESS-  
MARLI-  
MO!



UH?

TI CONSI-  
GLIO DI NON  
SOTTOVA-  
LUTARLI...



CHE  
PAGLIAC-  
CIATA!

INCRE-  
DIBILE!

WOW



...SAREBBERO  
BASTATI I CITTA-  
DINI A FERMARE  
QUELLA SCON-  
SIDERATA CAC-  
CIA AI DOTTORI.

SE  
FOSSERO  
SOLO DEI  
FANFA-  
RONI...



# WOOOOOOSH

IO SONO  
IL PADRONE  
DI TUTTO  
IL PAESE...

PRIMO ARTICOLO  
DELLA COSTITUZIONE... CHI NON SEGUE  
LE DISPOSIZIONI REALI E' CONDANNATO  
A MORTE...

...QUELLO  
E' IL MIO  
CASTELLO...

...E CIO' VALE  
PER CHIUNQUE  
QUI A DRUM!

# BWANG

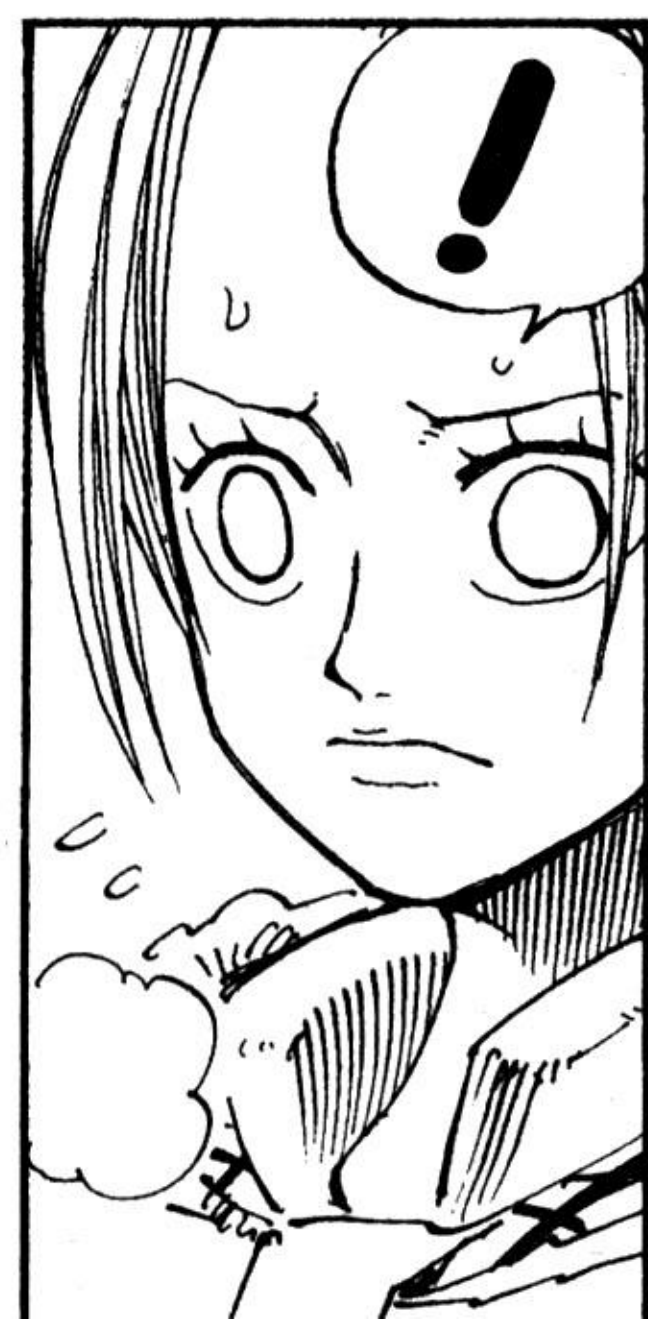
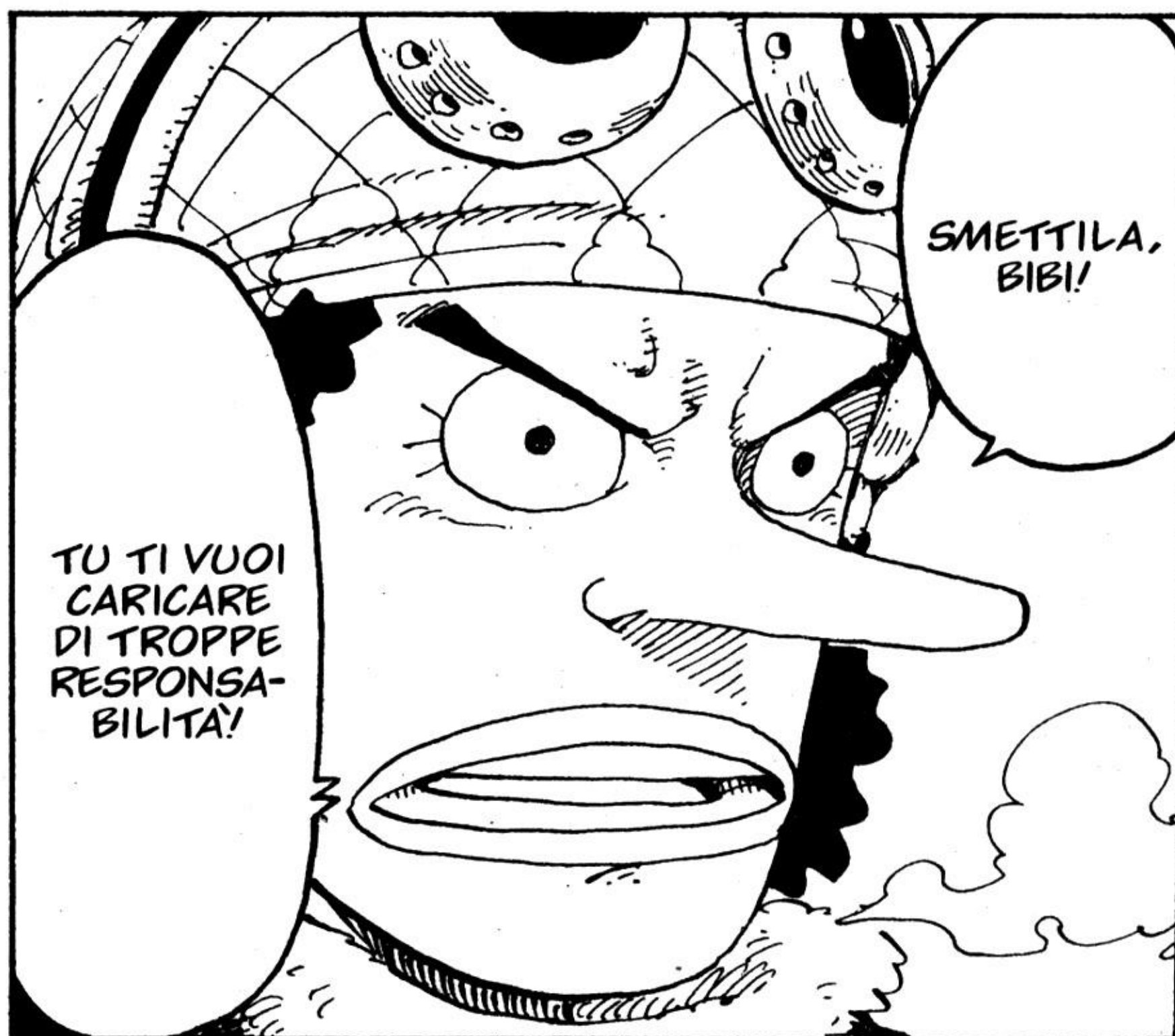
NON VI  
PERMETTO  
D'INSOZZARE LA  
MIA REALE  
DIMORA!

...E NON AMMETTO CHE  
LA BANDIERA  
DI QUEL MEDICASTRO CI  
SVENTOLI  
IN CIMA!

# BOOM

NO!









LOGICO... C'E' L'UOMO DELLE NEVI E CI SONO I CONIGLI GIGANTI!

PER ME TU HAI SOLO PAURA DI SCALARE LA MONTAGNA!

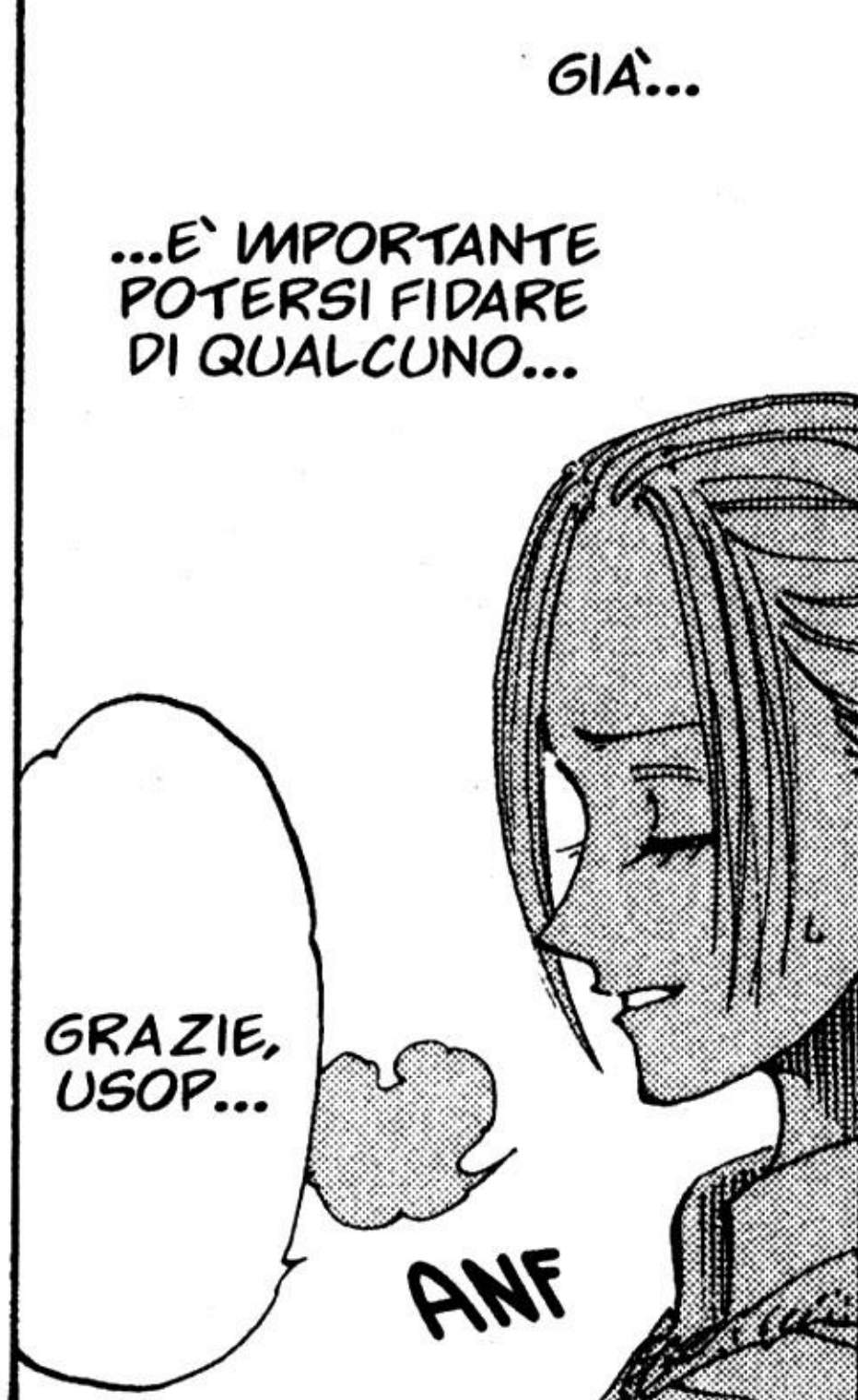
ECCO... IO...

TOC TOC TOC

ALLORA DILLO SUBITO.

E POI, SCUSA... CHE MALE C'E' AD AVER PAURA?!

TI RIPETO CHE CON NA-MI CI SONO QUEI DUE!

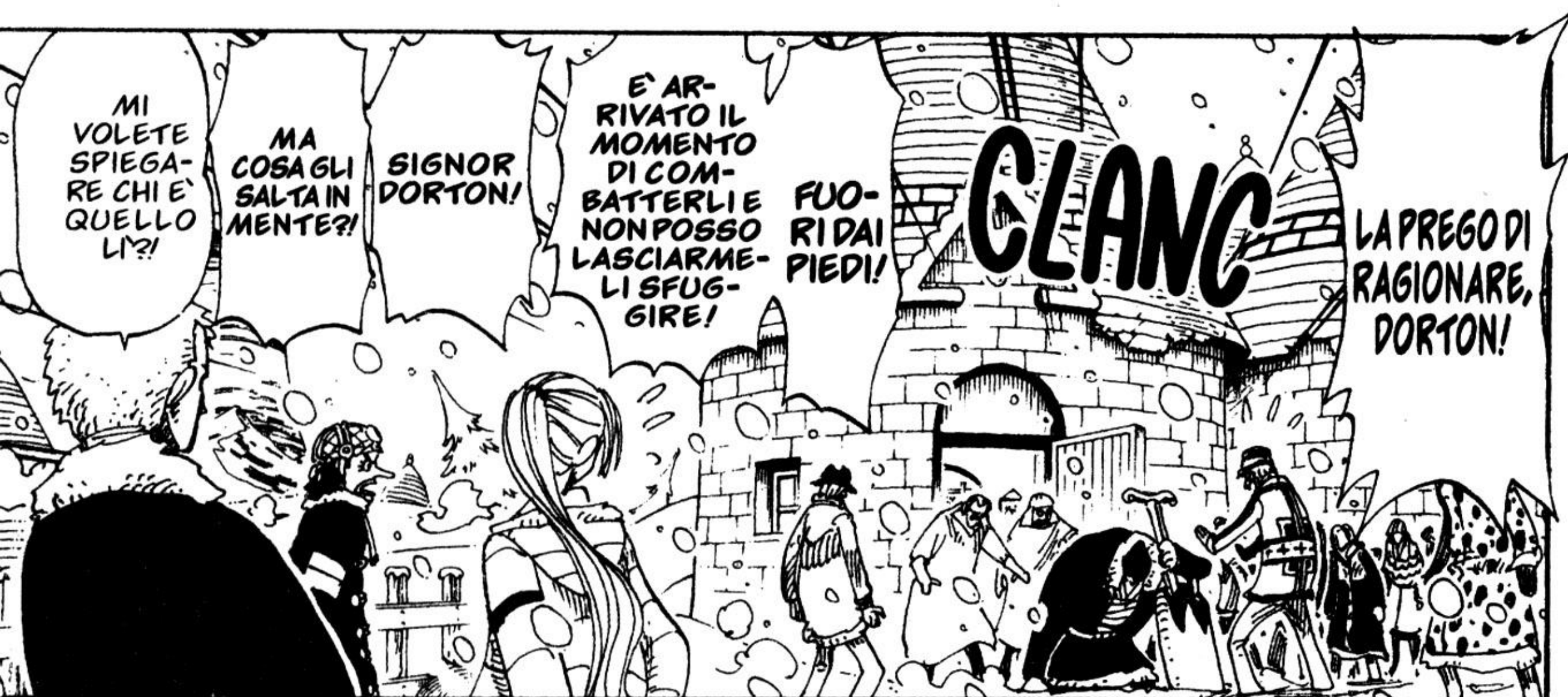


GIÀ...

...E' IMPORTANTE POTERSI FIDARE DI QUALCUNO...

GRAZIE, USOP...

ANF



MI VOLETE SPIEGARE CHI E' QUELLO LÌ?!

MA COSA GLI SALTA IN MENTE?!

SIGNOR DORTON!

E' ARRIVATO IL MOMENTO DI COMBATTERE! NON POSSO LASCIARME-LI SFUGGIRE!

FUORI DAI PIEDI!

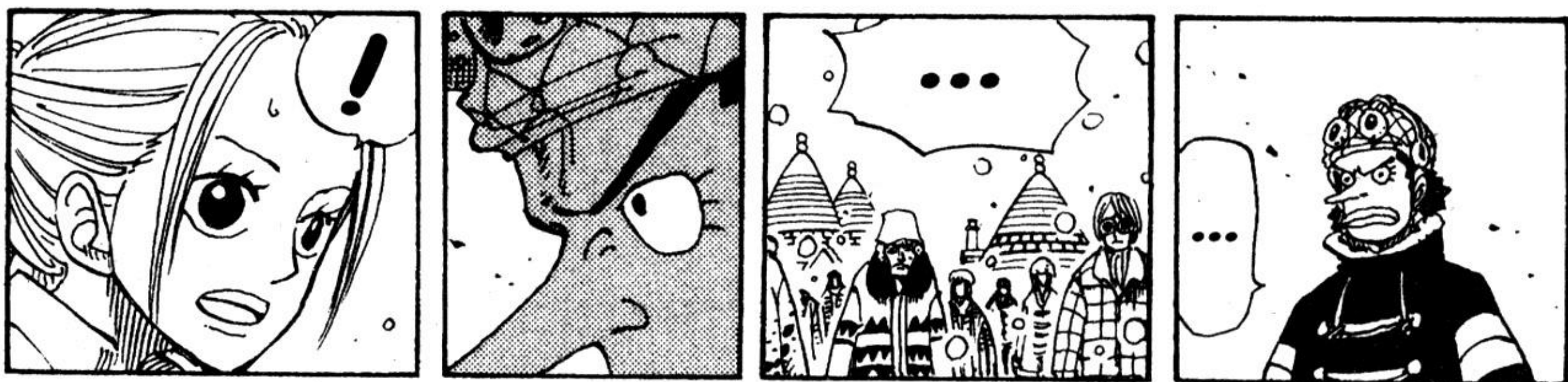
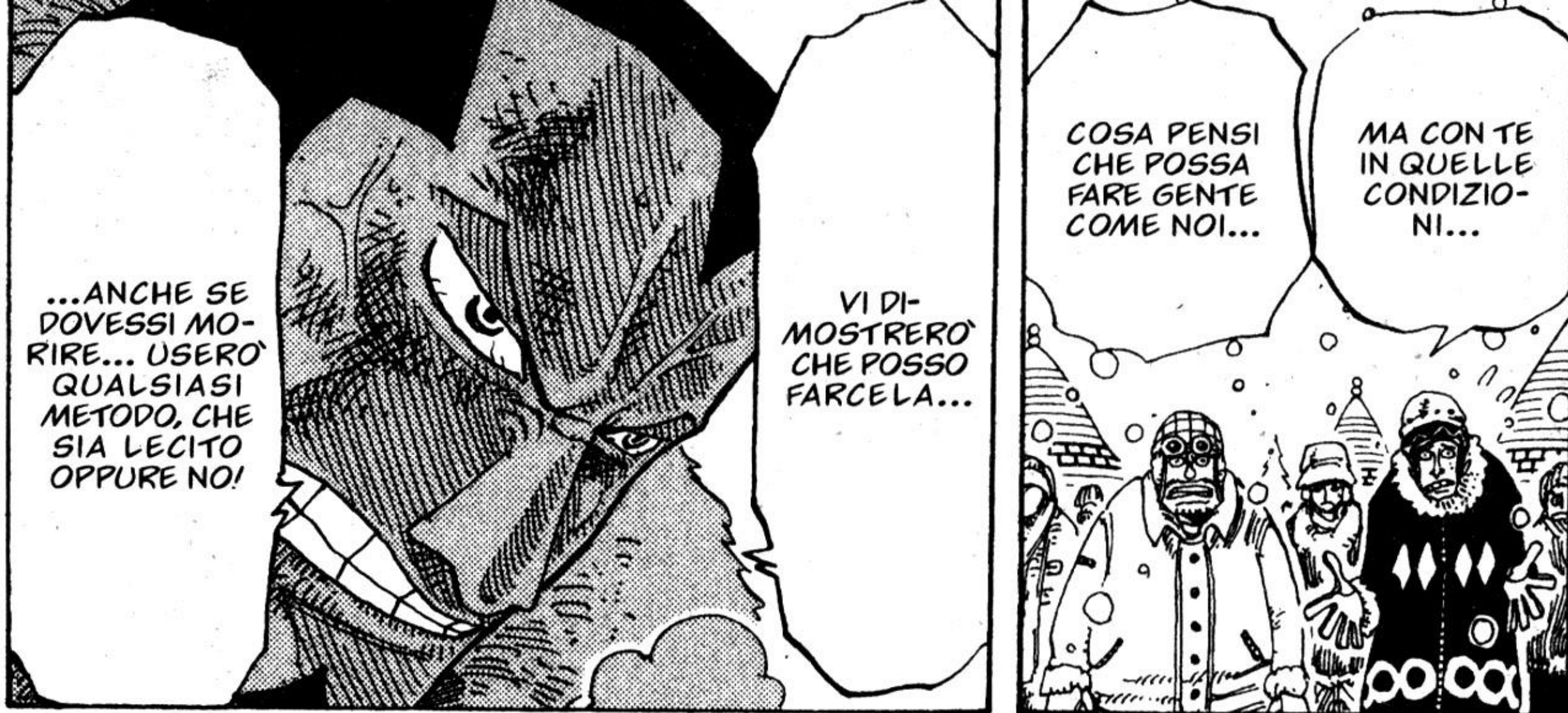
CLANC

LA PREGO DI RAGIONARE, DORTON!

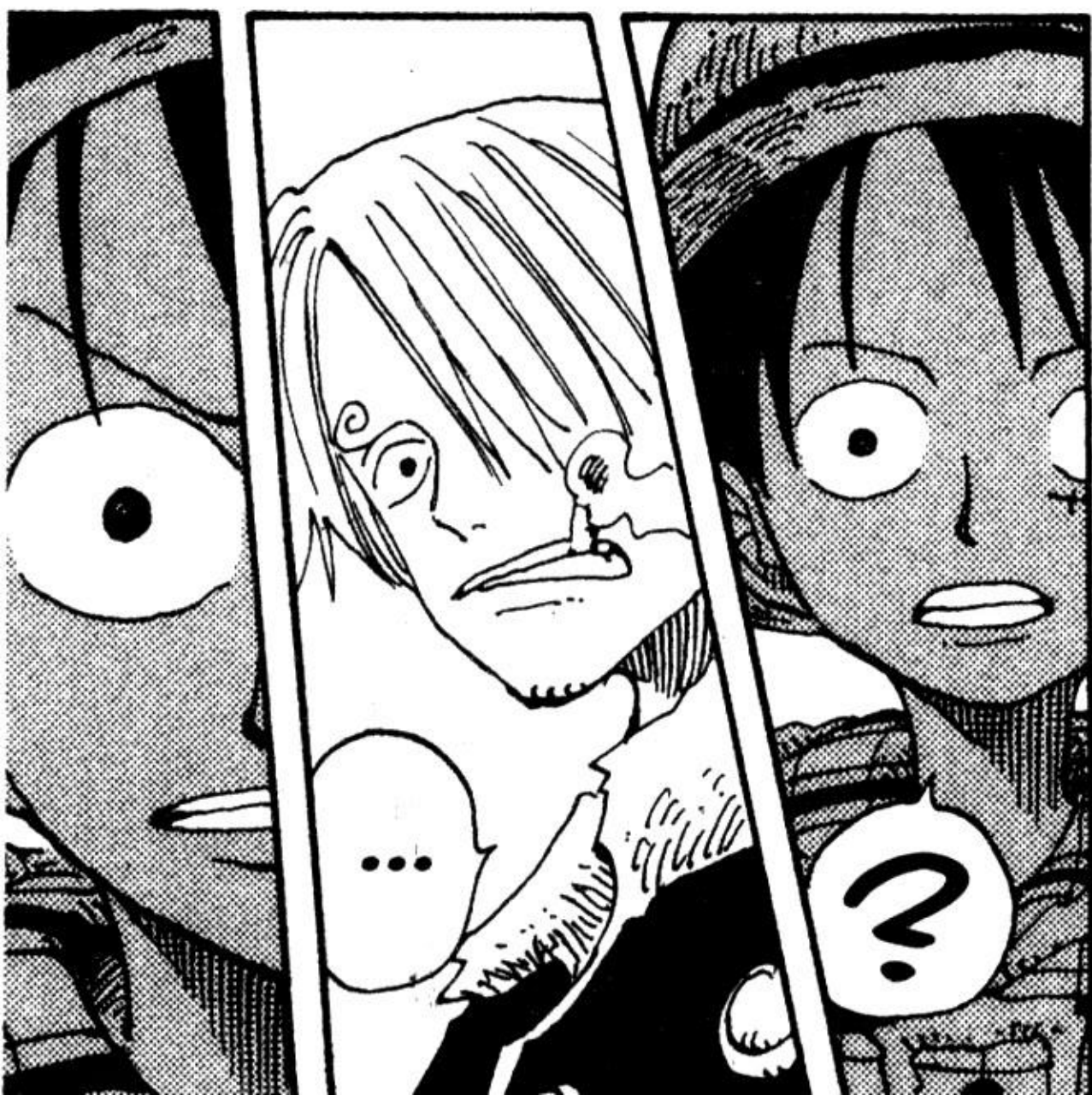
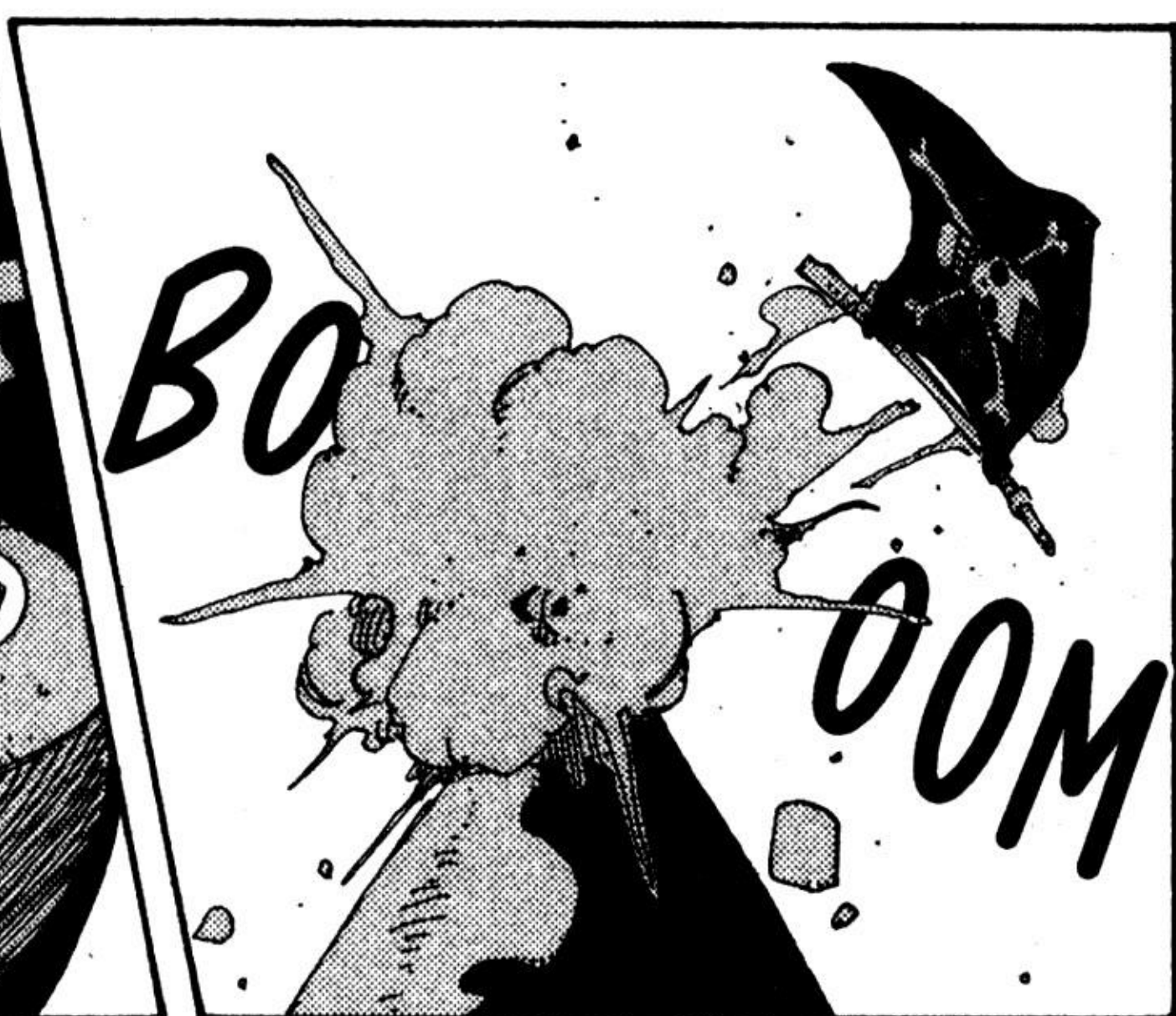
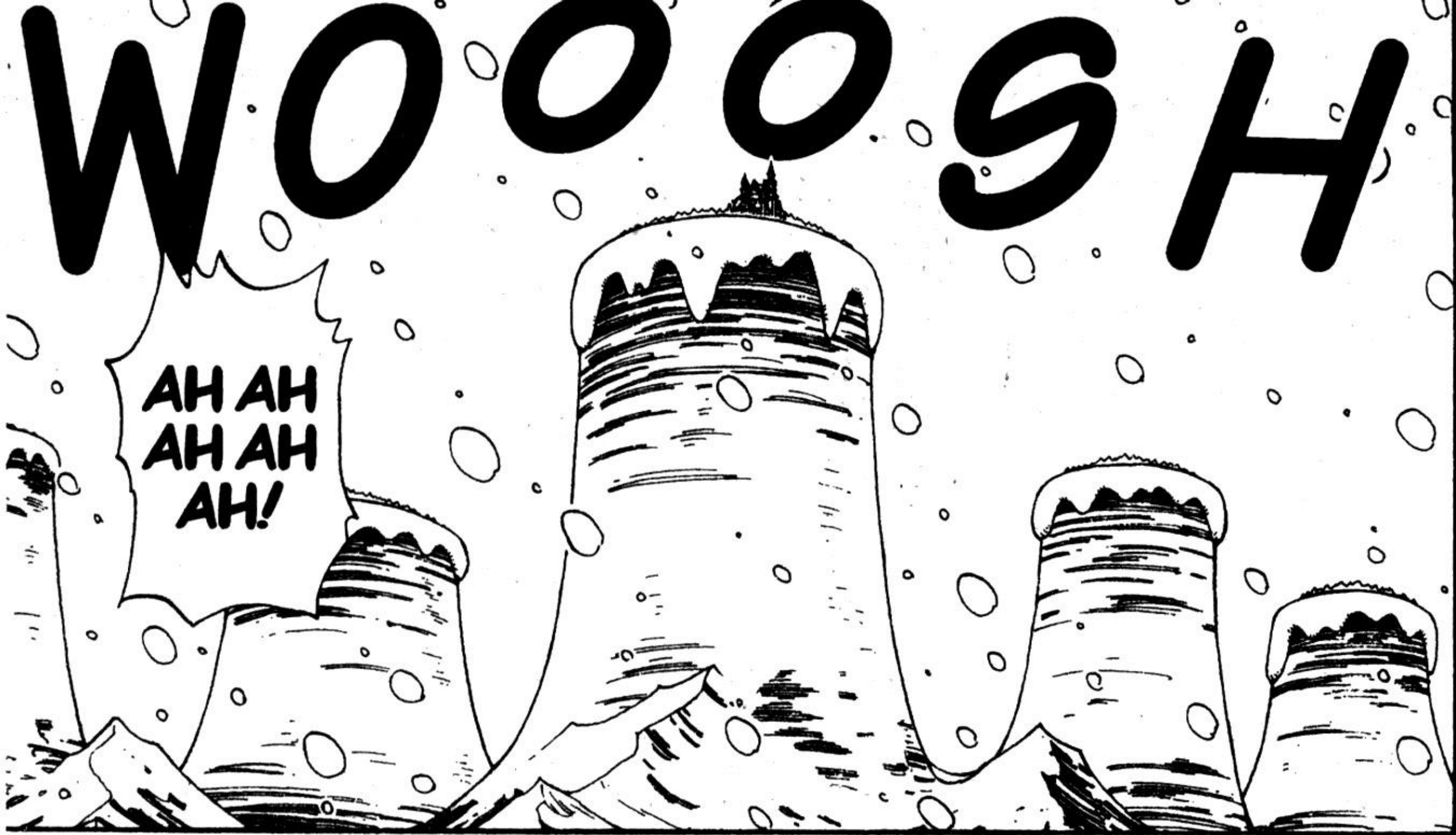
SE NON CI RIBELLIAMO ORA, DRUM SARA' PERDUTA PER SEMPRE!

MA NON CAPITE? E' L'OCCASIONE CHE ASPETTAVAMO PER EVITARE IL TRACOLLO DEL NOSTRO PAESE!













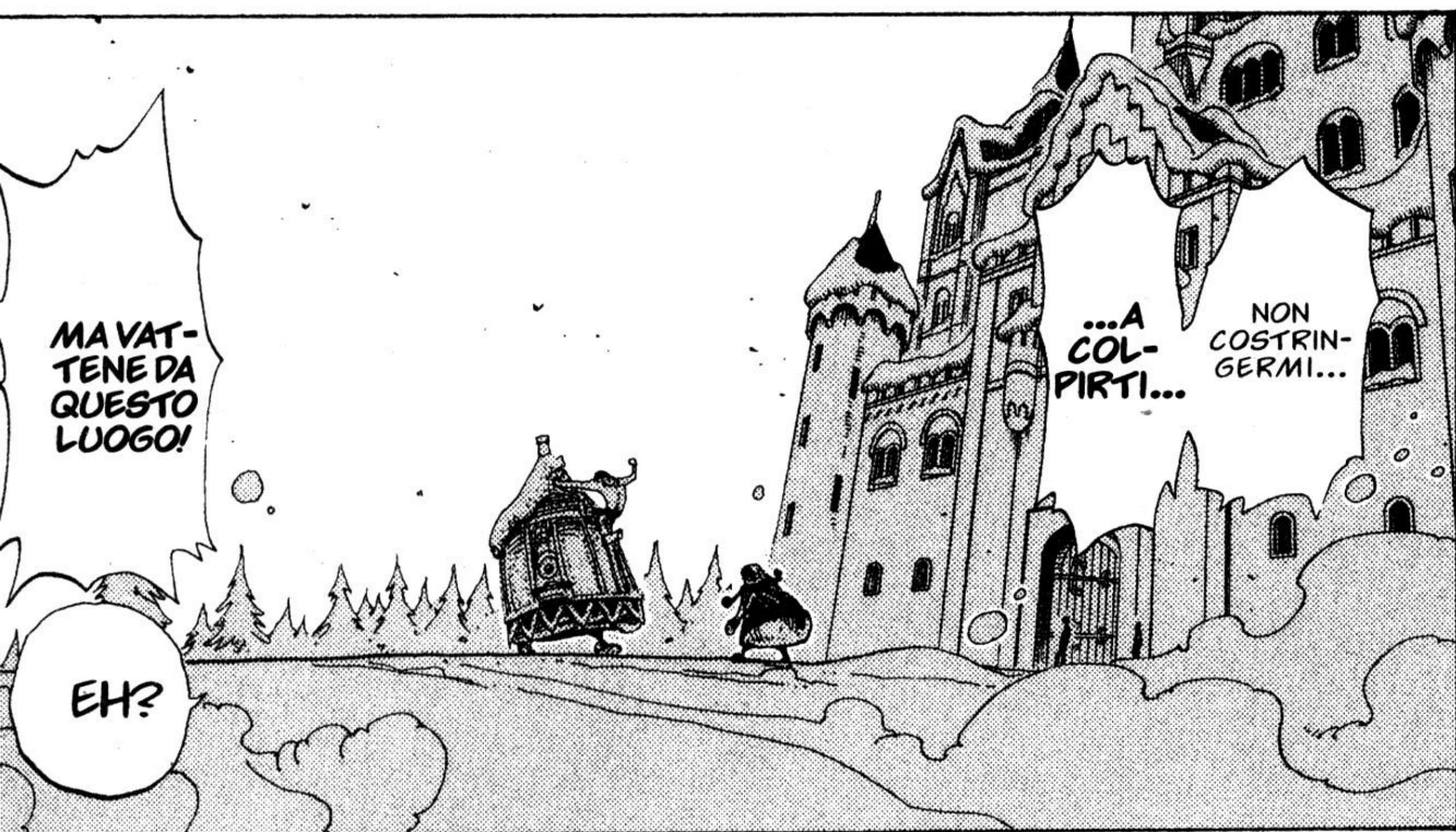




PERCHE',  
DOTTORE?!  
QUESTA  
GENTAGLIA  
NON MERI-  
TA ALCUN  
AIUTO!



NON DEVI ODI-  
RE LA GENTE...  
IL PROBLEMA  
E' CHE QUESTO  
PAESE E' COME  
AMMALATO!



MA VAT-  
TENE DA  
QUESTO  
LUOGO!

EH?

...A  
COL-  
PITI...

NON  
COSTRIN-  
GERMI...



EHM...



MA IO  
VOLEVO  
SOLO...



NON PUOI  
PENSARE DI  
CONVINCERE  
GENTE DEL  
GENERE!

CHOP-  
PER...  
COSA  
DIAVO-  
LO STAI  
BLATE-  
RANDO?!





FLAP

FLAP

EH, ROMPI-  
SCATOLE!

GRAB

SUA  
MAESTA'...  
GUARDI LÌ!

UH?

MA CHE  
STA FA-  
CENDO?!

FLAP

FLAP

E' QUEL  
RAGAZ-  
ZINO...





FALSI  
MALE-  
DETTI!

...MA  
NONPO-  
TRETE MAI  
COMPREN-  
DERE IL VERO  
SIGNIFICATO  
DI QUESTA  
BANDIERA!

VI SIETE  
SPACCIATI  
PER PIRA-  
TI...

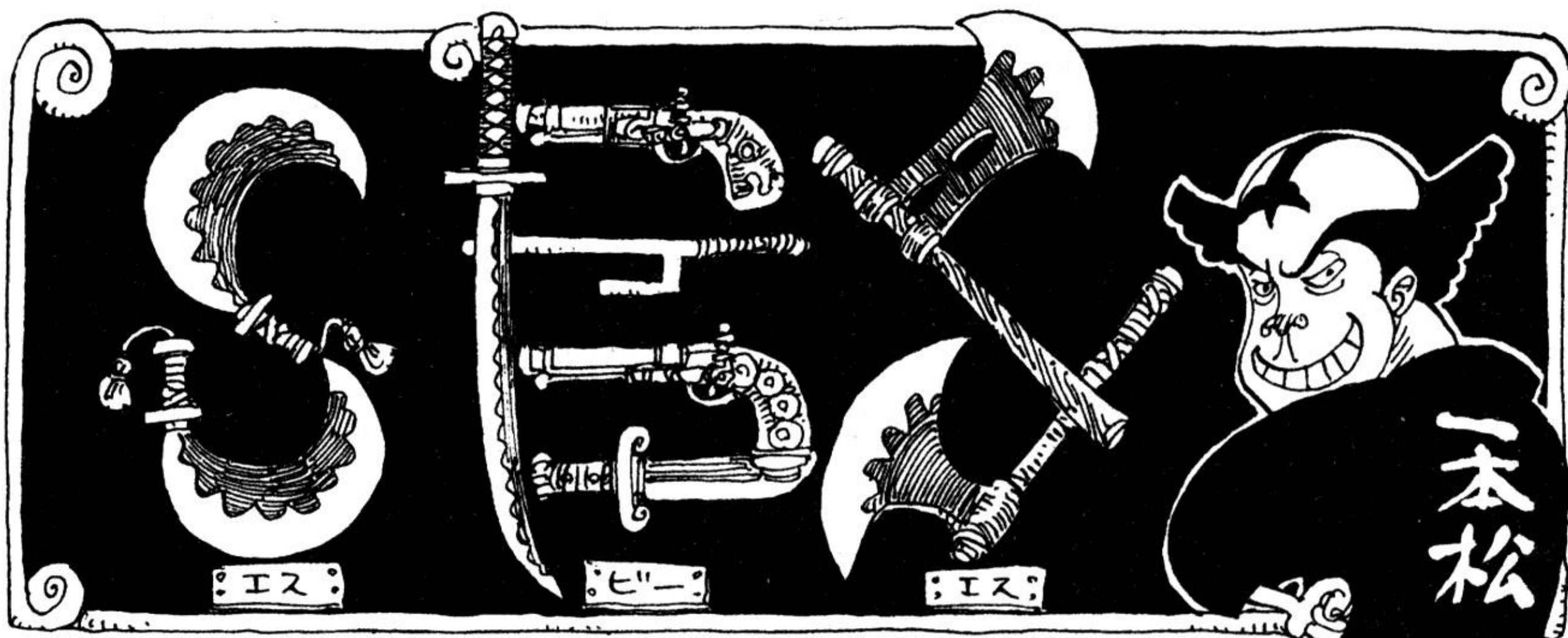


RUFY...



COSA?!





## L'ANGOLO DELLE DOMANDE

**ODA-** PRIMA DI INIZIARE IL CONSUETO ANGOLO DELLE DOMANDE, VORREI APRIRE UNA FINESTRA SULL'ANGOLO DELLE MAGAGNE (LE MIE). A TUTTI COLORO CHE HANNO ACQUISTATO IL VOLUME NUMERO SEDICI, PER CIO' CHE RIGUARDA IL NOME DI CHOPPER: IL VERO NOME E' TONYTONY CHOPPER TUTTO ATTACCATO E NON TONY TONY CHOPPER... CHE AVETE DETTO? CHE FA LO STESSO? VABBE', FATE UN PO' COME VOLETE...

**D-** DOV'E' LA GAY WAY?

**R-** DOMANDA DIFFICILE... PENSO SI TROVI OVUNQUE LA CERCHINO COLORO CHE INTENDONO INOLTRARSI IN ESSA...

**D-** COME MAI L'ELMO DEI GIGANTI BROGI E DORI ASSOMIGLIA A QUELLI CELTICI CON LE CORNA?

**R-** PERCHE' HO VOLUTO DARE AI DUE GIGANTI DI ERBAF LA STESSA IMMAGINE DEI MIEI PIRATI PIU' AMATI, CIOE' I VICHINGHI DEL NORD EUROPA.

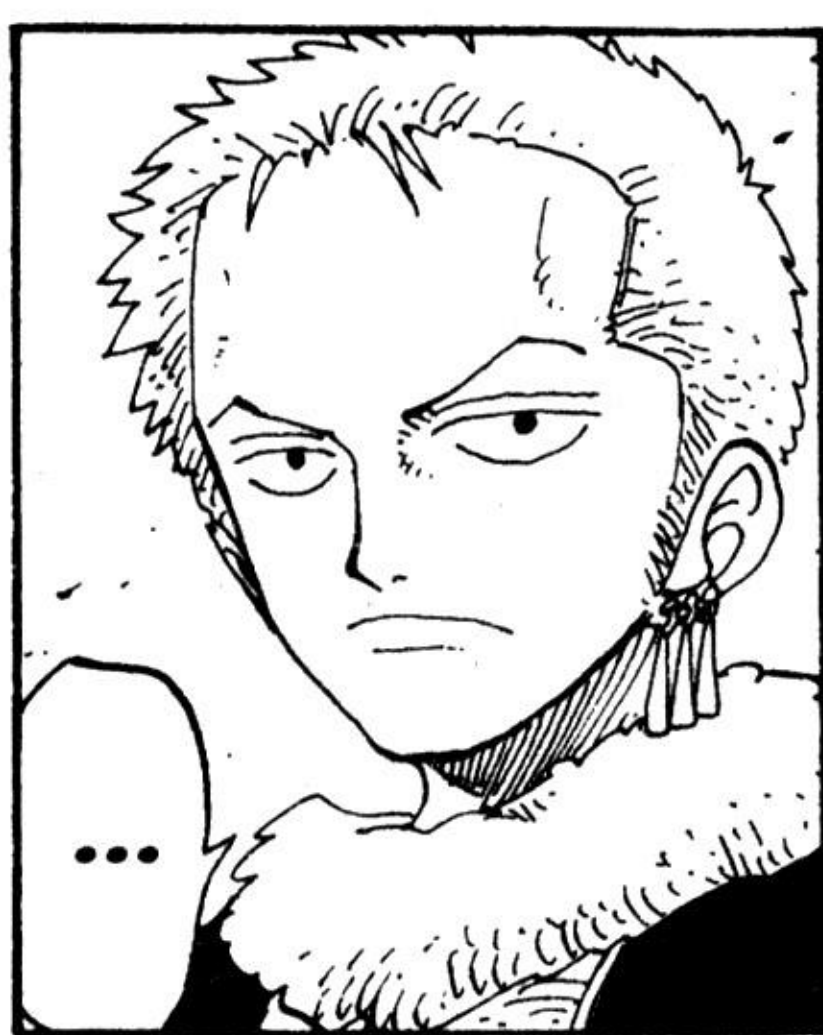
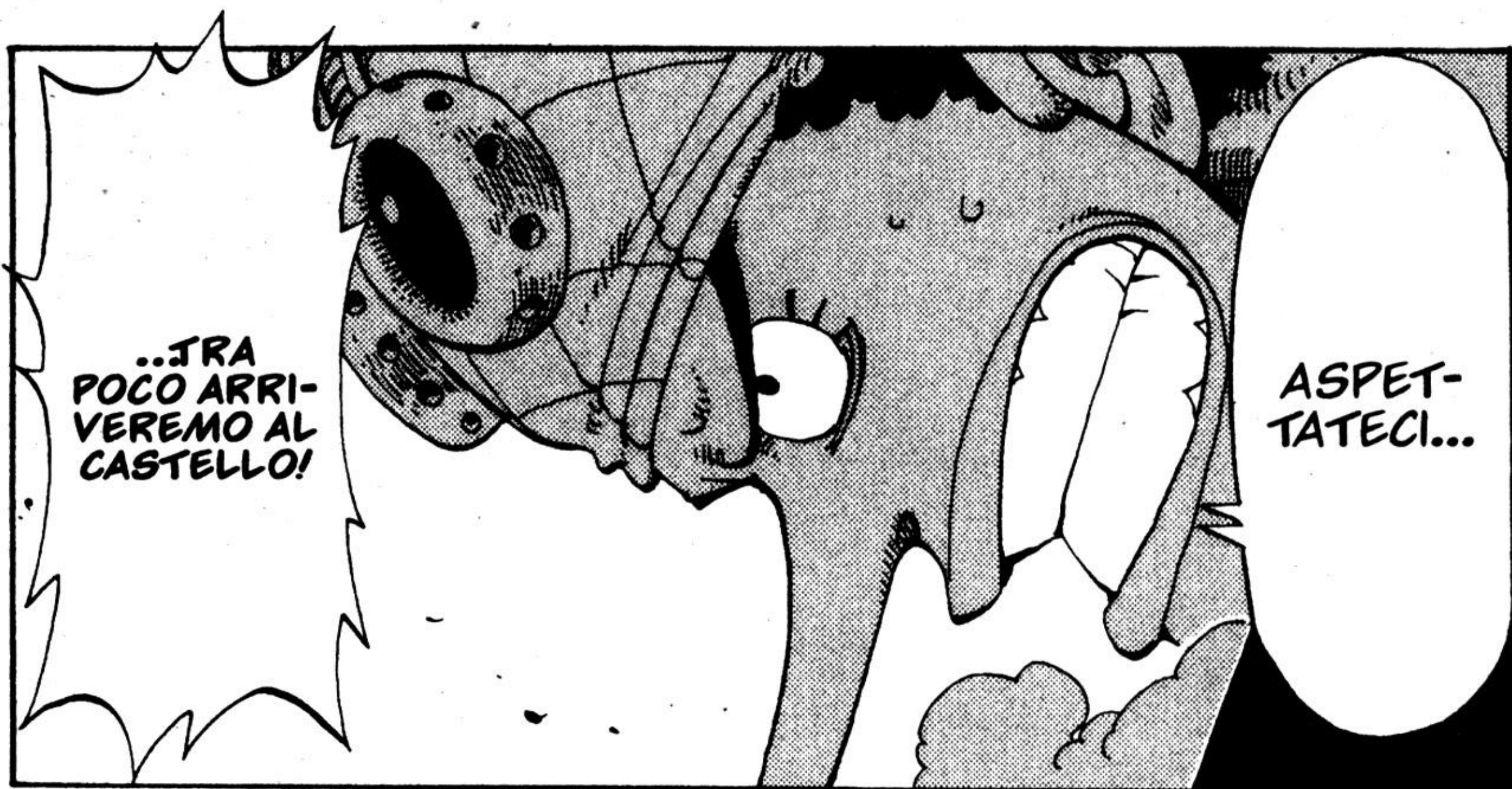


# NON LO PUOI SPEZZARE!



IL PARADISO DANZANTE DI JANGO (17) L'ENTUSIASTICO BRINDISI CHE SEGUE LA BATTAGLIA









IL SOLITO  
INCORREGGI-  
BILE IDIOTA!



NON  
RENDERO'  
VANA LA  
TUA RISO-  
LUTEZZA!

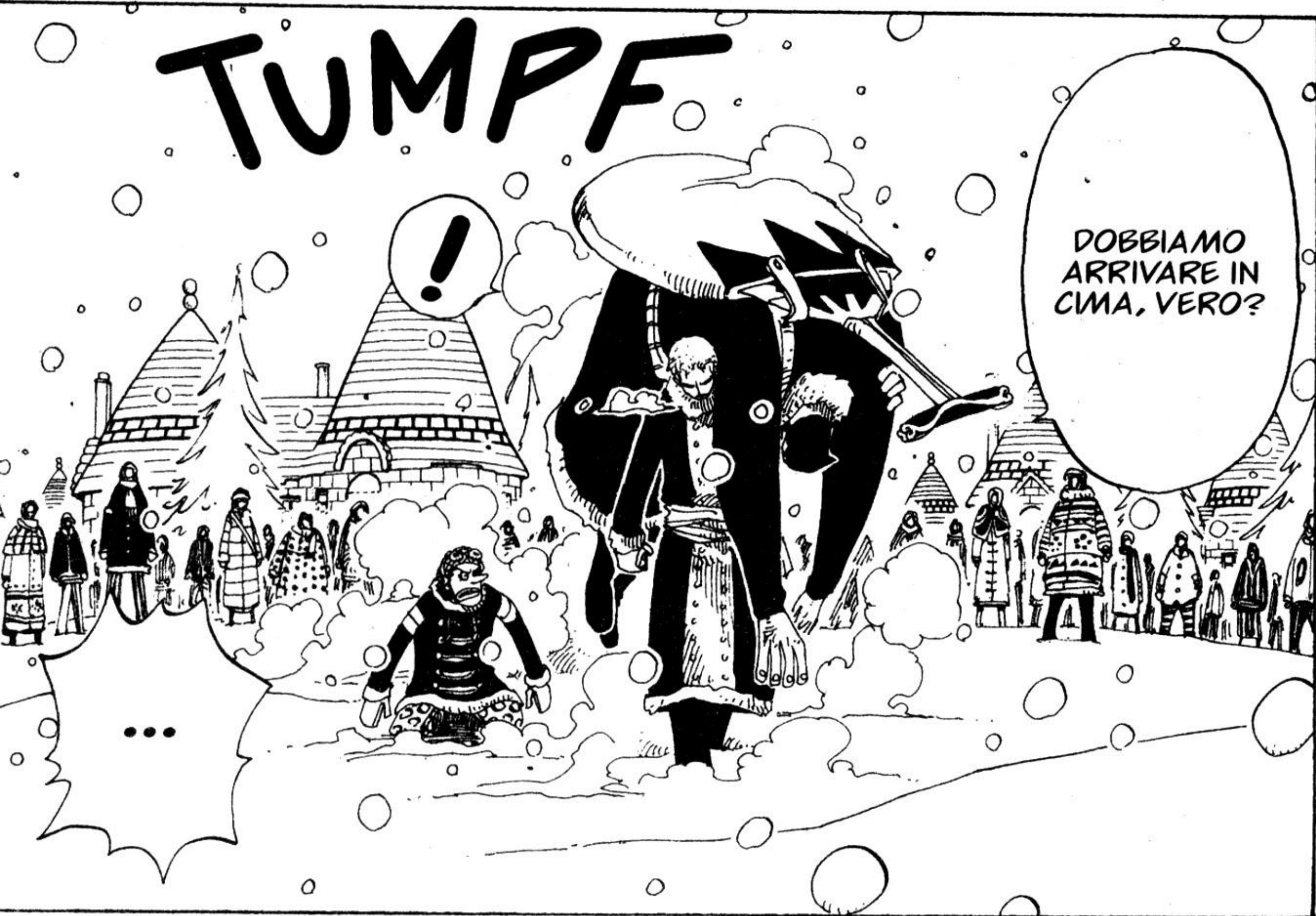
NON  
PREOC-  
CUPARTI!

FRUP

FRUP

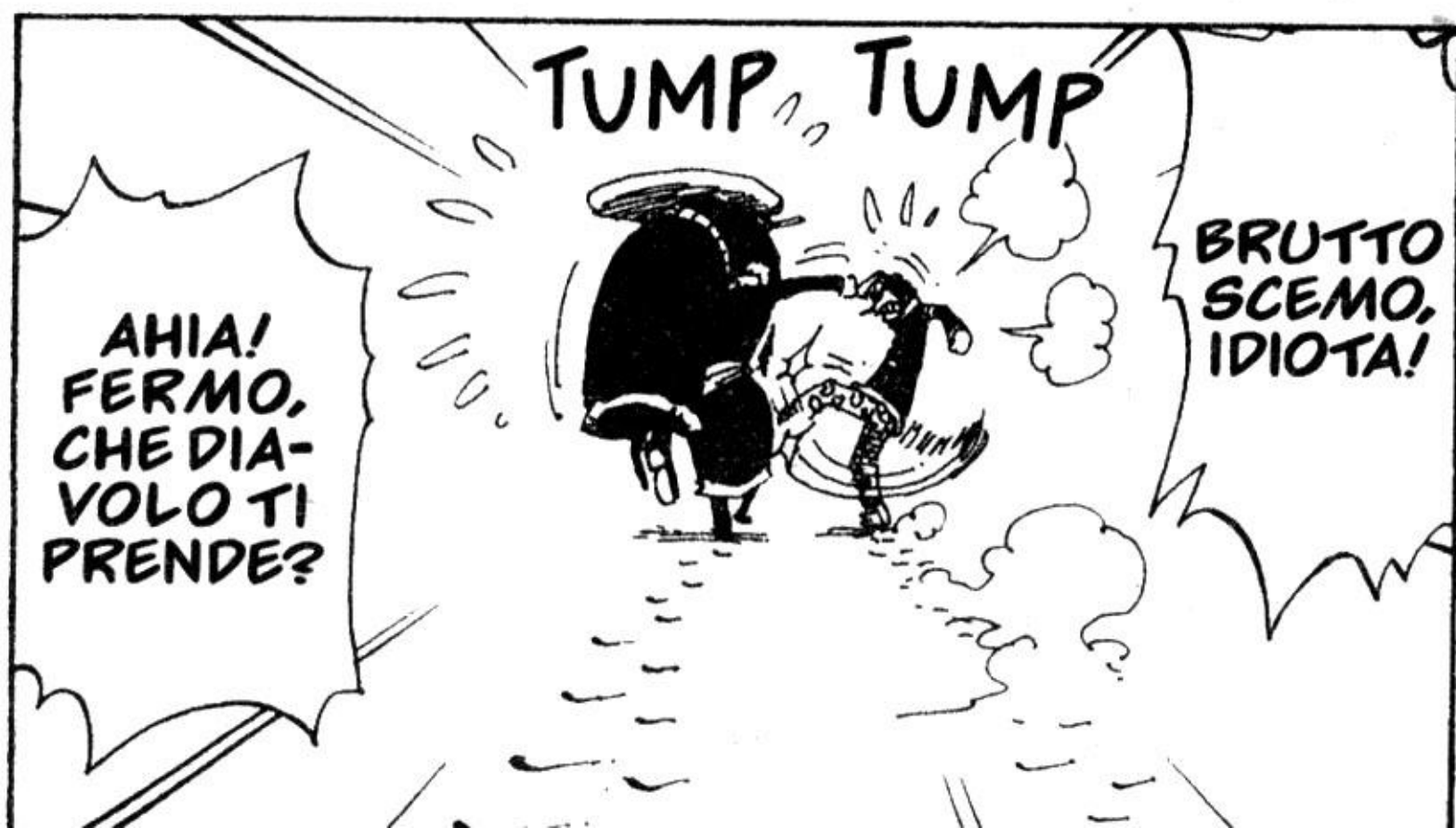


LOTTARE PER IL  
PROPRIO PAESE...  
NON DICEVI COSÌ  
PRIMA?!



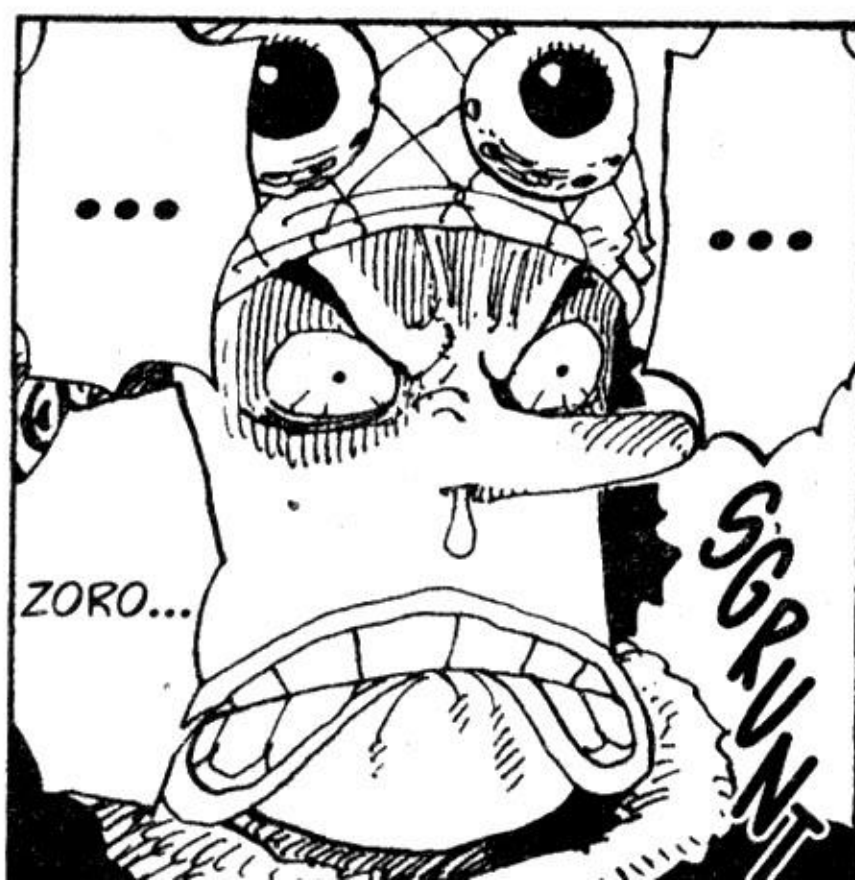
TUMPF

DOBBIAMO  
ARRIVARE IN  
CIMA, VERO?



AHIA!  
FERMO,  
CHE DIA-  
VOLO TI  
PRENDE?

BRUTTO  
SCOMO,  
IDIOTA!



ZORO...

SCRUNT











**FLAP**

...NON E' IL  
GIOCATTOLO CHE  
TU TI DIVERTIVI A  
ISSARE QUANDO TI  
SPACCIAVI PER  
PIRATA!



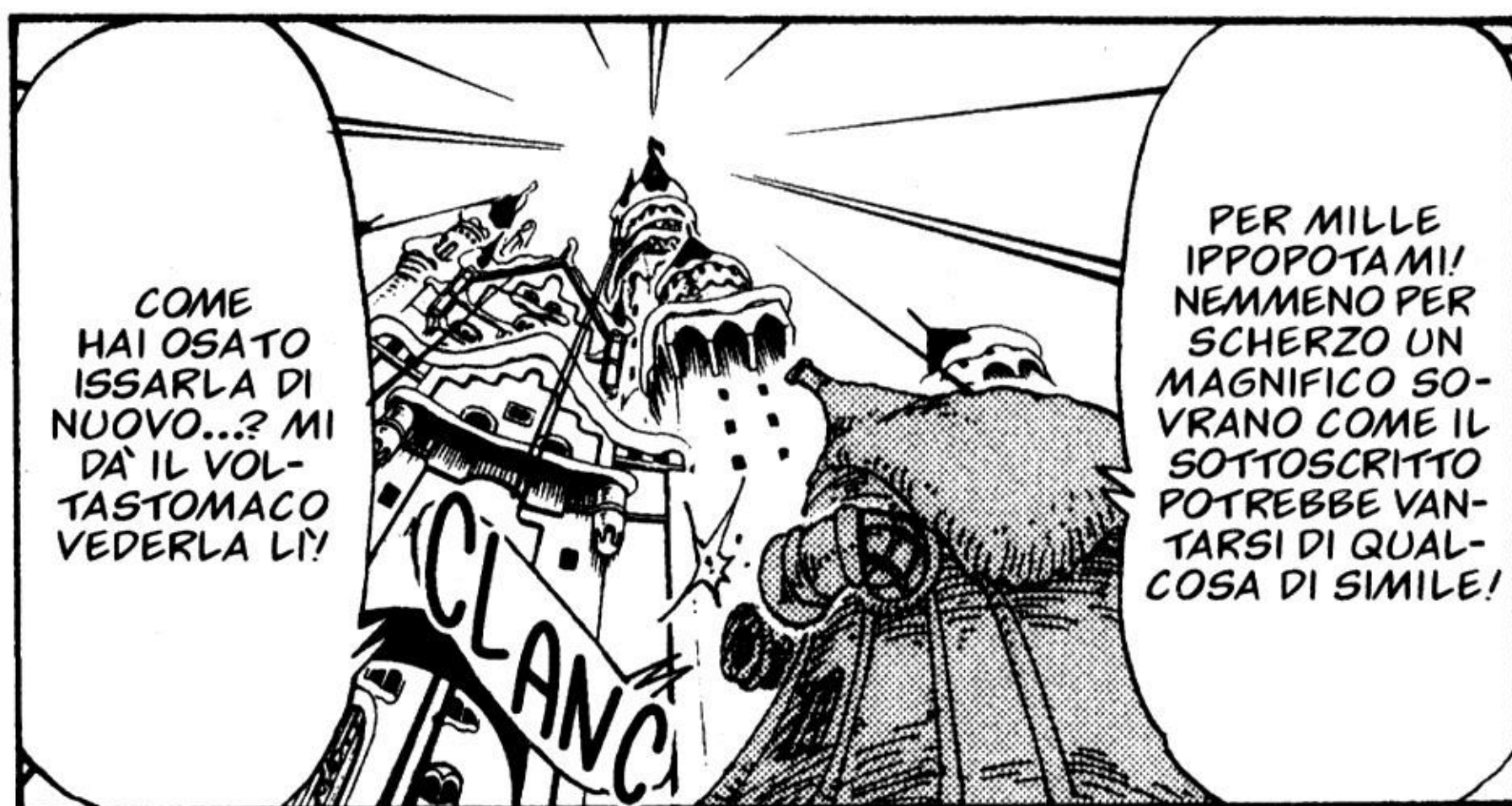
QUE-  
STA...

**COSA?!**

QUESTO  
DIMOSTRA CHE  
SEI UN ESSERE  
IGNOBILE!

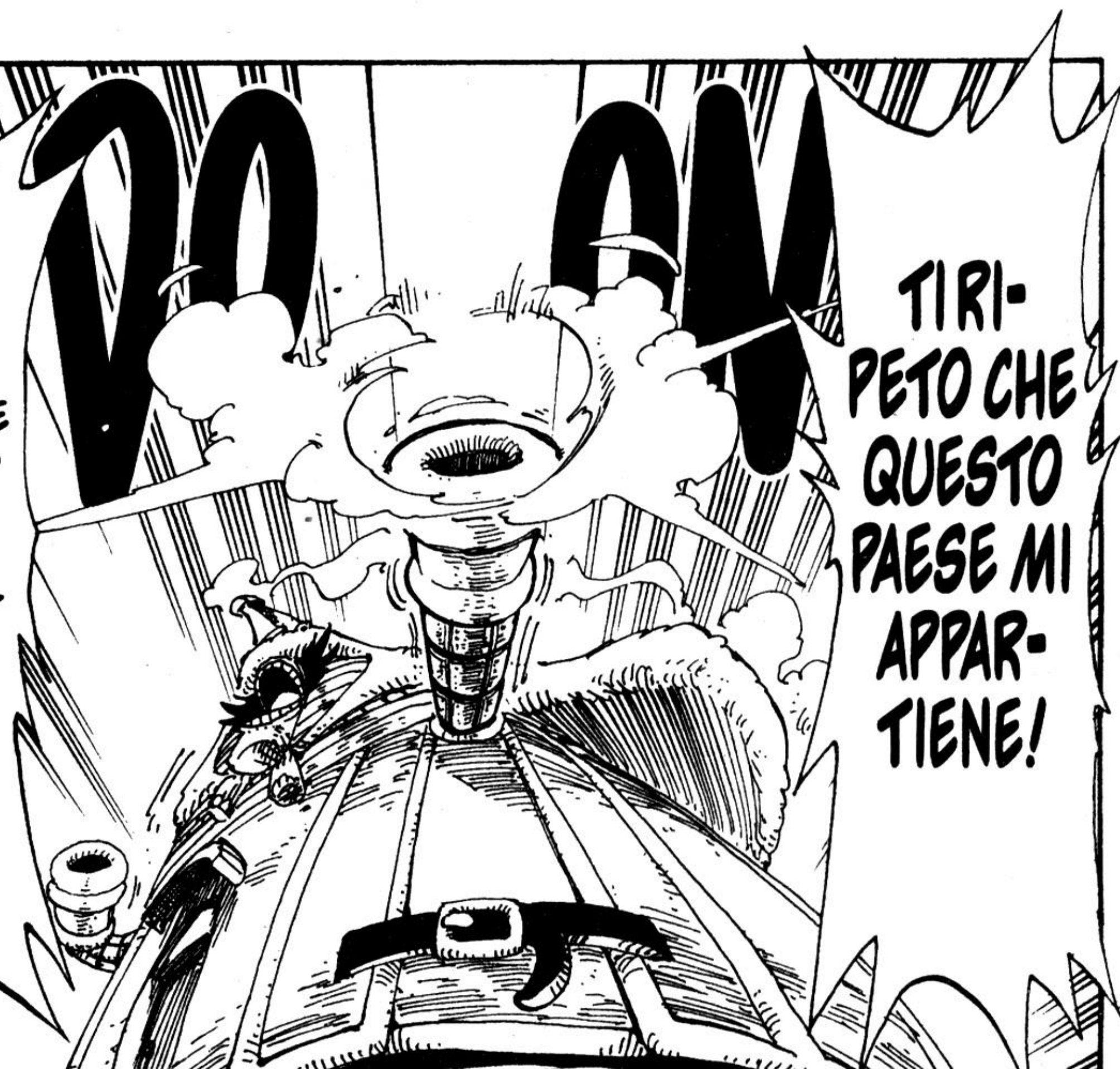


COME  
HAI OSATO  
ISSARLA DI  
NUOVO...? MI  
DA' IL VOL-  
TASTOMACO  
VEDERLA LÌ!



PER MILLE  
IPPOPOTAMI!  
NEMMENO PER  
SCHERZO UN  
MAGNIFICO SO-  
VRANO COME IL  
SOTTOSCRITTO  
POTREBBE VAN-  
TARSI DI QUAL-  
COSA DI SIMILE!

TI ELI-  
MINERO' E  
POI SPEZ-  
ZERO' IL  
PENNONE  
CON QUEL  
LURIDO  
STRAC-  
CIO!



TIRI-  
PETO CHE  
QUESTO  
PAESE MI  
APPAR-  
TIENE!



TU NON PUOI  
SPEZZARE NIENTE  
E NESSUNO!

QUESTO TESCHIO...

SCAPPA...  
E' PERI-  
COLOSO!

ANCORA QUEL  
CANNONE...

...E DEL-  
LA MIA  
CONVIN-  
ZIONE!

...E' IL  
SIMBOLO  
DELLA MIA  
FEDE...

FRANTUMATO  
IN MILLE PEZZI!

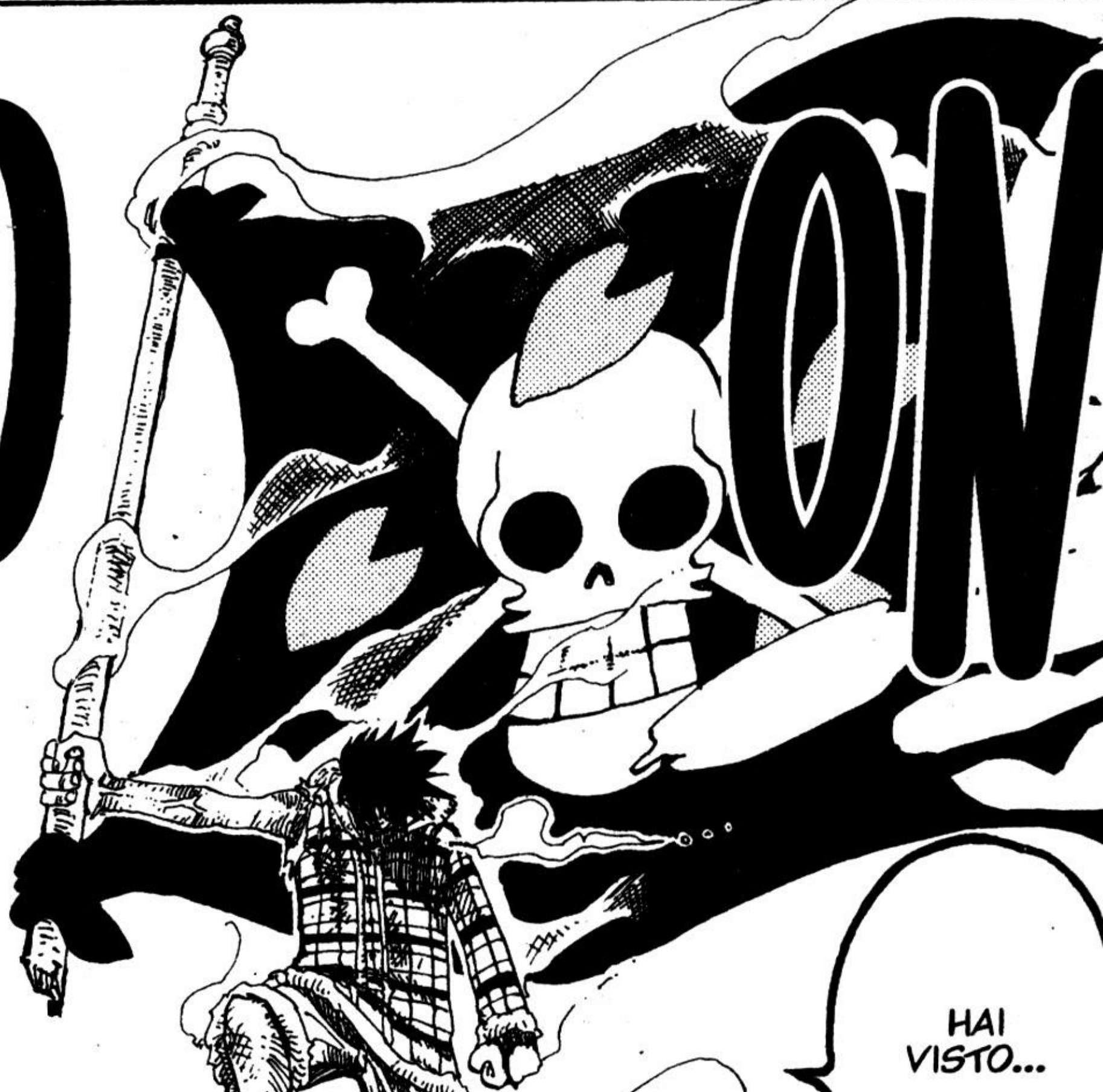
RUFY!

L'HA  
PRESO  
IN PIE-  
NO!





VO



...CHE  
NON LO PUOI  
SPEZZARE?!

?!





WIAA AAH

MA...

...QUEL  
PICCOLO  
BASTARDO  
E' ANCORA  
VIVO!



...NON PENSO  
SIA STATA  
ISSATA PER  
SCHERZO!

...MA  
SICCOME  
SU DI LEI  
SI PRESTA  
UN GIURA-  
MENTO SO-  
LENNE...



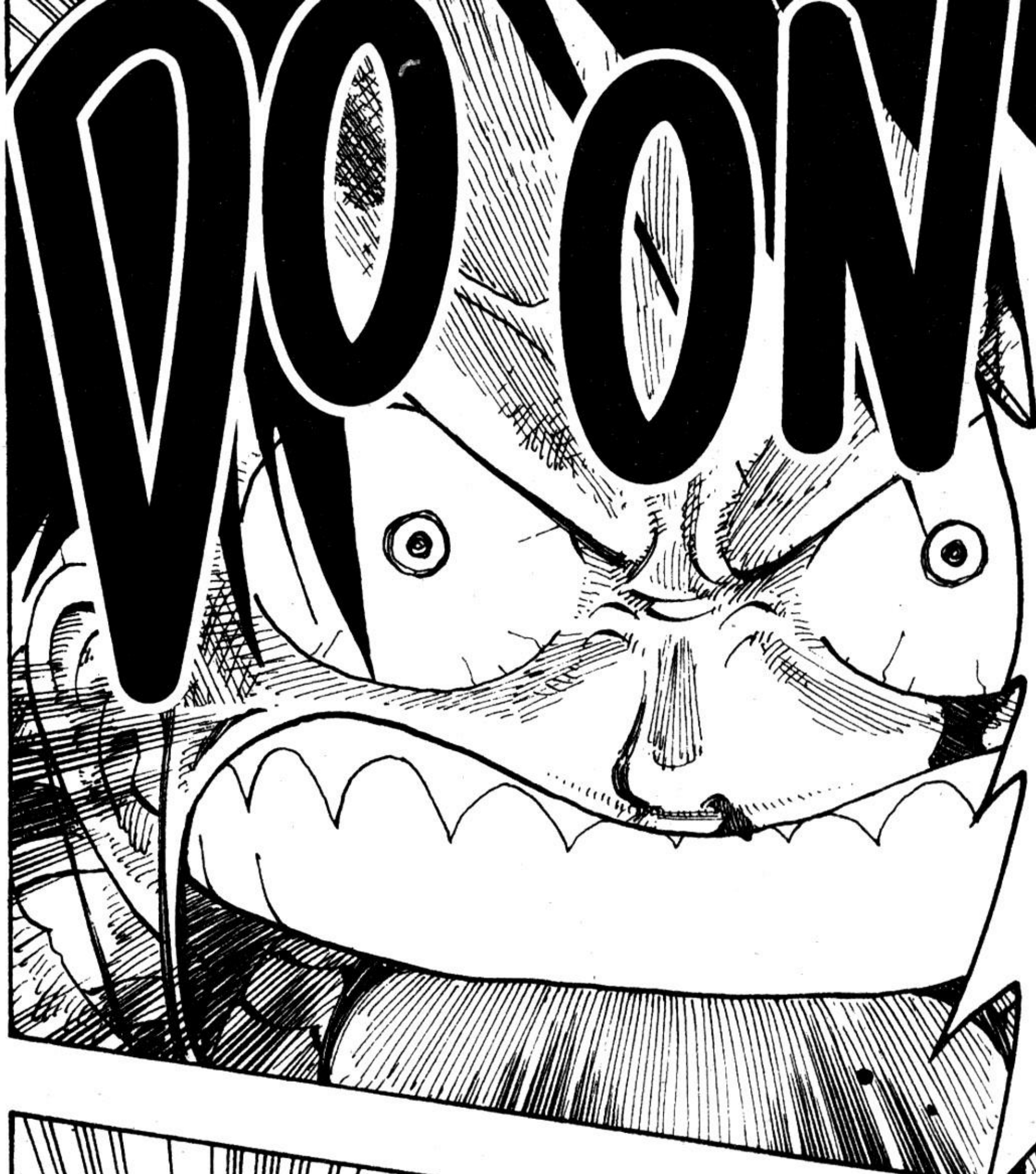
IO NON SO A  
QUALE PIRATA  
APPARTENES-  
SE QUESTA  
BANDIERA...



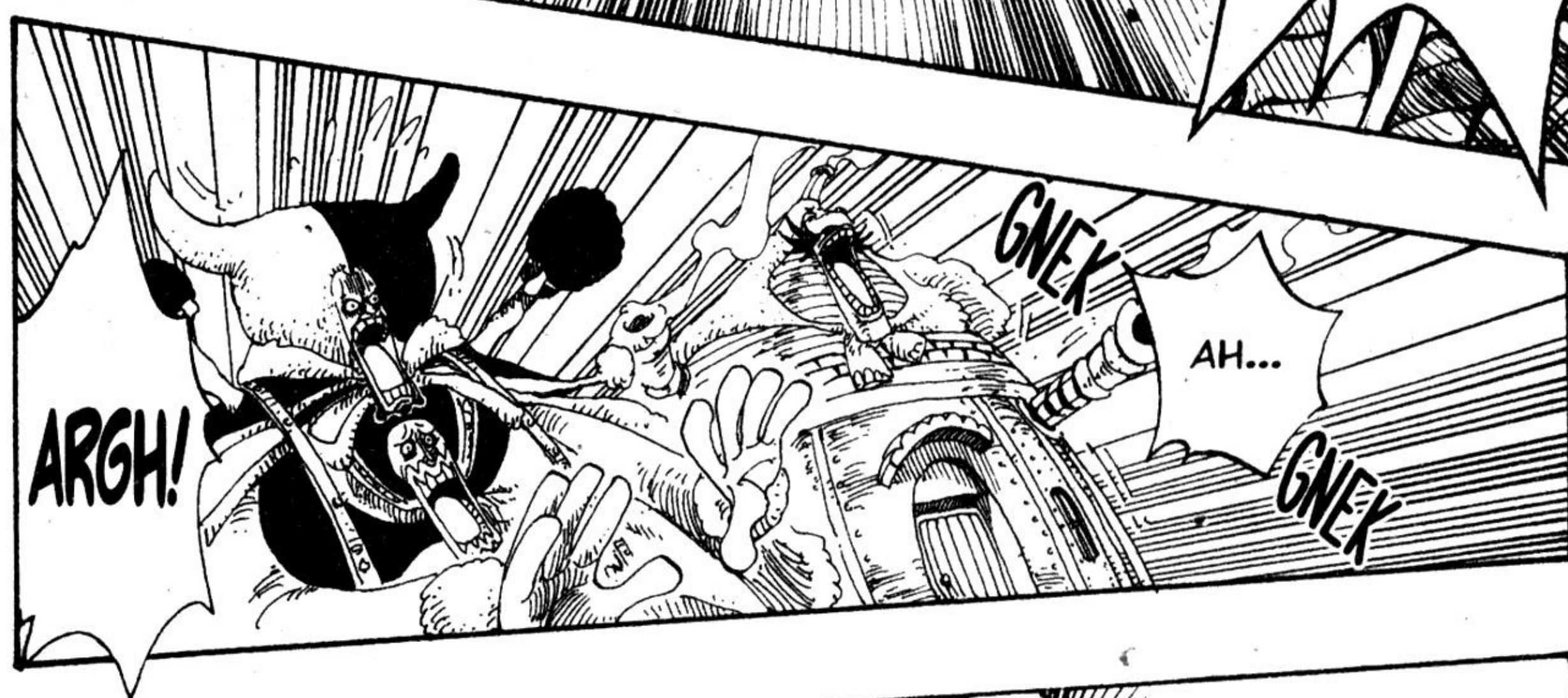
...

...





NON  
E' UNA  
BANDIERA  
CHE UNO  
COME TE  
PUO' DE-  
RIDERE E  
POI CER-  
CARE DI  
ABBAT-  
TERE!



STRAOR-  
DINARI!

IL MARE PULLULA DI  
GENTE COME LORO...  
SE NE AVRAI L'OCCA-  
SIONE, VIAGGIA PER  
MARE!

I  
PIRATI...

OHH

QUELLO  
E' UN VERO  
PIRATA...





EH!  
ALCE!



ORA CI  
PENSO IO A  
SISTEMARLI,  
QUELLI!

MA  
TU CHE  
INTENDI  
FARE?

?!  
?

VOGLIO  
VEDERE  
QUANTO  
RESISTERAI  
ANCORA!

CLANG

BRUTTO  
IDIOTA!  
ESPORSI CO-  
SÌ PER UNO  
STRACCIO DI  
BANDIERA!



I...  
10?



GLI DUOLE  
LA SPINA  
DORSALE...

CRICK

URGH!

EH, NO...  
QUELLO NON TE  
LO FACCIÒ PIÙ  
USARE!

DASH

IL MOVIMENTO È  
STATO TROPPO  
BRUSCO...

GRA

DOCTOR  
STOP!

?! /

SAN

URGH!

STUUVUMPF





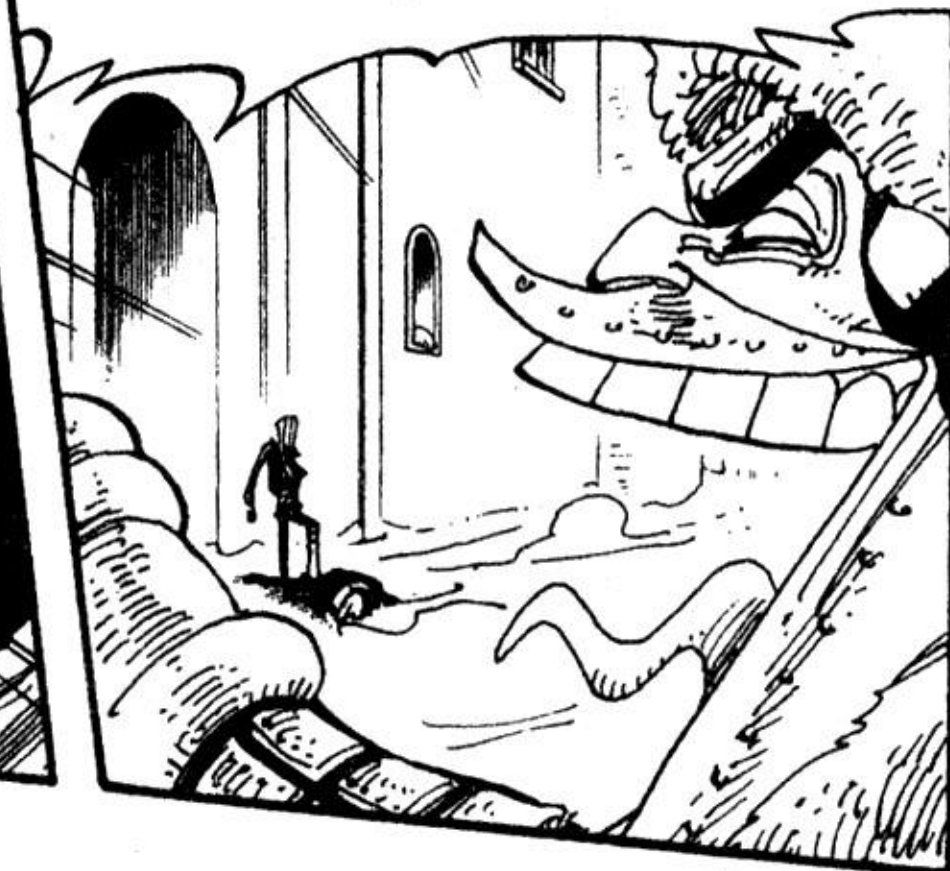


UHM?

SUA MAESTA'...  
STIA ATTENTO!



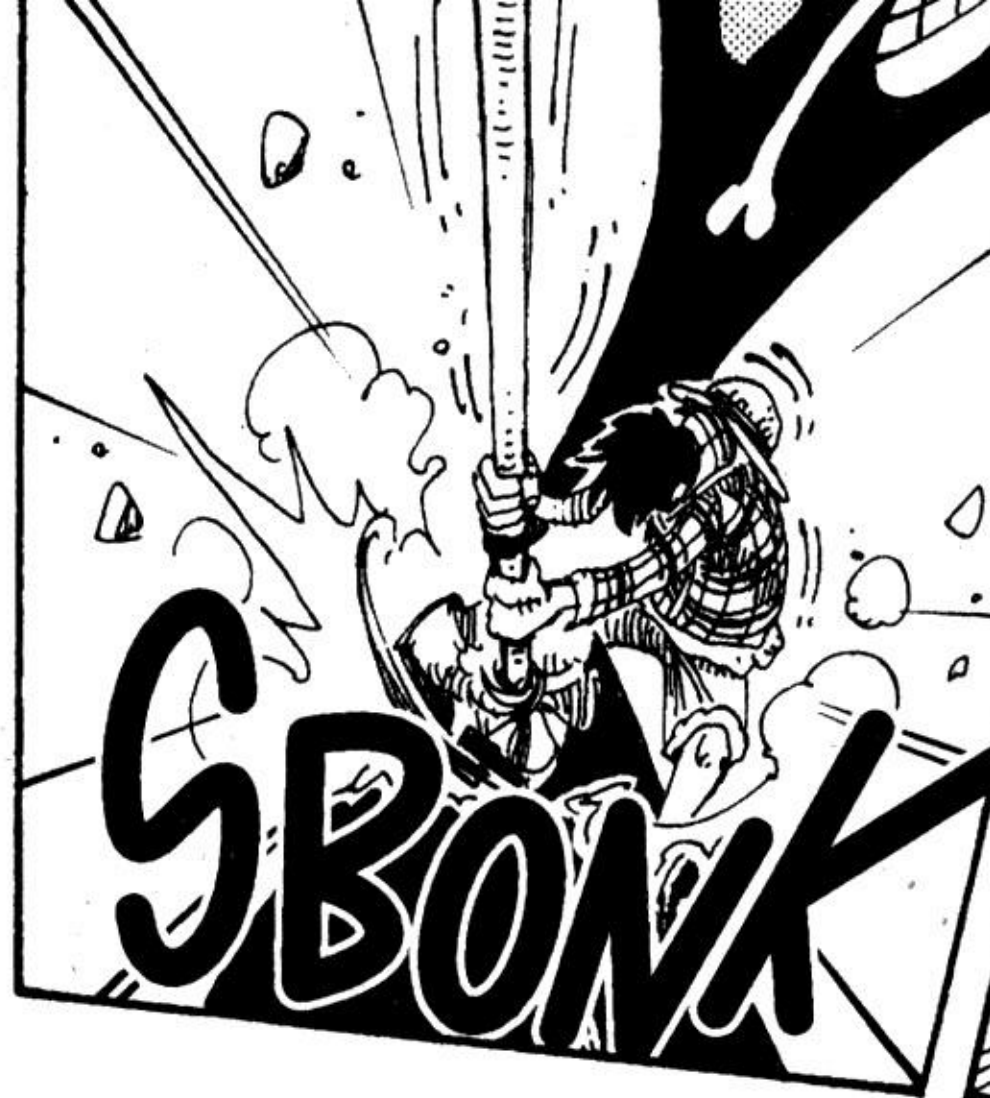
AHR AHR AHR... PER MILLE  
IPPOPOTAMI, MA CHE DIAVOLO  
STANNO FACENDO?! STATE A  
VEDERE UN PO' ADESSO... LI  
RIDURRO' IN POLVERE!



LASCIA-  
TECI IN  
PACE!







BRA-  
VO, ALCE!  
FAGLIELA  
VEDERE!

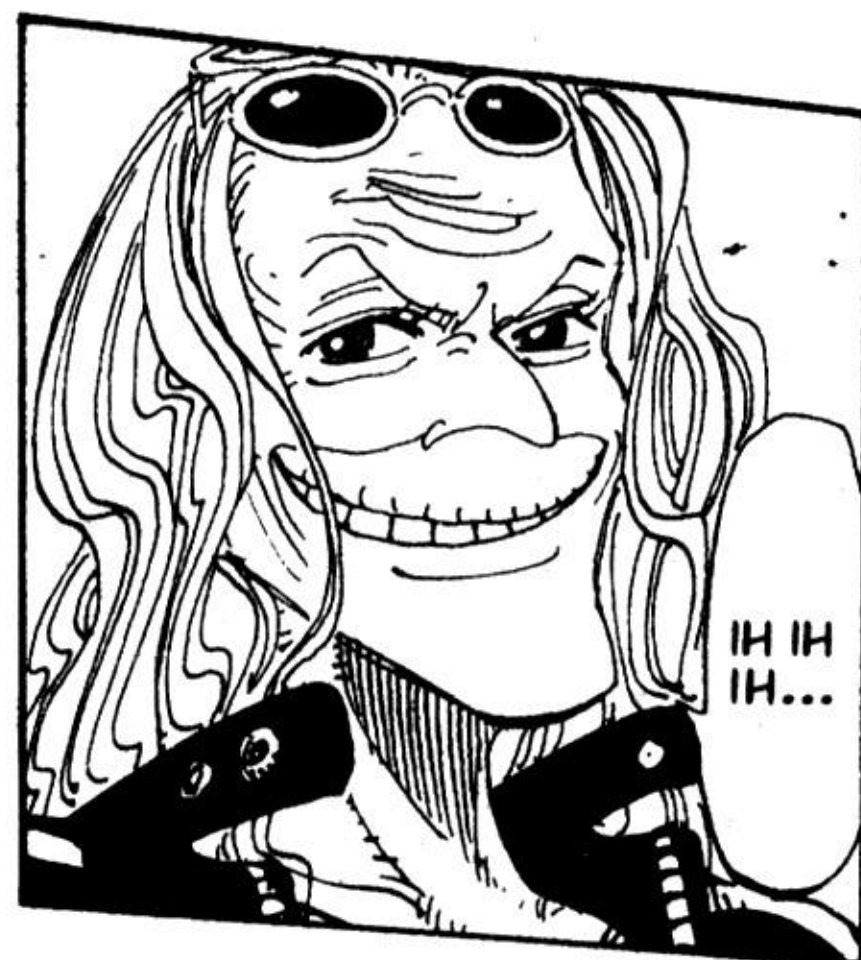


BENE  
COSÌ!



...HA  
TEMPERA-  
MENTO DA  
VENDERE!

DEVO AM-  
METTERE  
CHE QUEL  
MOCCIO-  
SO...



IH IH  
IH...



NON TE  
LO FARO'  
SFIORARE  
NEMMENO  
CON UN  
DITO!

DO

PECCATO CHE  
CI FOSSI IO A  
DIFENDERE SUA  
MAESTA', VERO?

ON

W  
H  
U  
U  
P

...



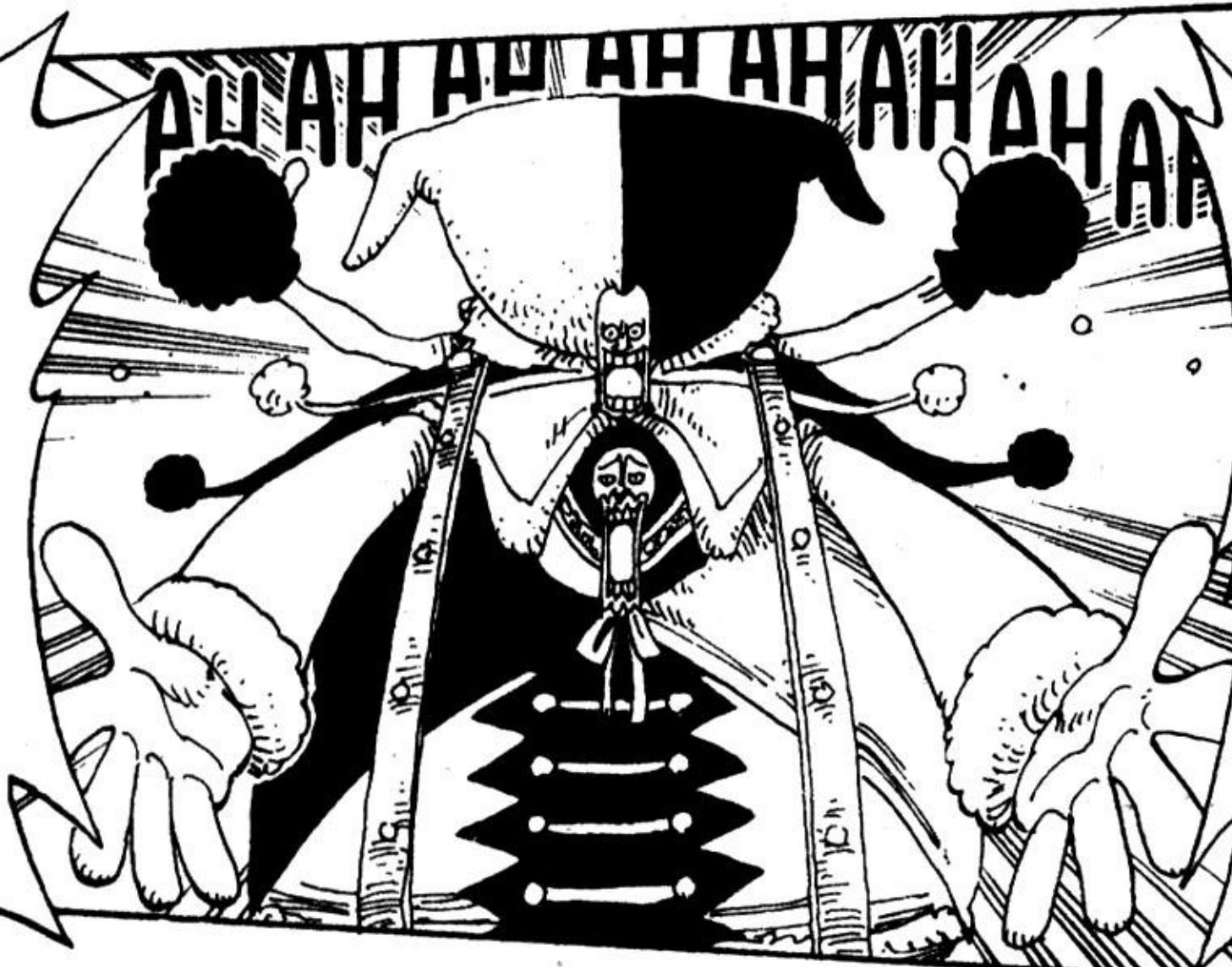
SEI SOLO  
UN MISERABILE  
MOSTRICIATTOLO  
CHE E' STATO  
EMARGINATO  
DA TUTTI!

...CHE LA GENTE  
CREDEVA FOSSE  
L'UOMO DELLE  
NEVI!

DUNQUE ERI TU  
QUELLO STRANO  
ESSERE...



MI FAI  
SOLO  
RIDE-  
RE!



MI CHIEDO  
PERCHE' UN  
SOLITARIO  
COME TE VO-  
GLIA AIUTARE  
UN PAESE CO-  
ME QUESTO!

FINCHE' CI  
SARA' LA  
BANDIERA  
DEL DOT-  
TORE...



CHIUDI QUELLA  
BOCCA! POSSO  
COMBATTERE  
ANCHE SENZA  
ALLEATI!

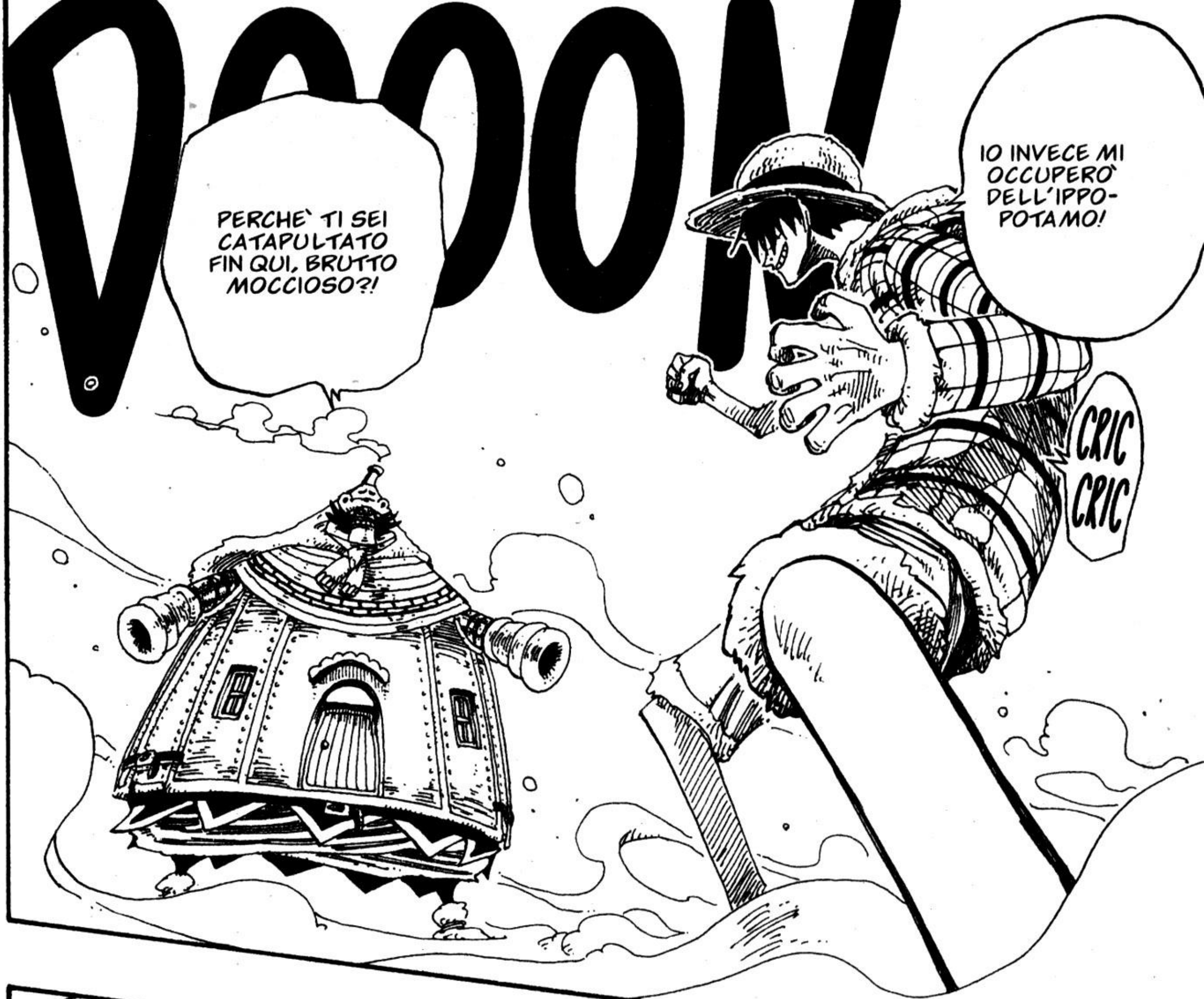












PERCHE' TI SEI  
CATAPULTATO  
FIN QUI, BRUTTO  
MOCCIOSO?!

IO INVECE MI  
OCCUPERO'  
DELL'IPPO-  
POTAMO!

CRIC  
CRIC



TACI E GUARDA!  
SE TI MUOVI, COR-  
RERAI IL RISCHIO  
DI RESTARE PARÀ-  
LIZZATO PER  
SEMPRE!

VE...  
VECCHIA...  
VOGLIO COMBATTE-  
RE... AN-  
CH'IO...

GRAB



...QUANDO  
CI SI MET-  
TE, IL MIO  
ALCE CI SA  
FARE!

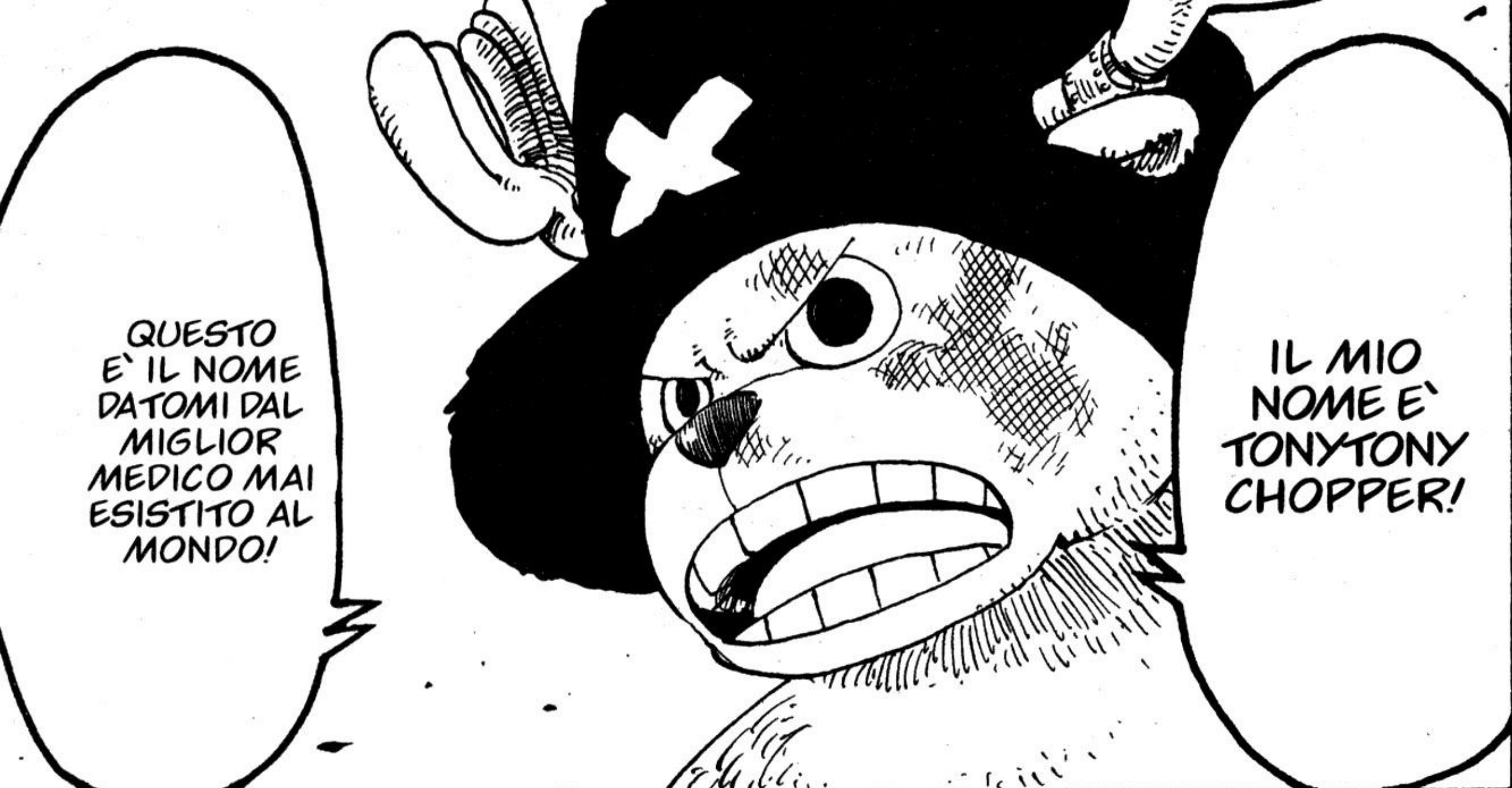
TI  
ASSI-  
CURO  
CHE...



EHI, MOSTRI-  
CIATTOLO... NON  
PENSERAI DI BAT-  
TERE TIPI COME  
NOI?!

ORA NON HO  
PIU' DUBBI... E  
NON MI FER-  
MERO!





QUESTO  
E' IL NOME  
DATOMI DAL  
MIGLIOR  
MEDICO MAI  
ESISTITO AL  
MONDO!

IL MIO  
NOME E'  
TONYTONY  
CHOPPER!



SAREMO NOI  
A NON AVER  
PIETA' DI TE,  
MOSTRO!

PER  
QUESTO IO  
NON AVRO'  
PIETA' DI  
VOI!

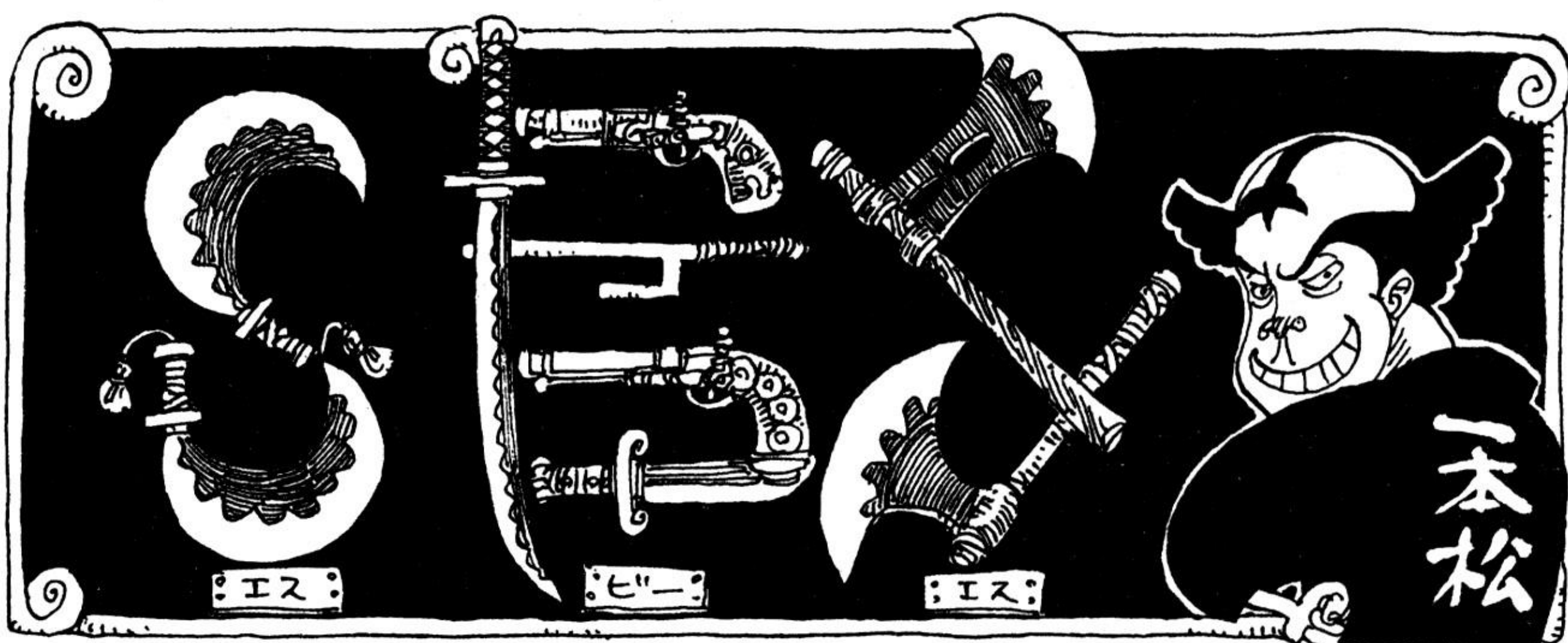
ANCHE SE IL  
DOTTORE VI  
HA SEMPRE  
PERDONATO,  
VOI LO AVE-  
TE DERISO E  
DISPREZZATO!

TI SCHIACCE-  
REMO COME  
UN VERME!



RUMBLE  
BALL...





## L'ANGOLO DELLE DOMANDE

**D- ESISTE IL SITO DI ONE PIECE?**

**R- C'E' E NON C'E'... PIU' CHE ALTRO E' IL SITO DELLA RIVISTA "JUMP", ALL'INTERNO DELLA QUALE C'E' L'ANGOLO DI ONE PIECE. IL NOME E' POP WEB JUMP TI CONSIGLIO DI INSERIRE QUESTO NOME NEL MOTORE DI RICERCA.**

**D- LEGGENDO IL NUMERO PRECEDENTE MI SONO CHIESTO CHE RELAZIONE CI SIA TRA BIBI, LA SUA FAMIGLIA E L'ANTICO EGITTO... MI SPIEGO... IL SUO NOME CORRISPONDE A BIBI NEFERTARI, SUO PADRE E' COBRA NEFERTARI. LA PAROLA NEFERTARI IN ANTICO EGIZIO SIGNIFICA "COLUI, COLEI O LA COSA PIU' BELLA IN ASSOLUTO". INOLTRE ALABASTA E' DEFINITO COME IL REGNO DELLA SABBIA. DIMMI CHE IL MIO INTUITO NON HA SBAGLIATO ...**

**R- VERAMENTE HA UN SIGNIFICATO DEL GENERE LA PAROLA 'NEFERTARI'? NON LO SAPEVO, MA MI PIACE MOLTO! IN EFFETTI PER DISEGNARE ALABASTA MI SONO ISPIRATO ALLE IMMAGINI DI UN LIBRO SULL'ANTICO EGITTO E HO ANCHE SCOPIAZZATO UN PAIO DI NOMI. SONO CONTENTO DI AVER SCELTO UN NOME COSI' AFFASCINANTE!**

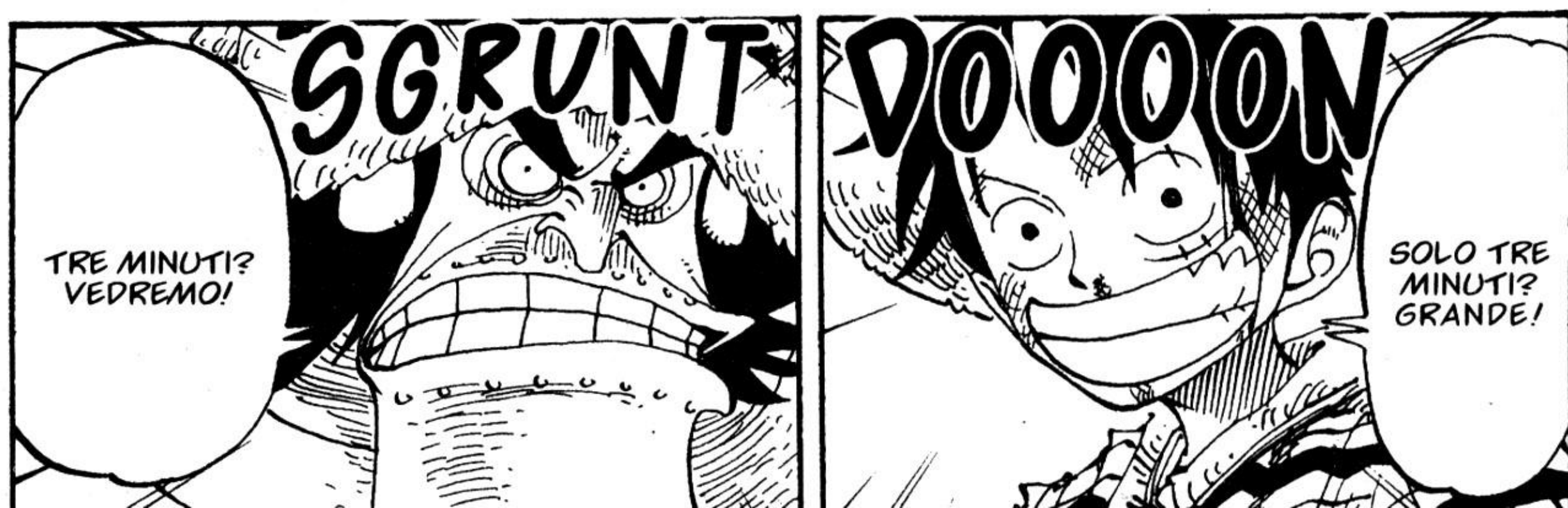
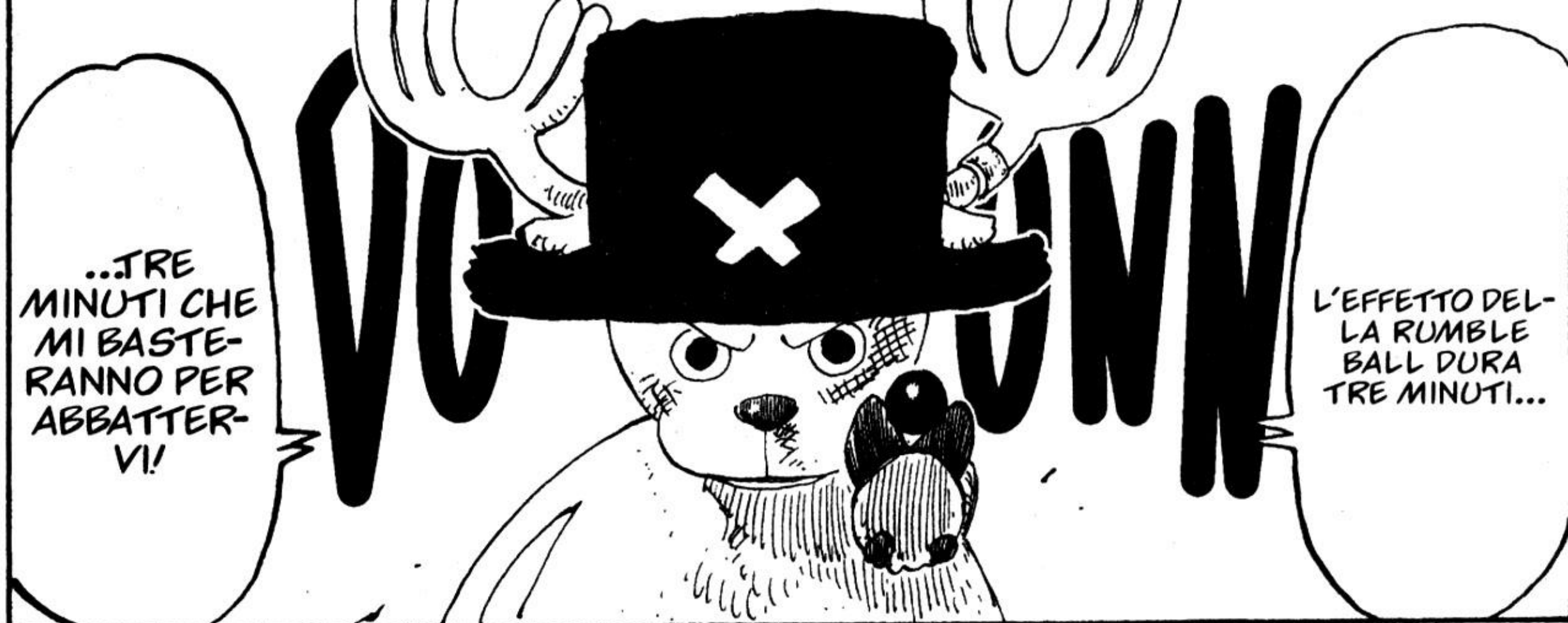


# RUMBLE!



**IL PARADISO DANZANTE DI JANGO (18)  
SCOPERTI I VESTITI DI JANGO IL PIRATA!**



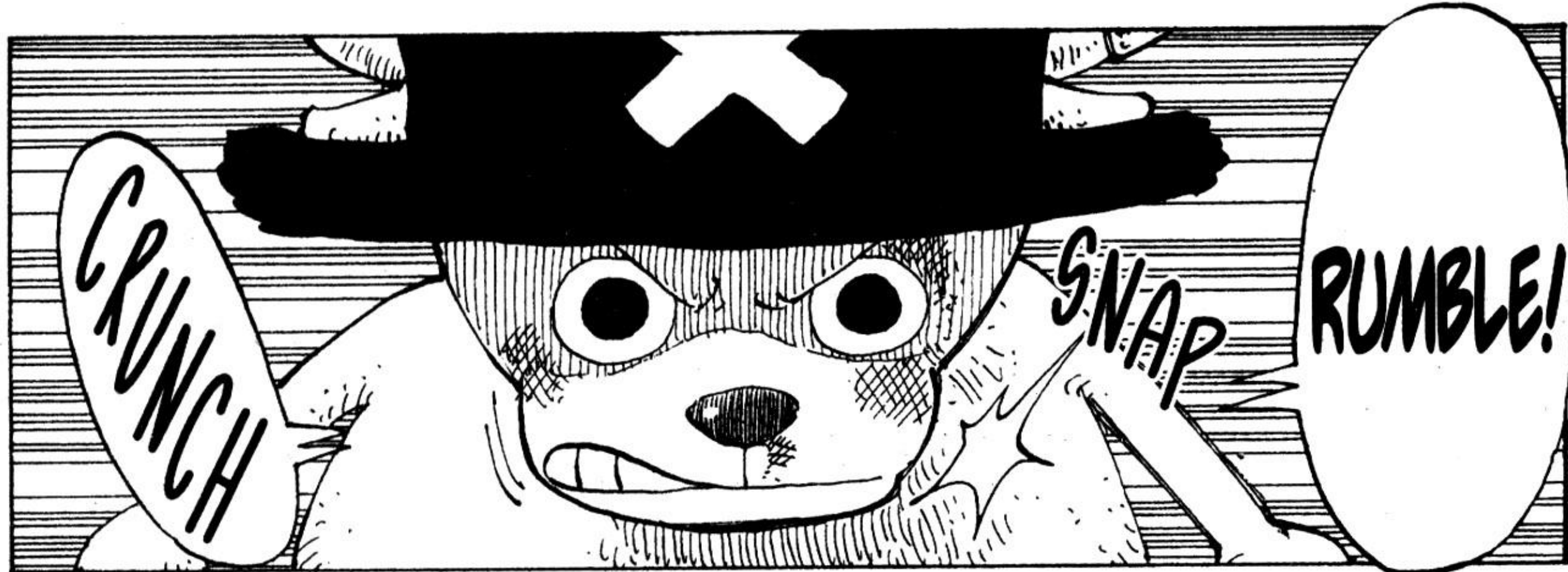




VO... GLIO...  
COMBATTERE...  
ANCH'IO...  
ACCIDENTI!

IH IH  
IH... ADESSO  
VEDREMO UN  
BELLO SPET-  
TACOLINO...

FLIP



...COS'HAI  
IN MENTE!

WOOSH

GREETCH

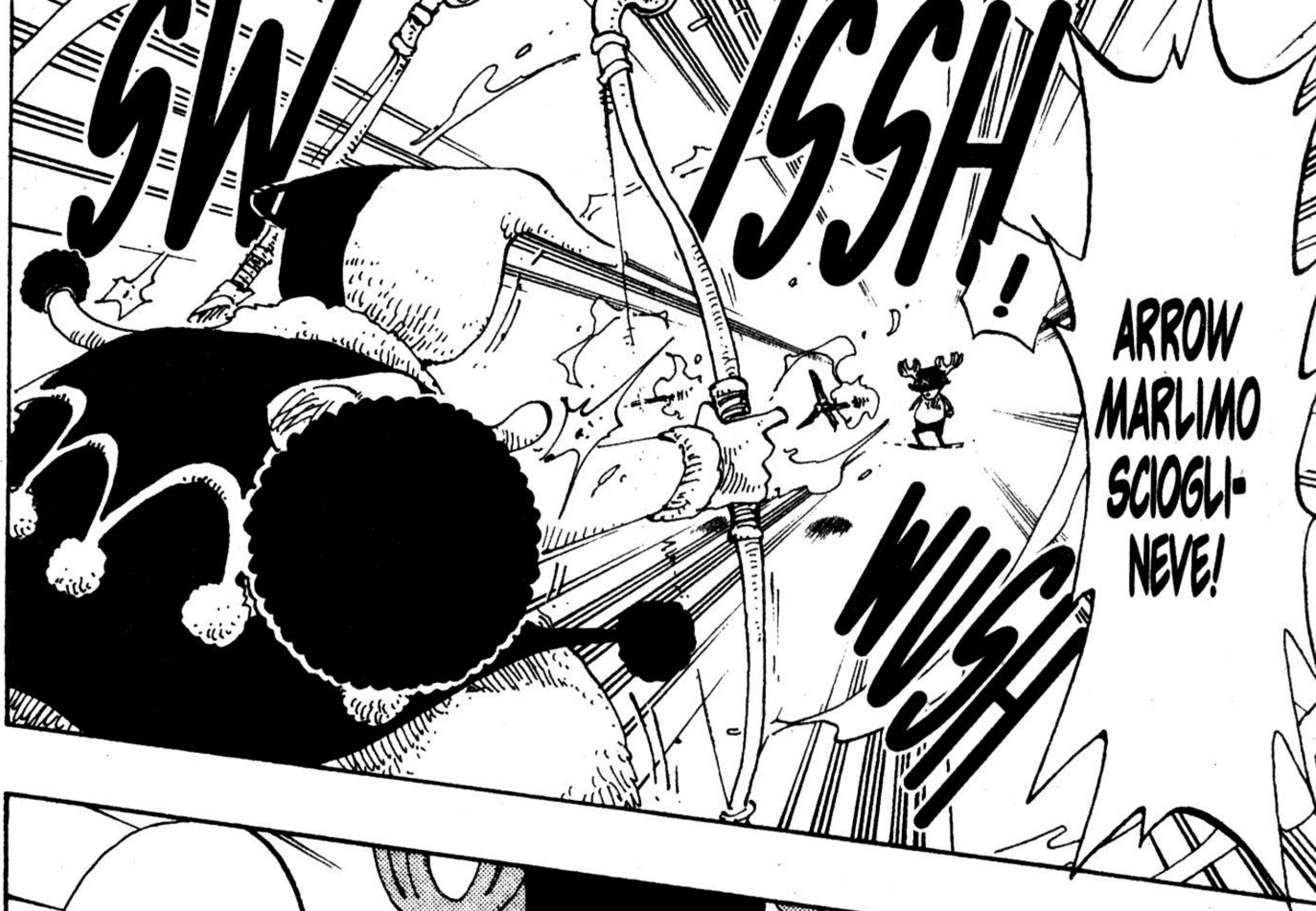
WOOSH

DAI, FACCI  
VEDERE...

VOOOOON

!



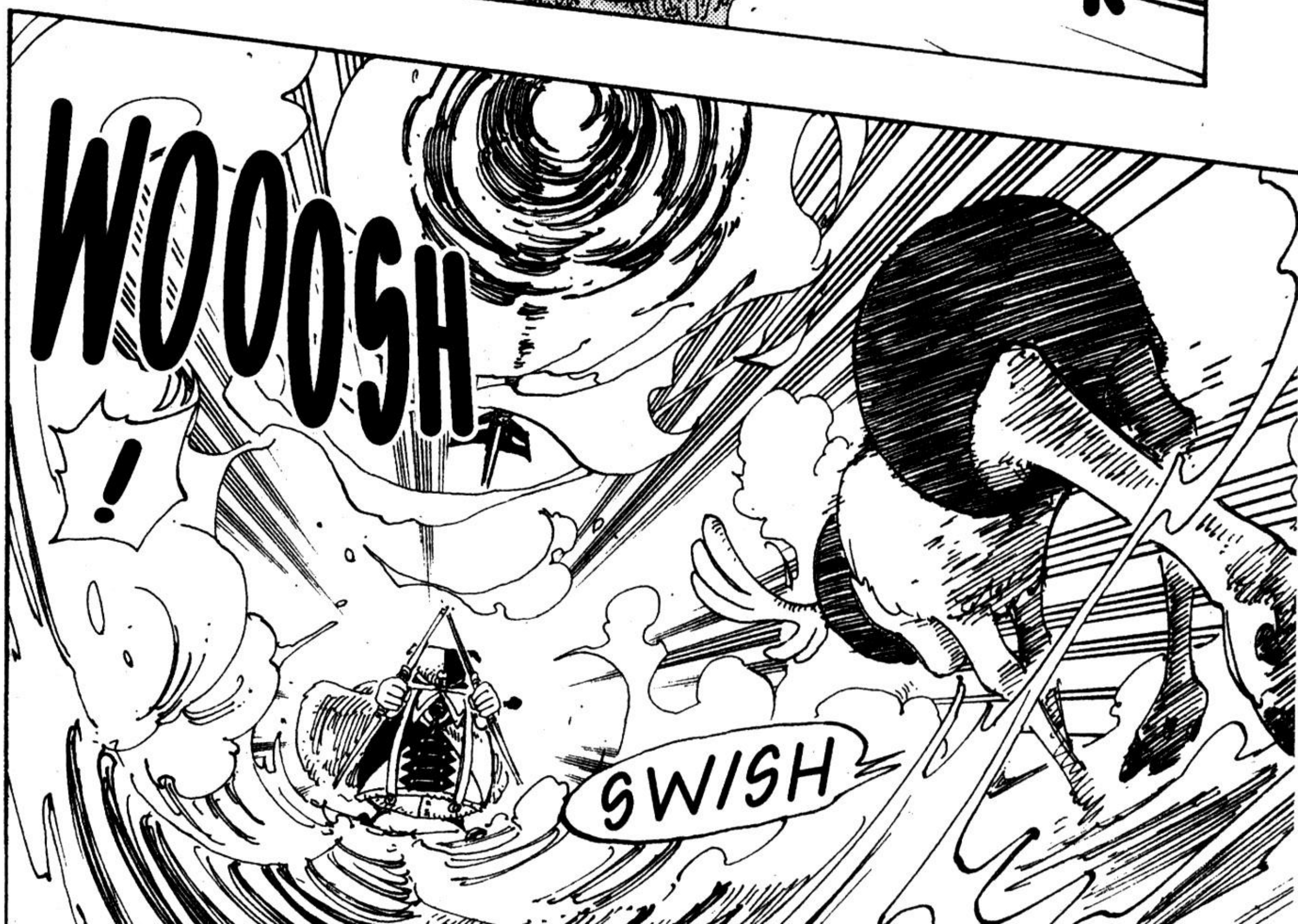


ARROW  
MARLIMO  
SCIOGLI-  
NEVE!



WALK  
POINT!

GRXRRRRRR



WOOSH

SWISH



HEAVY  
POINT!

GRR RRR

E' UNA  
MUTAZIONE  
ANIMALESCA  
COME QUELLA  
DI DORTON...  
UN ALCE  
UMANO!

DEVE AVER  
MANGIATO  
ANCHE LUI IL  
FRUTTO DEL  
DIAVOLO!

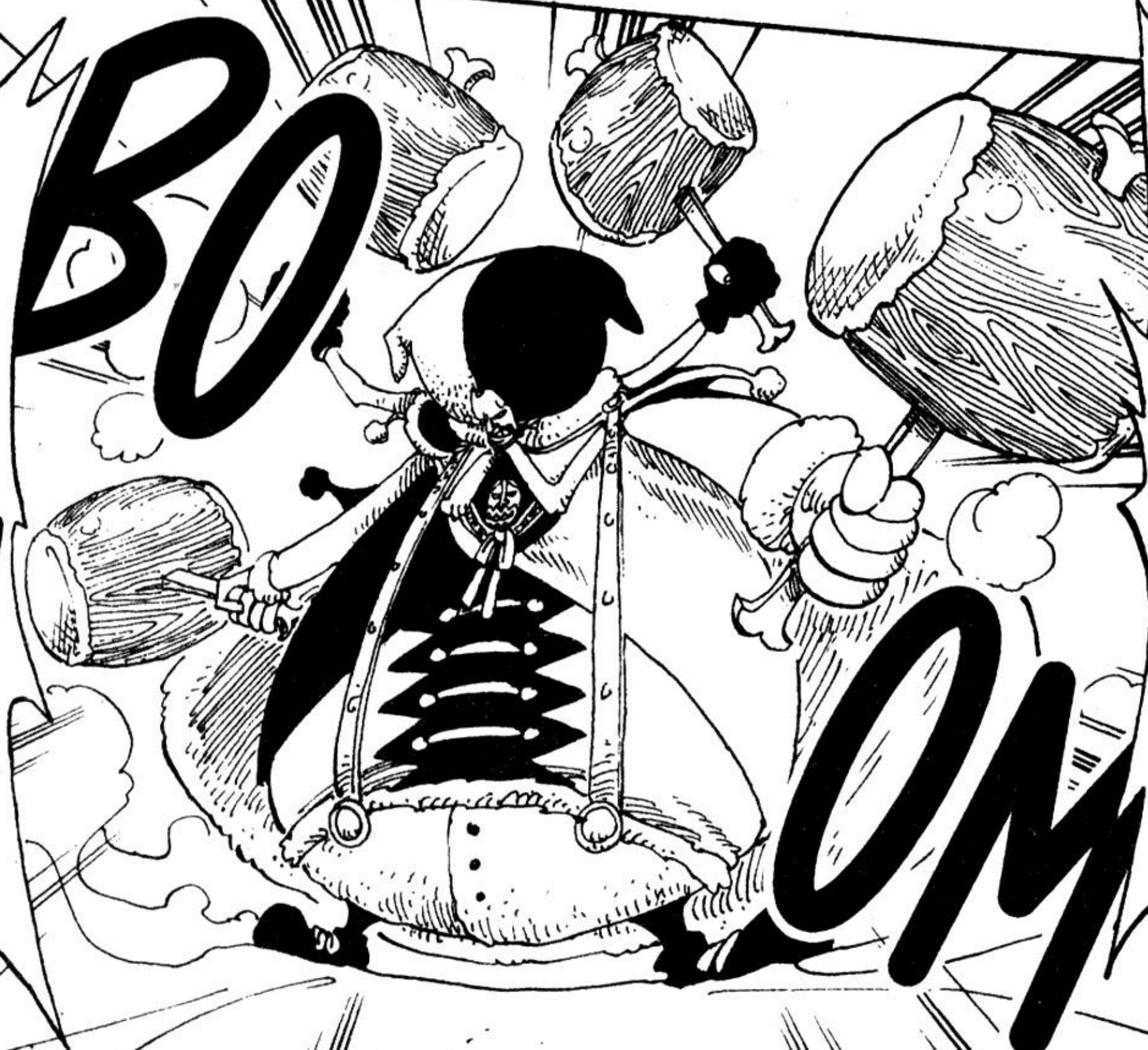
CHE  
MISERA  
TRASFOR-  
MAZIONE!

E' LO  
STESSO!  
SAPPIAMO  
TUTTO DEI  
TRE LIVELLI  
DI MUTA-  
ZIONE ANI-  
MALESCA!

DADASH

VI SBA-  
GLIATE...  
IO SONO  
UN UOMO-  
ALCE!

QUATRO  
HAMMER!



MARLIMO  
SUPER  
SURPRISE!

OM



**JUMPING  
POINT!**

**GRR**

FORMA UMANA

FORMA MISTA

FORMA ANIMALE

HAI  
IL SUO  
STESSO  
POWER  
FIGHTING!

LE TUE  
TRASFORMA-  
ZIONI SONO  
IDENTICHE A  
QUELLE DI  
DORTON!

**GRABAAA**

**AAM**

COME PUOI  
PENSARE DI  
BATTERCI  
COSÌ?!

**COSA?!**

COS'È  
IL JUMP  
POWER?!

JUMP  
CHE?!



MA CHE  
RAZZADI  
FORMAE'  
QUELLA?!



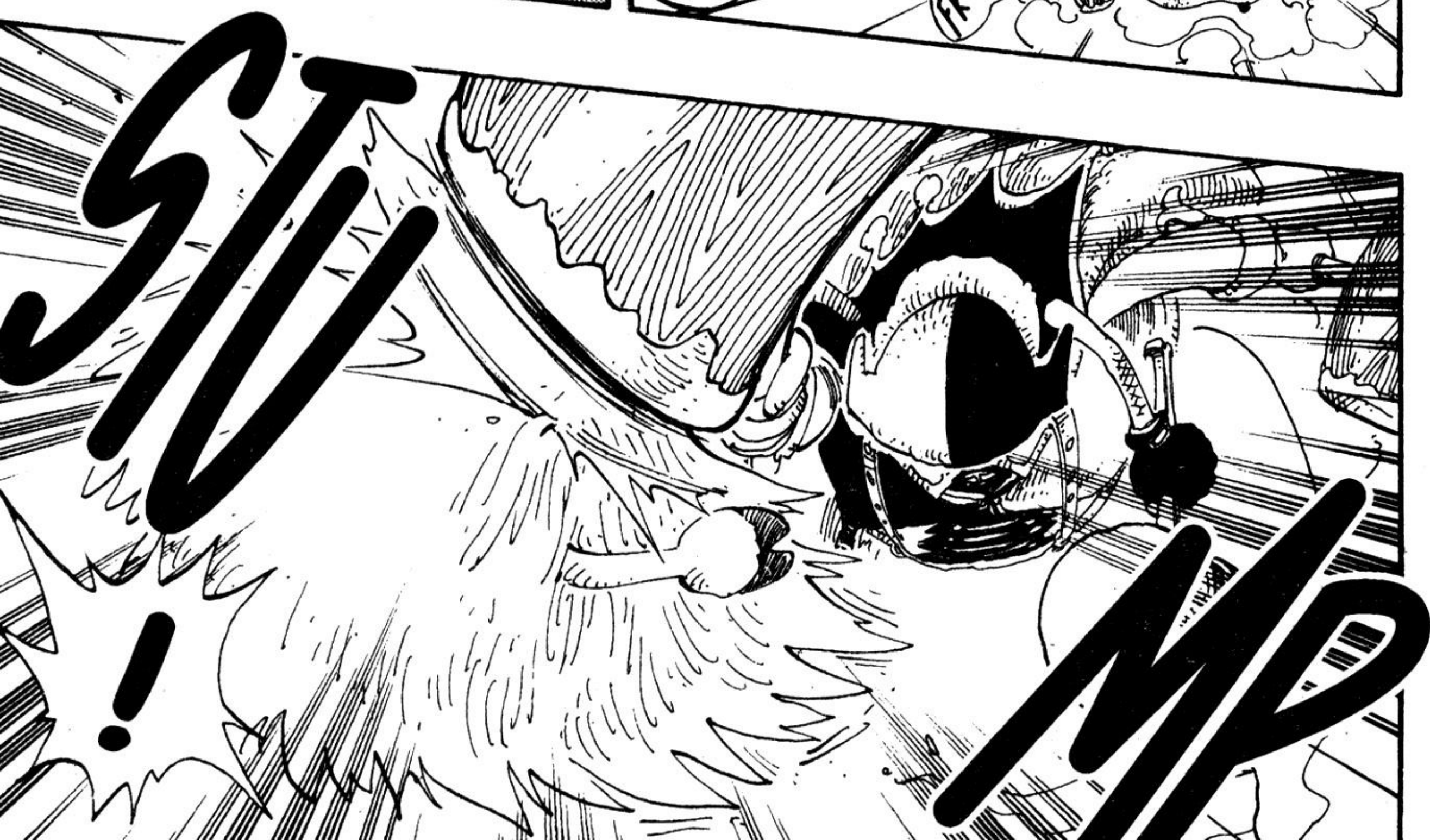
GRUB

GUARD  
POINT!

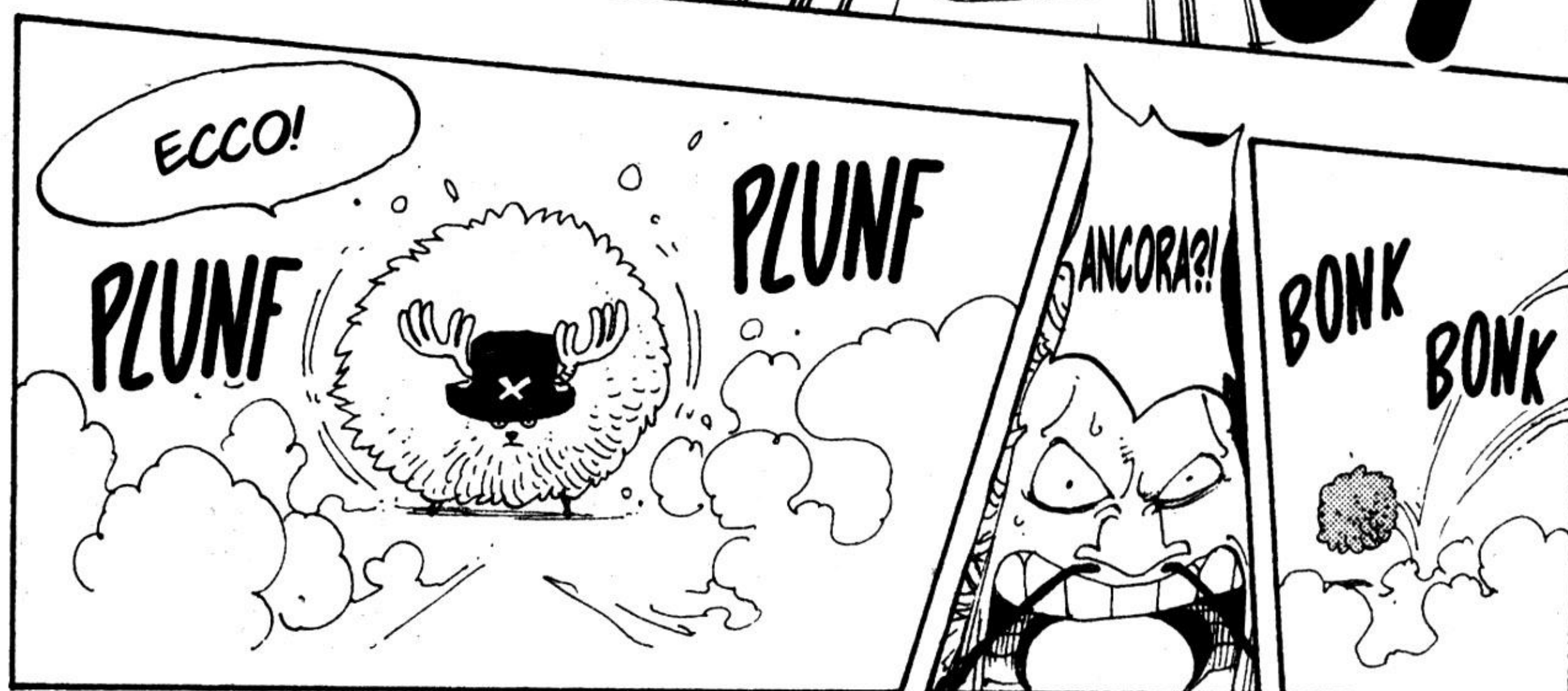
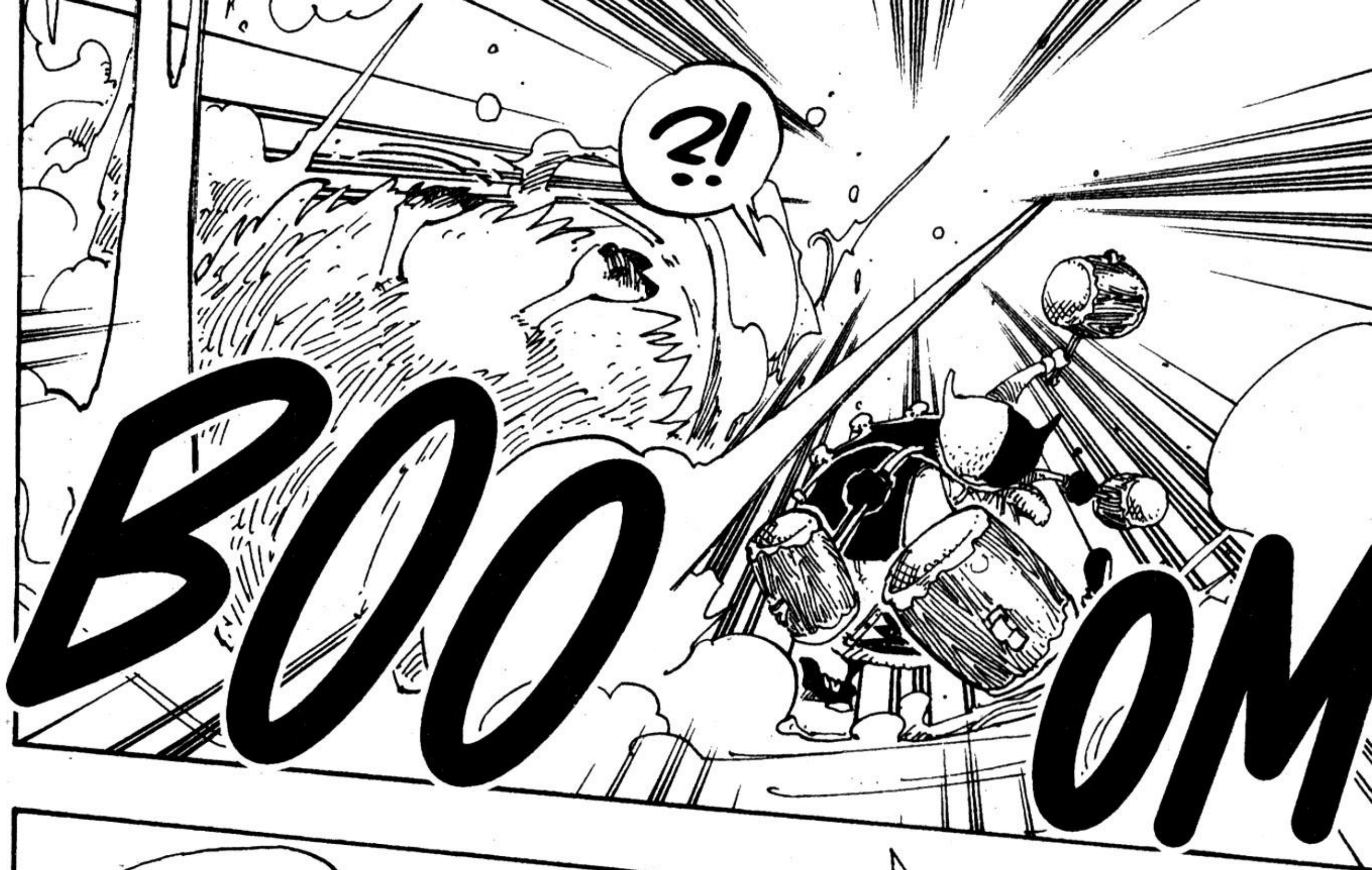
E  
PROPRIO  
FURBO!

MANEL-  
LA FORMA  
MISTA NON  
ERA UN  
PICCOLO  
ALCE?!

FRUSH





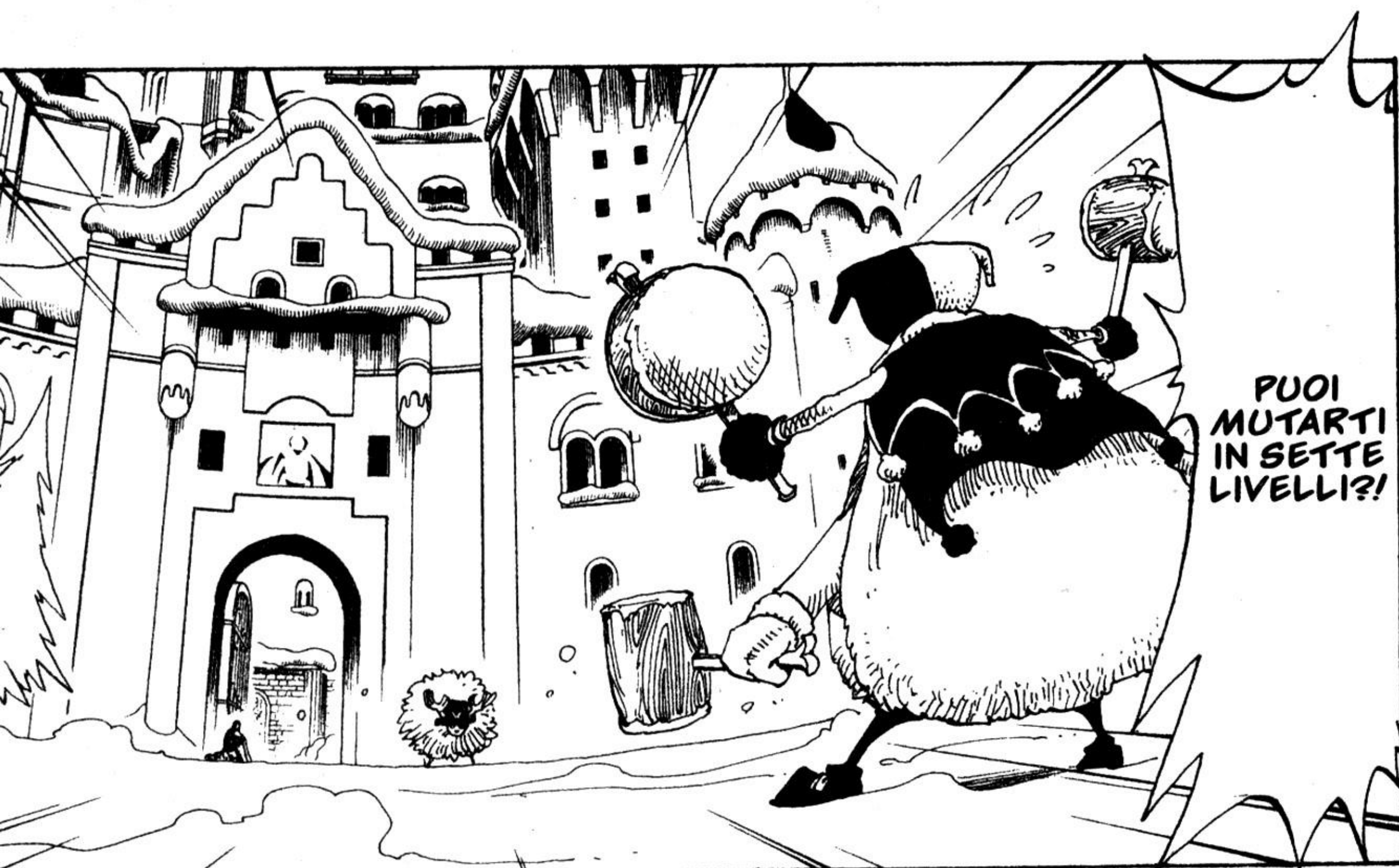






IN CINQUE  
ANNI DI RICERCA  
SONO RIUSCITO  
A SCOPRIRE  
ALTRI QUATTRO  
LIVELLI DI TRA-  
SFORMAZIONE!

LA RUMBLE  
BALL E' UNA  
SPECIE DI FAR-  
MACO CHE PUO'  
ALTERARE LE  
MUTAZIONI  
DOVUTE AL  
FRUTTO DEL  
DIAVOLO!



PUOI  
MUTARTI  
IN SETTE  
LIVELLI?!



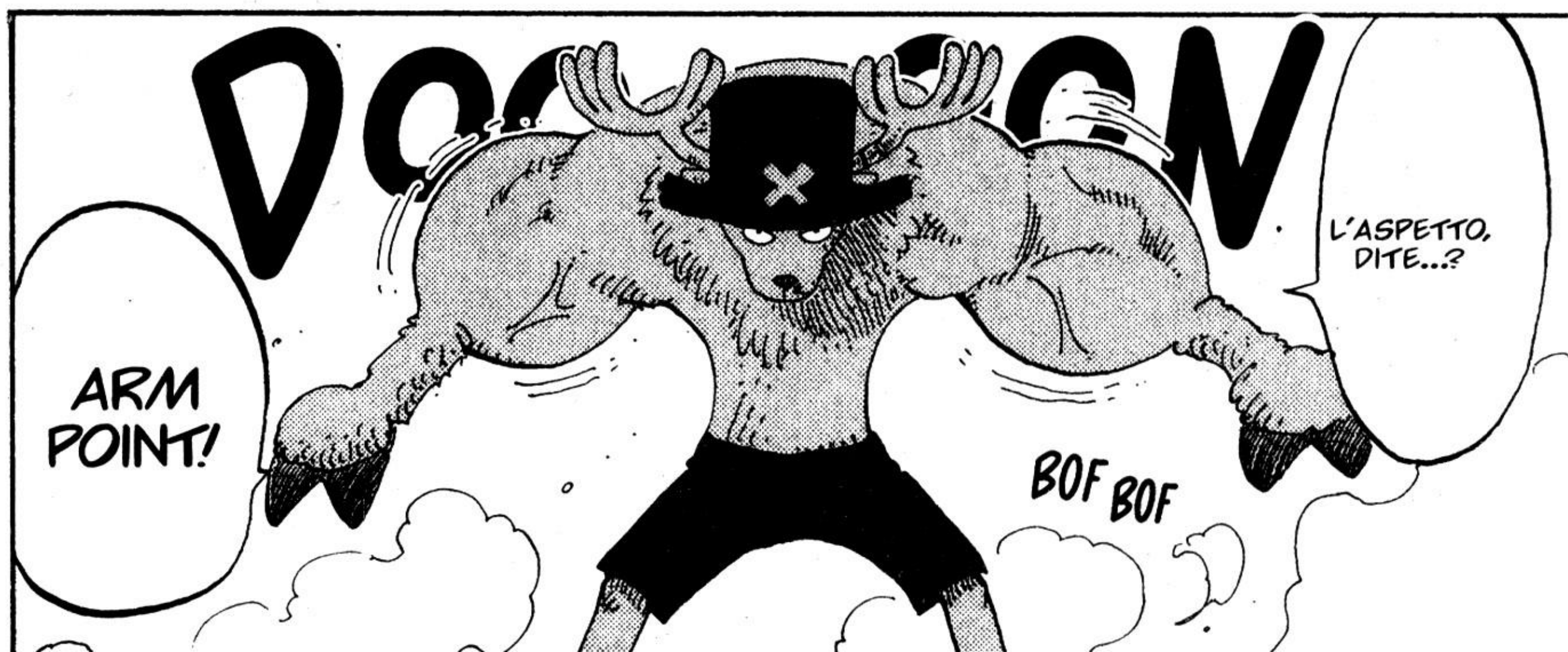
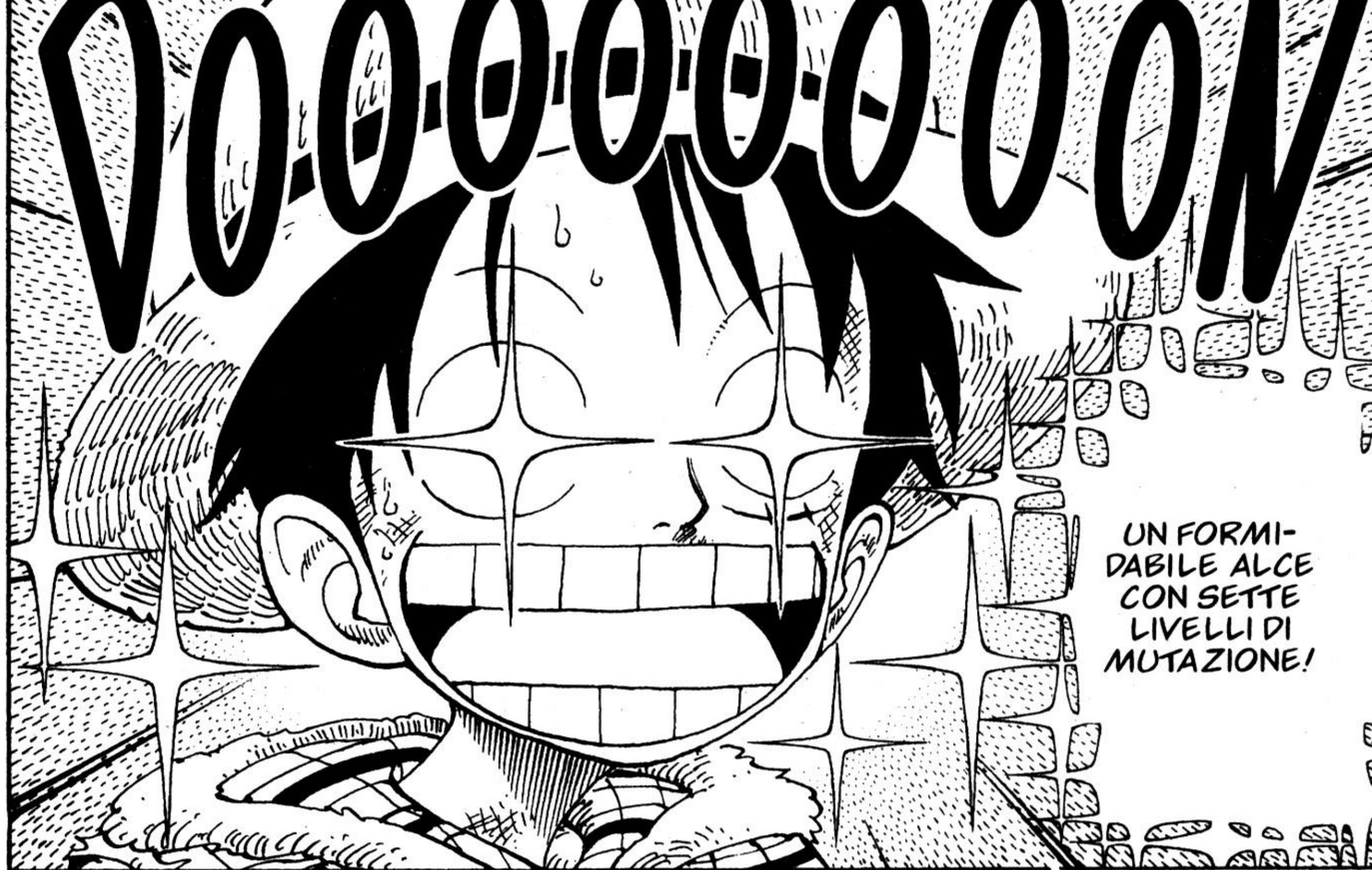
SGRUNT... BE!  
NON CE NE IMPORTA  
UN FICO SECCO!

MA...

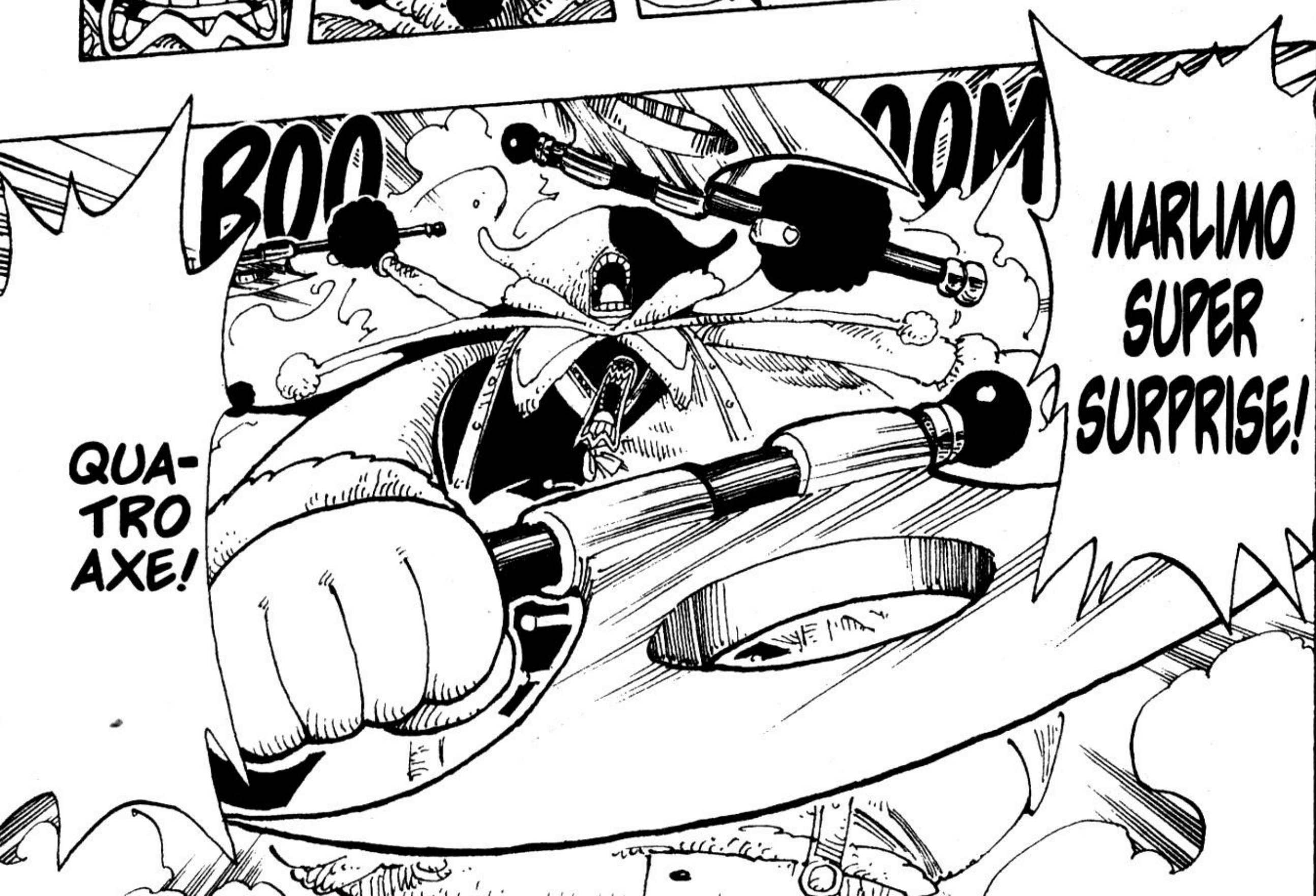
OOOOHHH

...

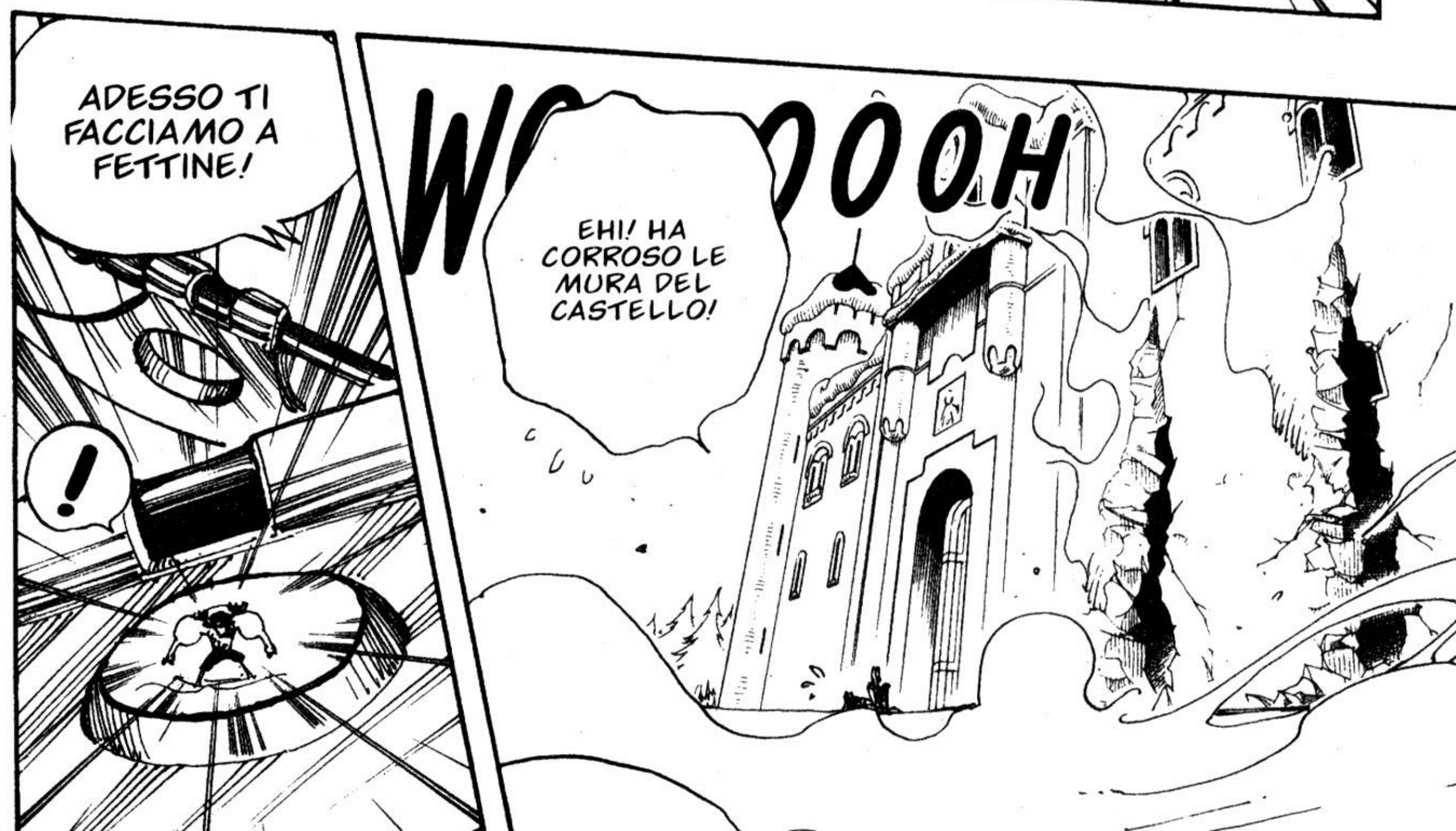
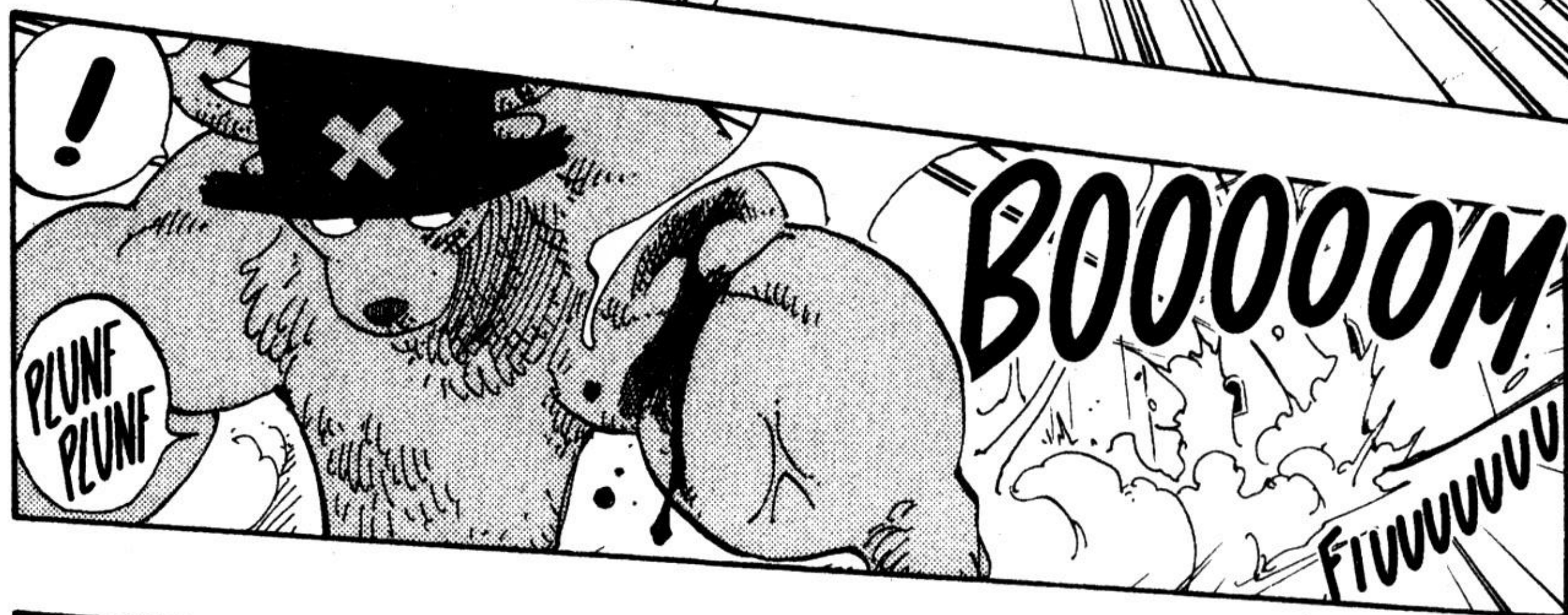














**SWISH SWISH SWISH**



**TEM-  
PESTA  
DI NEVE!**

...  
**NON POTRAI  
MAI VINCE-  
RE CONTRO  
DI NOI!**

**DOV'E  
FINITA LA TUA  
SICUREZZA?  
ADESSO  
SCAPPI?!**

**SWISH SWISH SWISH**



**?!**

**MUORI!  
MUORI!**

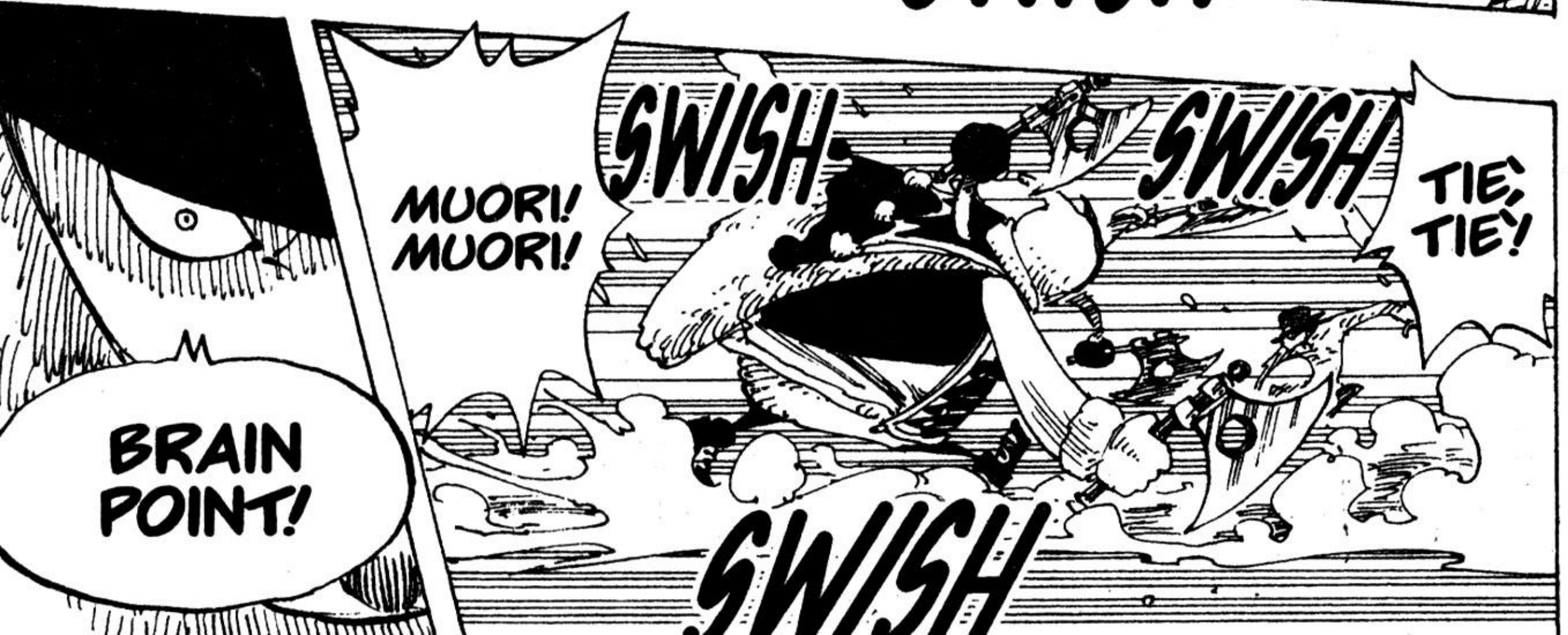
**SWISH**

**SWISH**

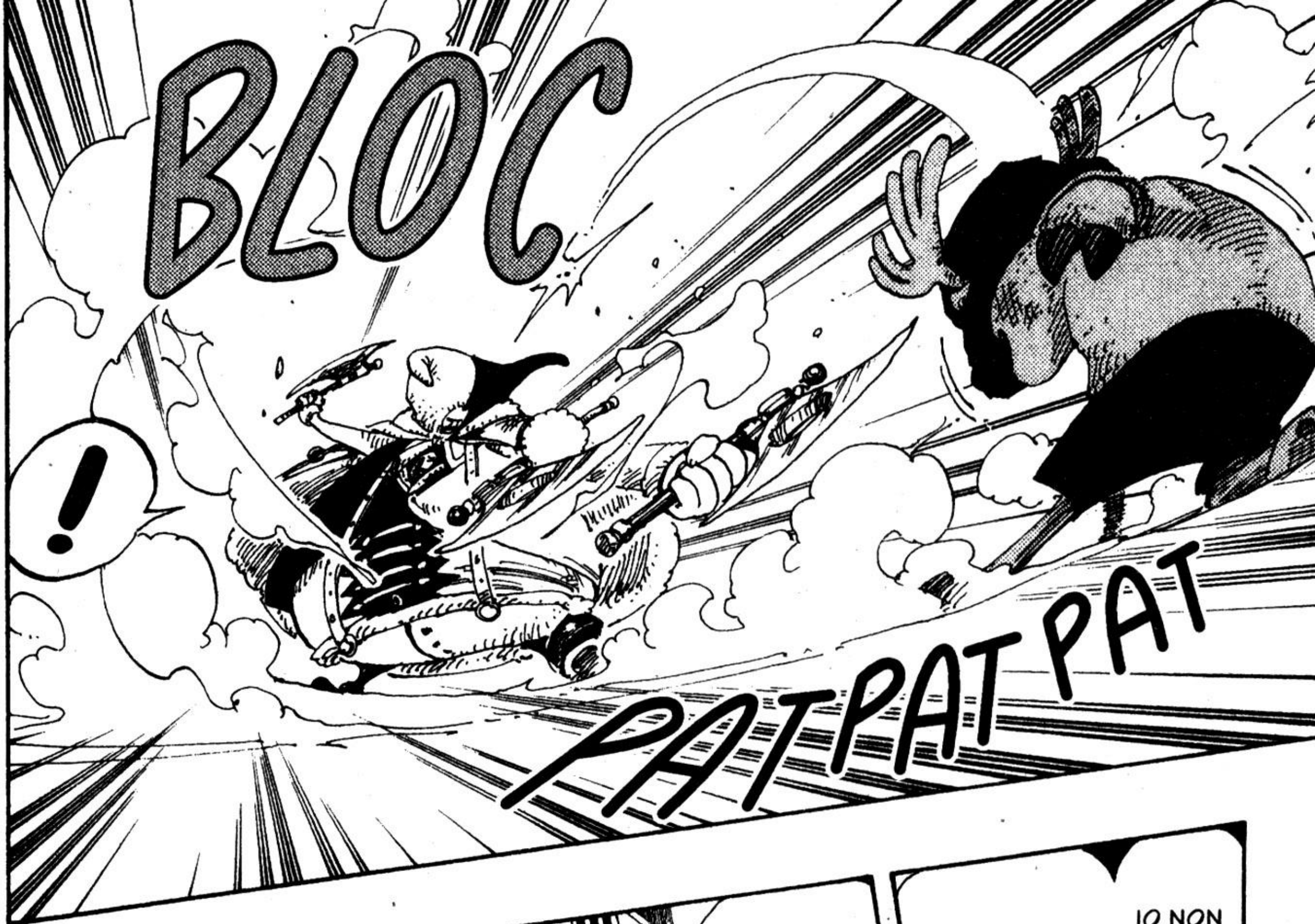
**TIE!  
TIE!**

**BRAIN  
POINT!**

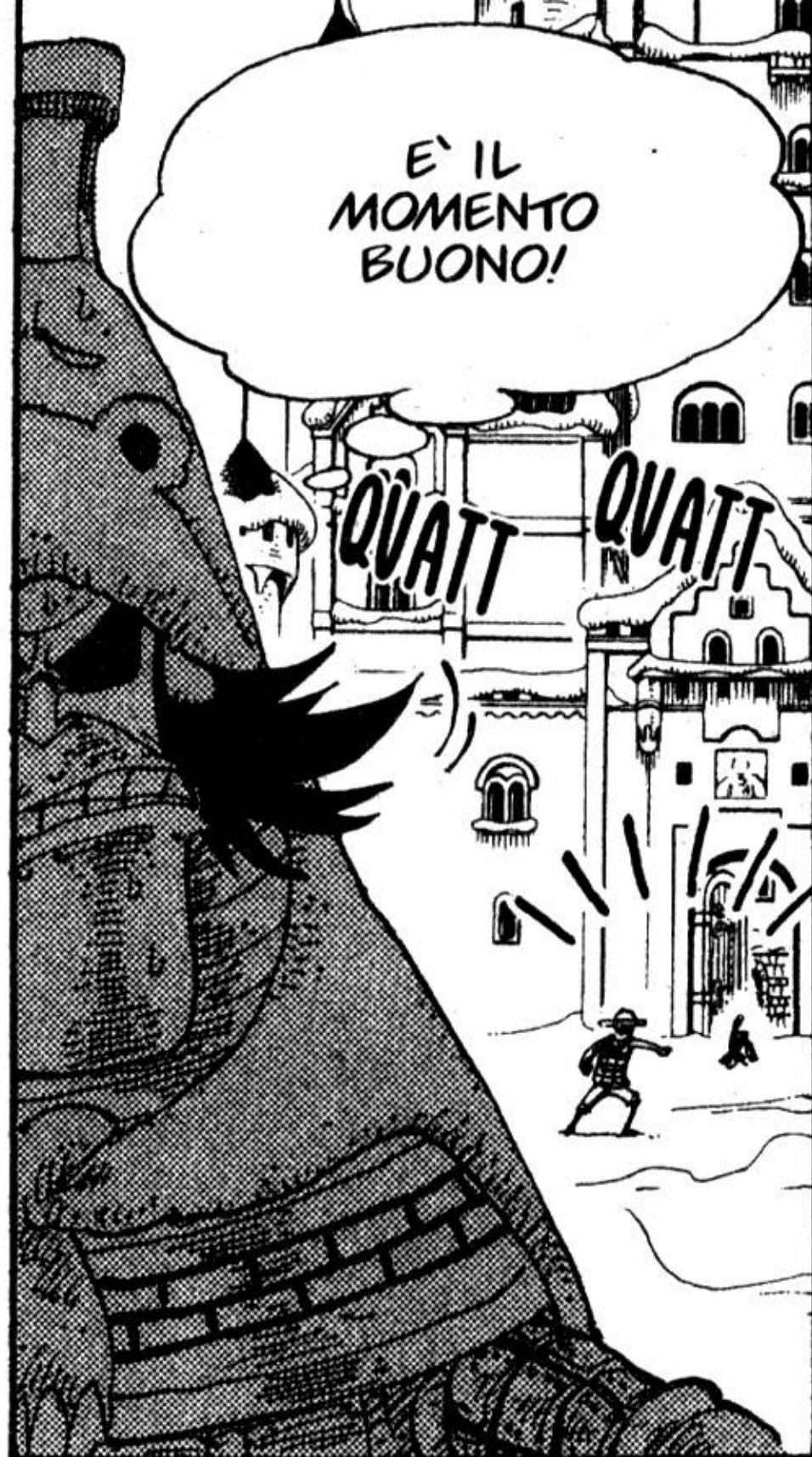
**SWISH**











E' IL  
MOMENTO  
BUONO!

QUATT

QUATT



ROMPI-  
SCATOLE!

SÌ, CER-  
TO... MI  
SEMBRA  
RAGGIO-  
NEVOLE!

BLEAH



S-SÌ STA...  
PREPARANDO...  
A SPARARE UN  
QUALCHE TIPO  
DI... RAGGIO...

OOOOOHHHH

GULP

TUMP

NOI NON  
ABBIAMO  
ALCUN PUN-  
TO DEBOLE!

MA COSA  
VUOI AVER  
SCOPERTO,  
SGORBIO?!



BLINK

SEI TU  
QUELLO  
CHE NON  
HA PIU'  
SCAMPO!

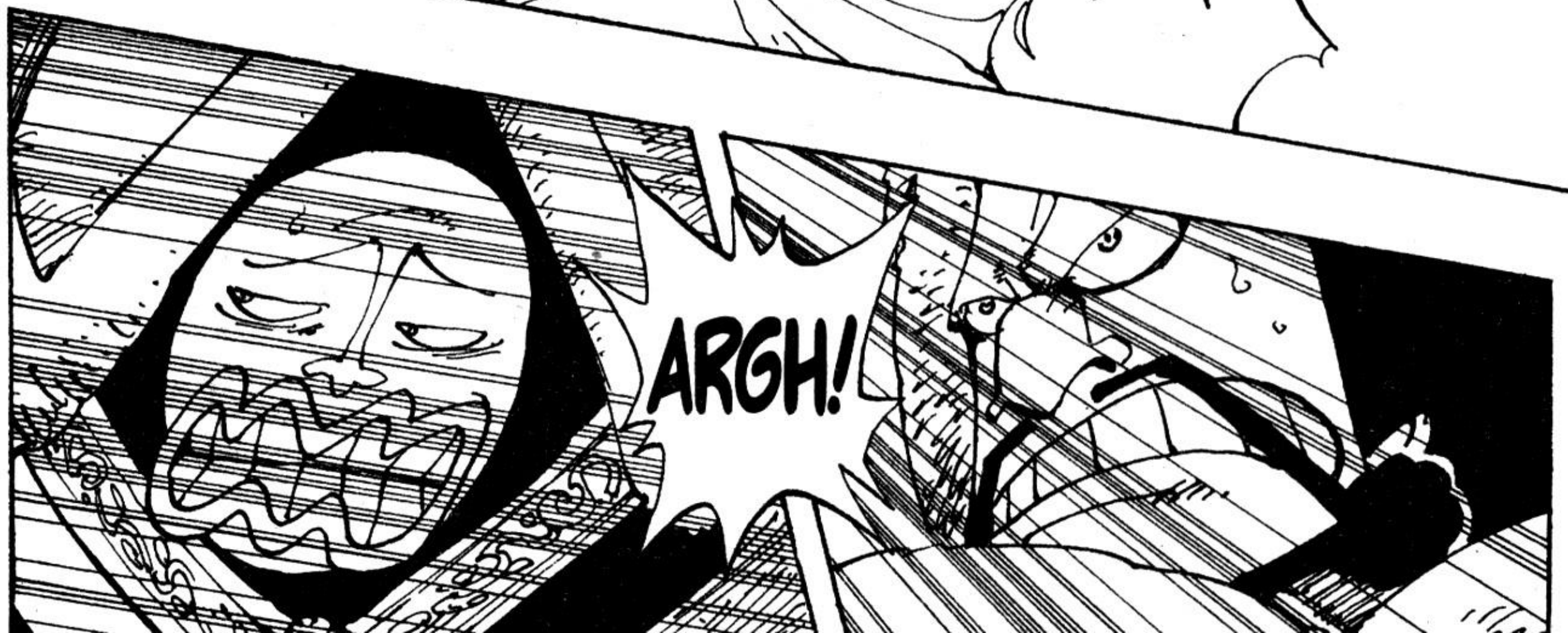
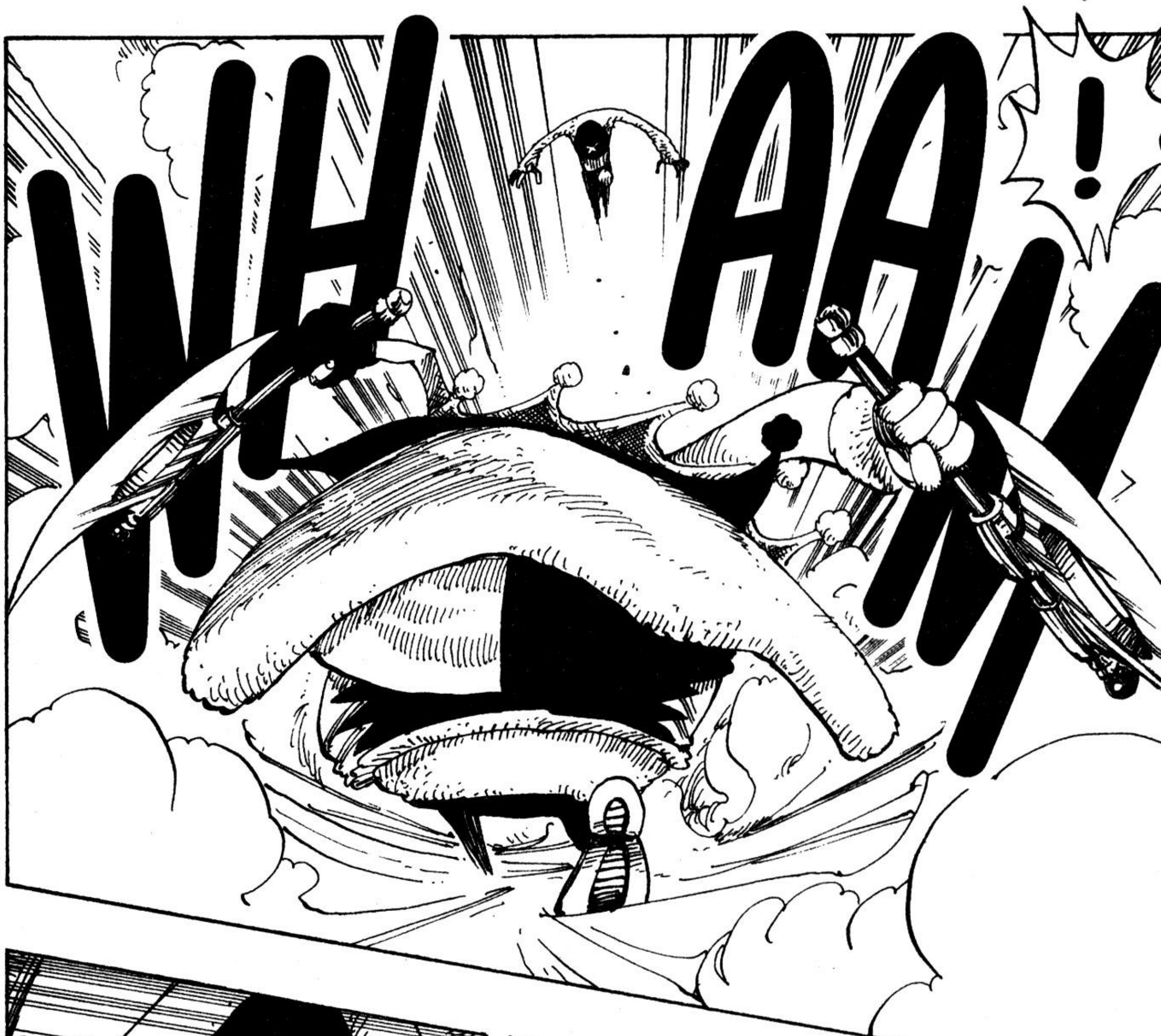
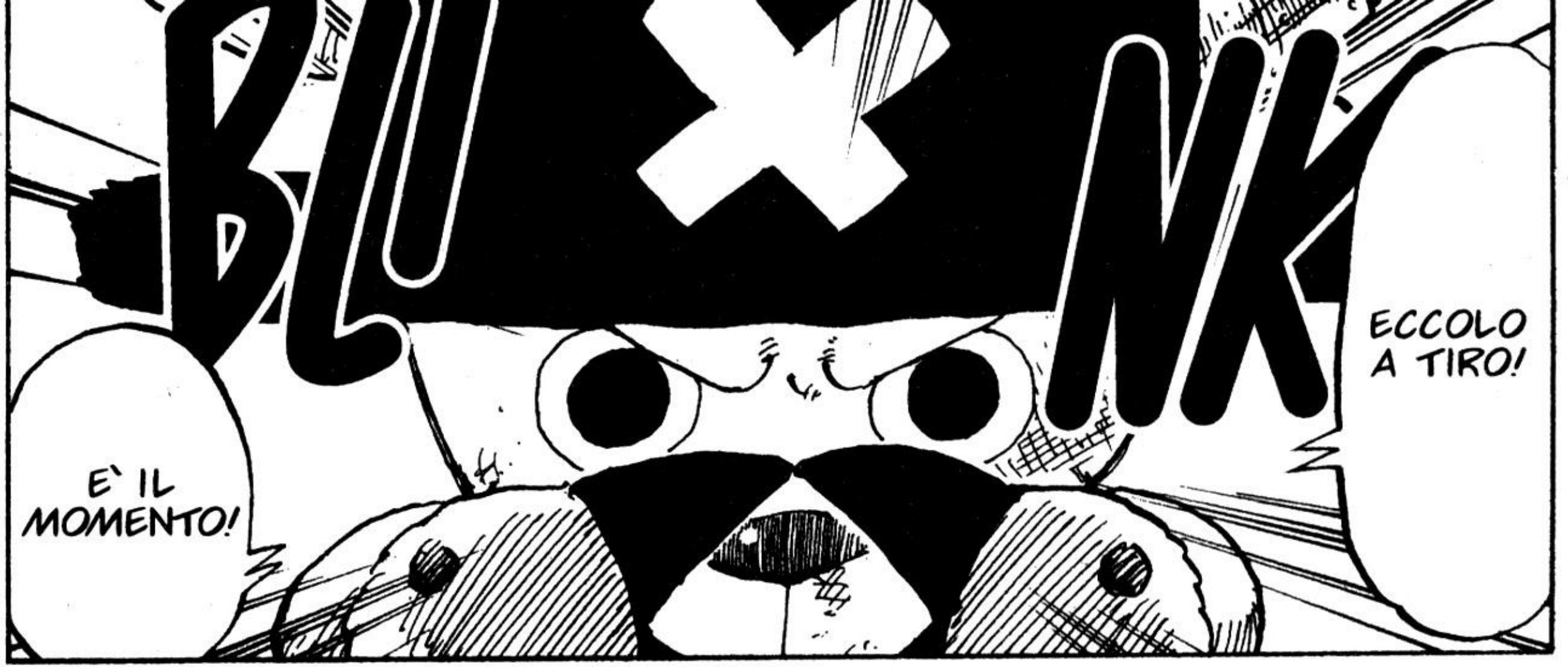
SCIOCO  
MUTANTE,  
NON PUOI  
FARE NULLA  
CONTRO DI  
NOI!

TUMP

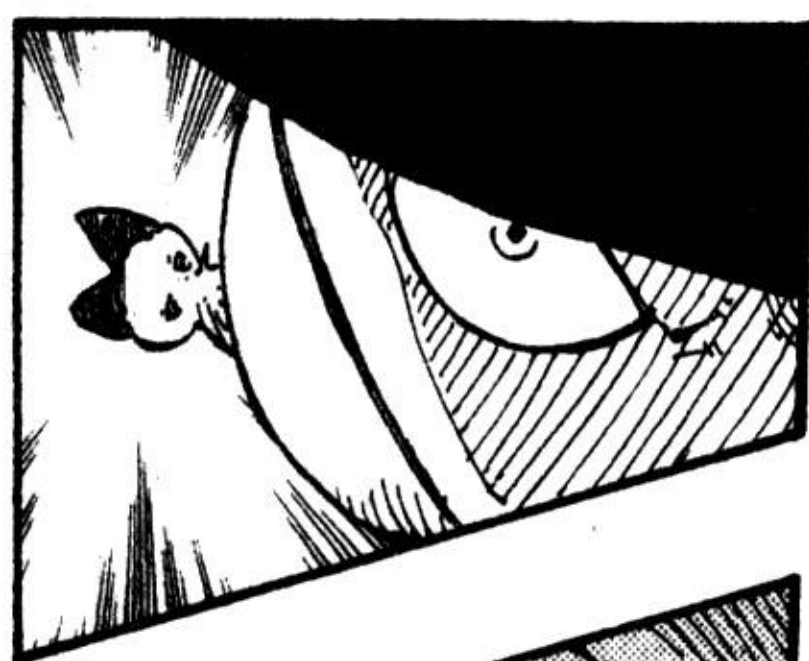
TUMP

...









NOO!



EH?





**ZAC**

**UARGH!**

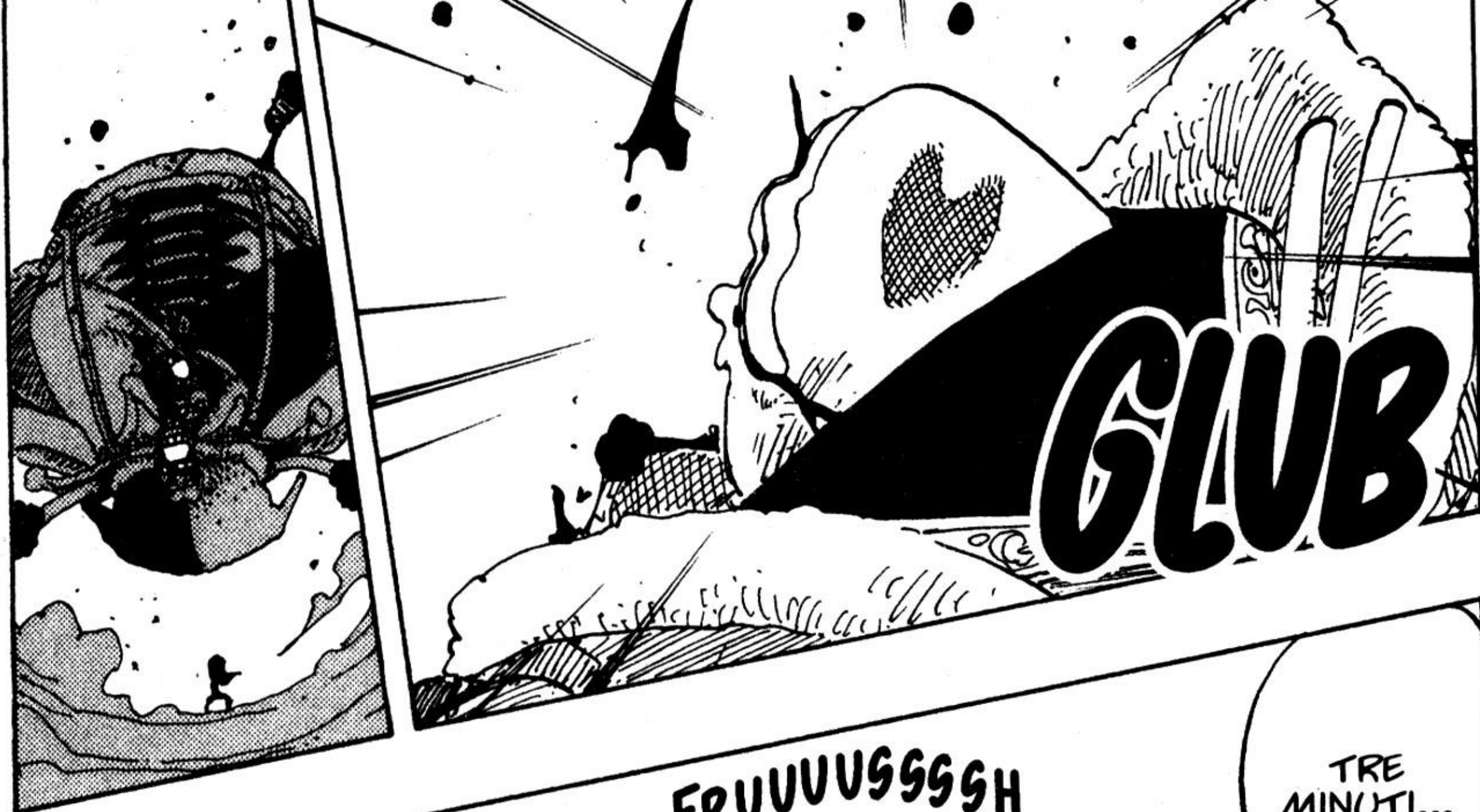
**...ROSEO!**

**BT**

**KP**



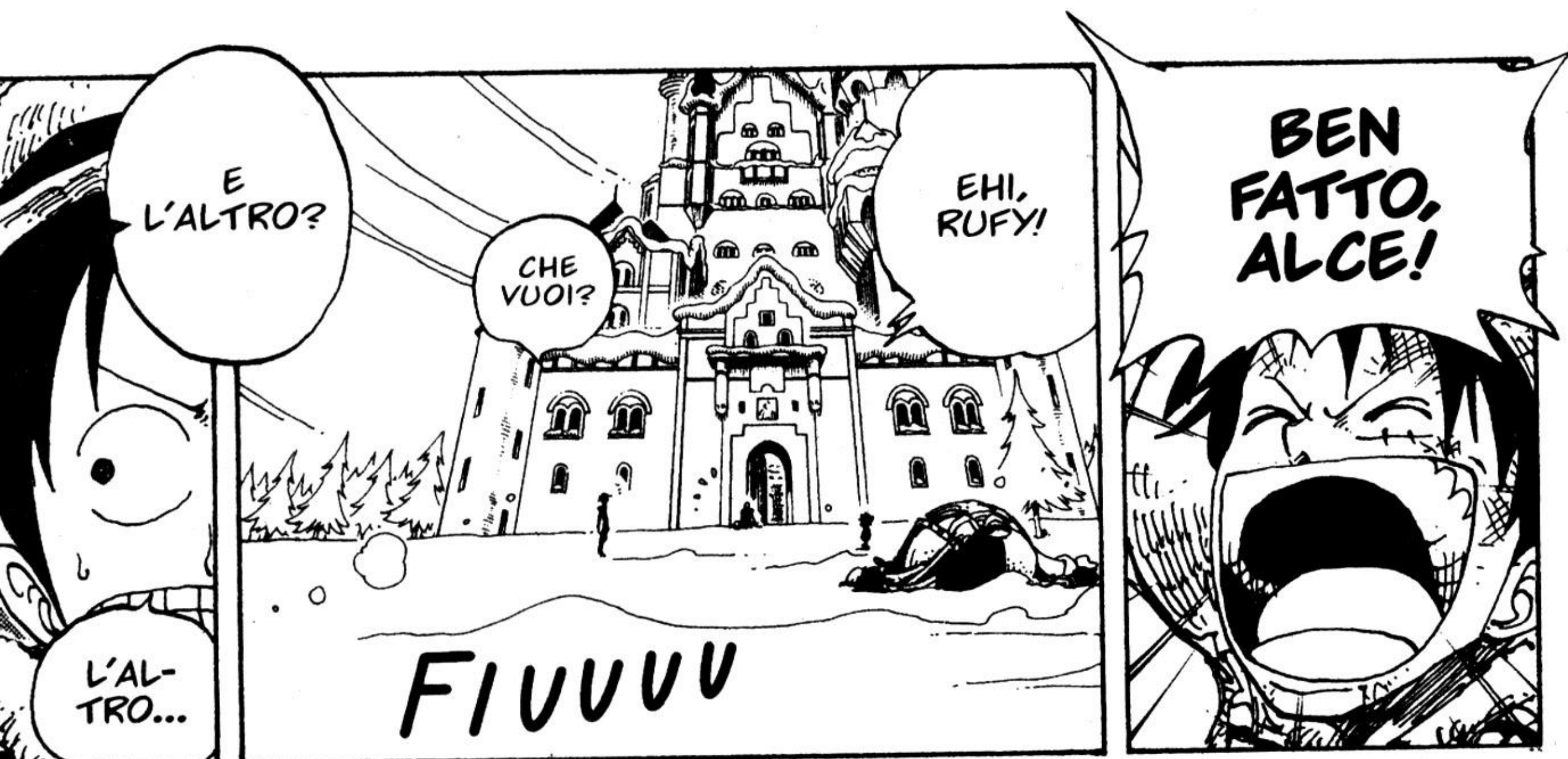




FRUUUGGGH

TRE  
MINUTI...

TUMP



E  
L'ALTRO?

CHE  
VUOI?

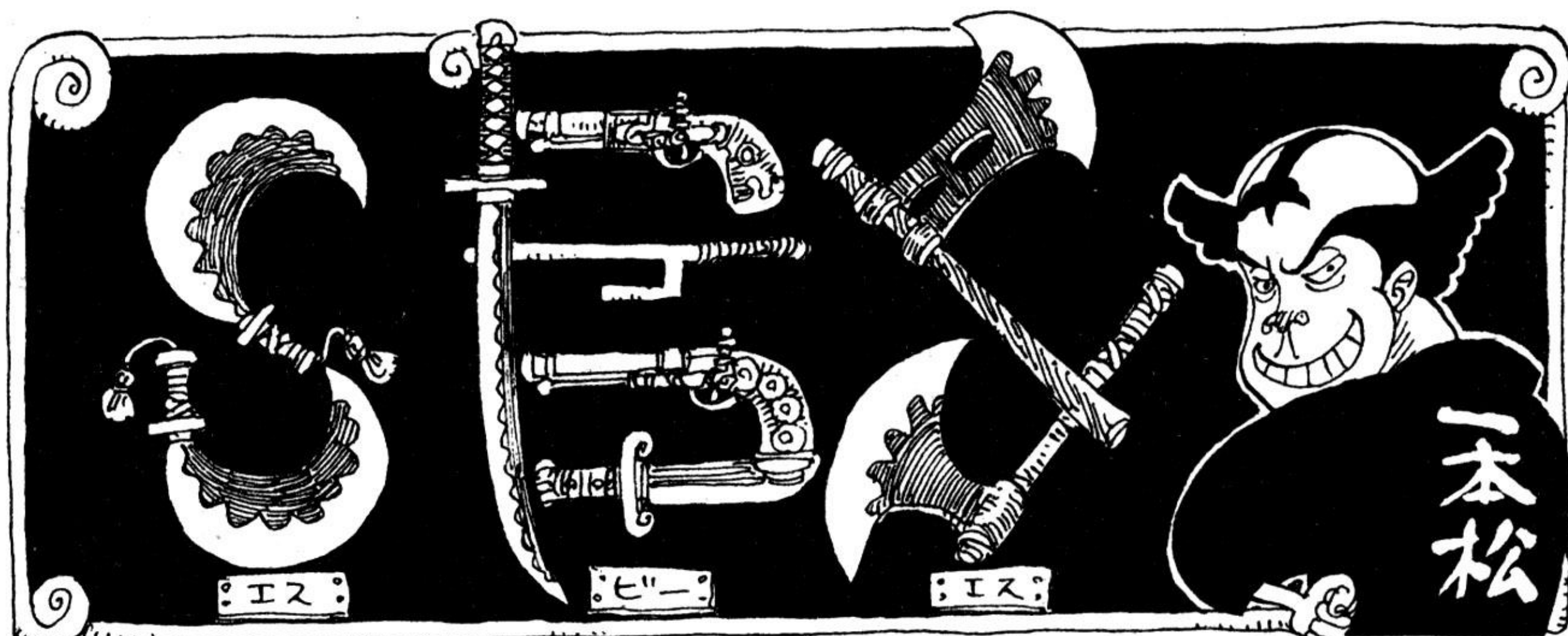
EHI,  
RUFY!

BEN  
FATTO,  
ALCE!

L'AL-  
TRO...

FIUUUU





# L'ANGOLO DELLE DOMANDE

**D-** VOLEVO SAPERE COME FA L'AUTORE A STRUTTURARE UN MANGA? PER ESEMPIO VORREI SAPERE A CHE PUNTO DELLA LAVORAZIONE ENTRANO IN GIOCO GLI SCHIZZI.

**R-** CERTO, GLI SCHIZZI... OGNI TANTO LI INCLUDO TRA UN CAPITOLO E L'ALTRO DI ONE PIECE... COMUNQUE ECCOTI LA RISPOSTA SULLE FASI DI LAVORAZIONE DEL MANGA.

## STEP 1 RIMBAMBIMENTO

LASCIO VAGARE LA MIA MENTE A RUOTA LIBERA.



## STEP 2 PRELIMINARI, FASE PRIMA

SPIEGO AL RESPONSABILE DI "JUMP" L'ATMOSFERA CHE AVRA' IL MANGA.

## STEP 3 INTRECCIO

COMINCIO A IMBASTIRE SERIAMENTE UNA TRAMA.



## STEP 4 SCHIZZI

BUTTO GIU' SU ALCUNI FOGLI BIANCHI DA FOTOCOPIA UN BEL PO' DI SCHIZZI.



## STEP 5 INVIO DEGLI SCHIZZI

INVIO GLI SCHIZZI VIA FAX AL RESPONSABILE, E DISCUTO CON LUI.

## STEP 6 BOZZE

VENGONO A CASA GLI ASSISTENTI E BUTTIAMO GIU' LE BOZZE.

## STEP 7 PUBBLICAZIONE DEL SETTIMANALE

"JUMP" PUBBLICA IL MANGA SETTIMANALE IN TUTTO IL GIAPPONE.



## STEP 8 PRELIMINARI, FASE SECONDA

DECIDO I COLORI DELLE COPERTINE DEGLI ALBI MENSILI DI ONE PIECE.

## STEP 9 INSERTI E SUPPLEMENTI

DECIDO POI I SOGGETTI DEI FRONTESPIZI DEI SINGOLI EPISODI.



## STEP 10 PUBBLICAZIONE DELL'ALBO

TUTTO QUESTO LAVORO VA FINITO ALMENO UN MESE PRIMA DELL'USCITA.

QUESTO E' QUANTO... A GRANDI LINEE IL MIO PROGETTO EDITORIALE SI SNODA IN QUESTE FASI, MA I FUORI PROGRAMMA SI ACCAVALLANO L'UNO SULL'ALTRO. PER QUANTO RIGUARDA LA FASE DEGLI SCHIZZI, PRECEDE QUELLA DELLE BOZZE VERE E PROPRIE E CONSENTE DI TRACCIARE IL VERO PROFILO DEL MIO MANGA.

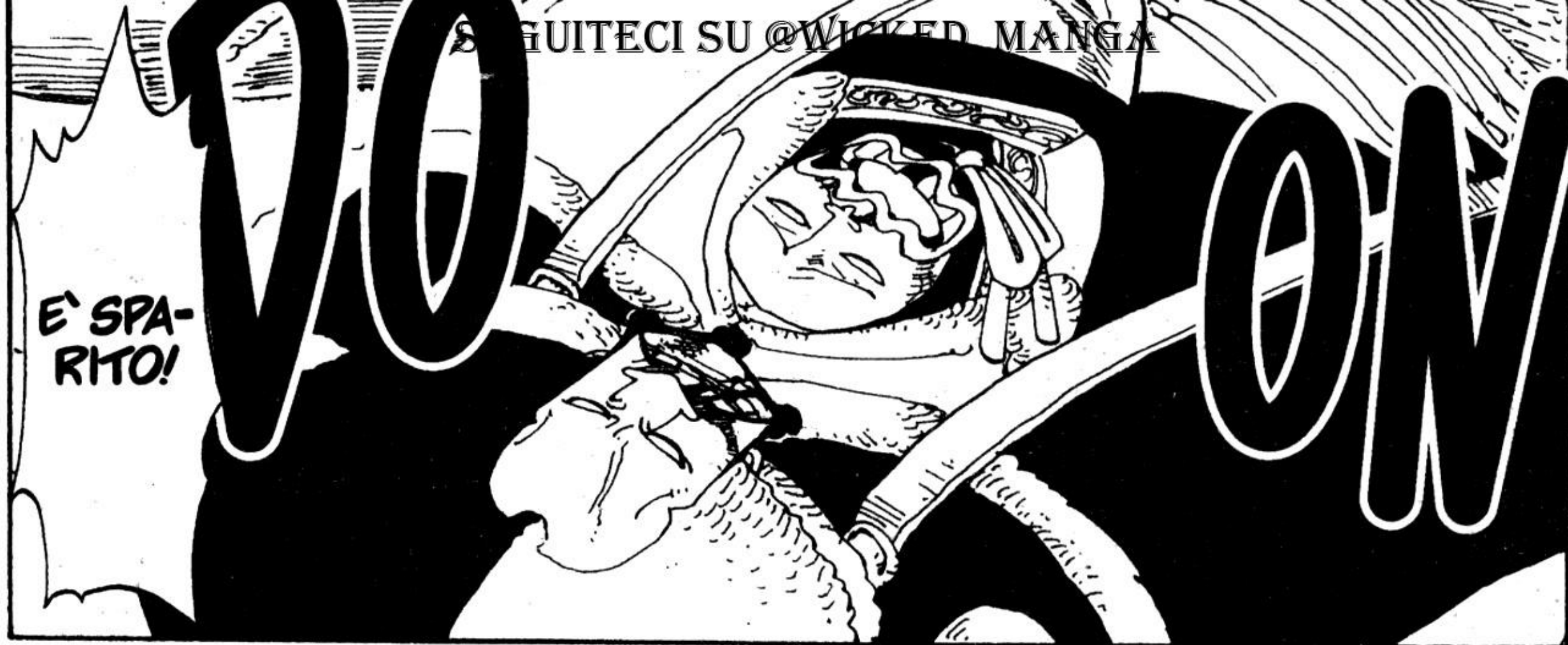


# IL ROYAL DRUM CROWN, IL CANNONE DI LATTA A SETTE CANNE

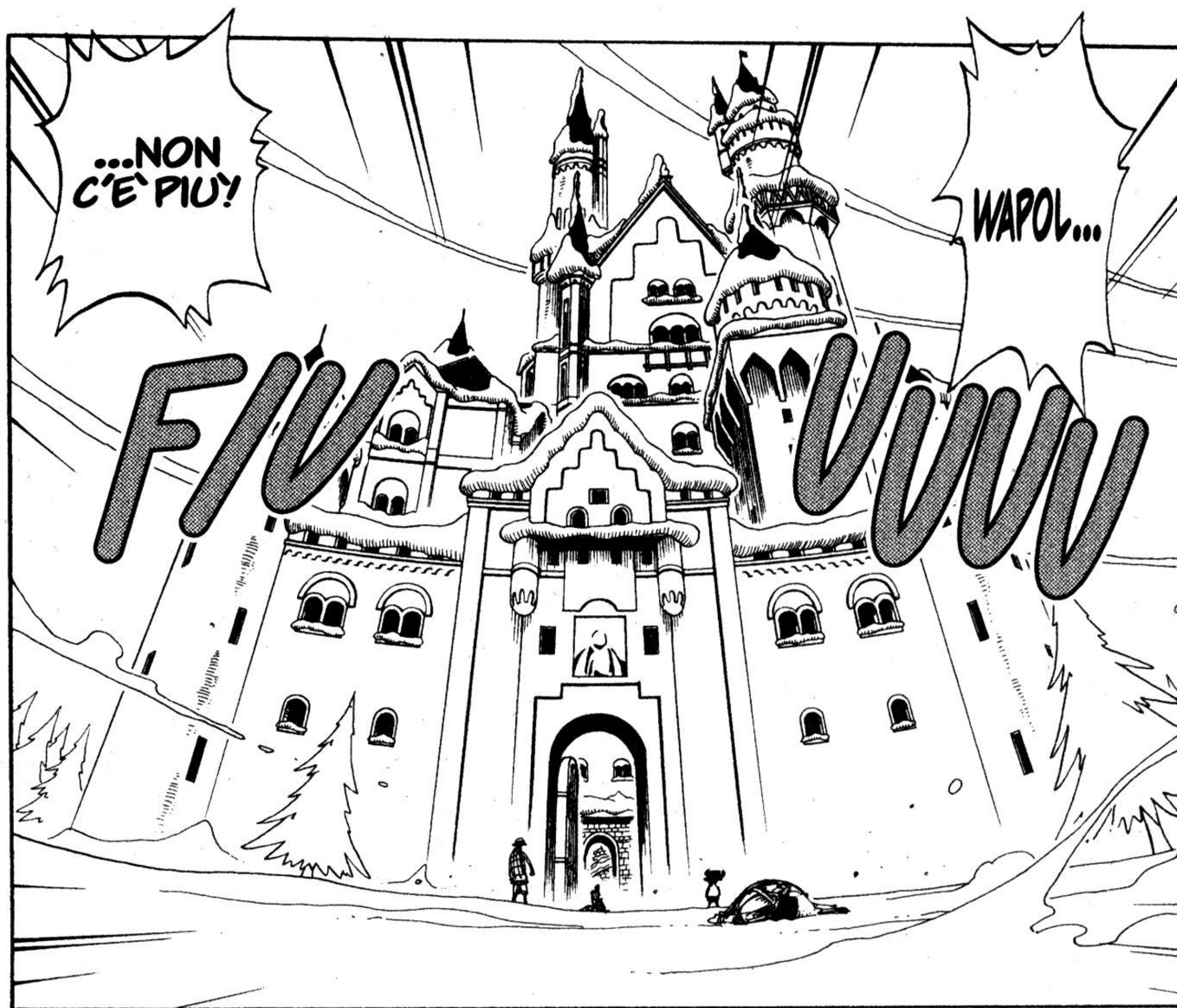


IL PARADISO DANZANTE DI JANGO (19) CERCATE JANGO IL PIRATA!





E' SPA-  
RITO!



...NON  
C'E' PIU'!

WAPOL...

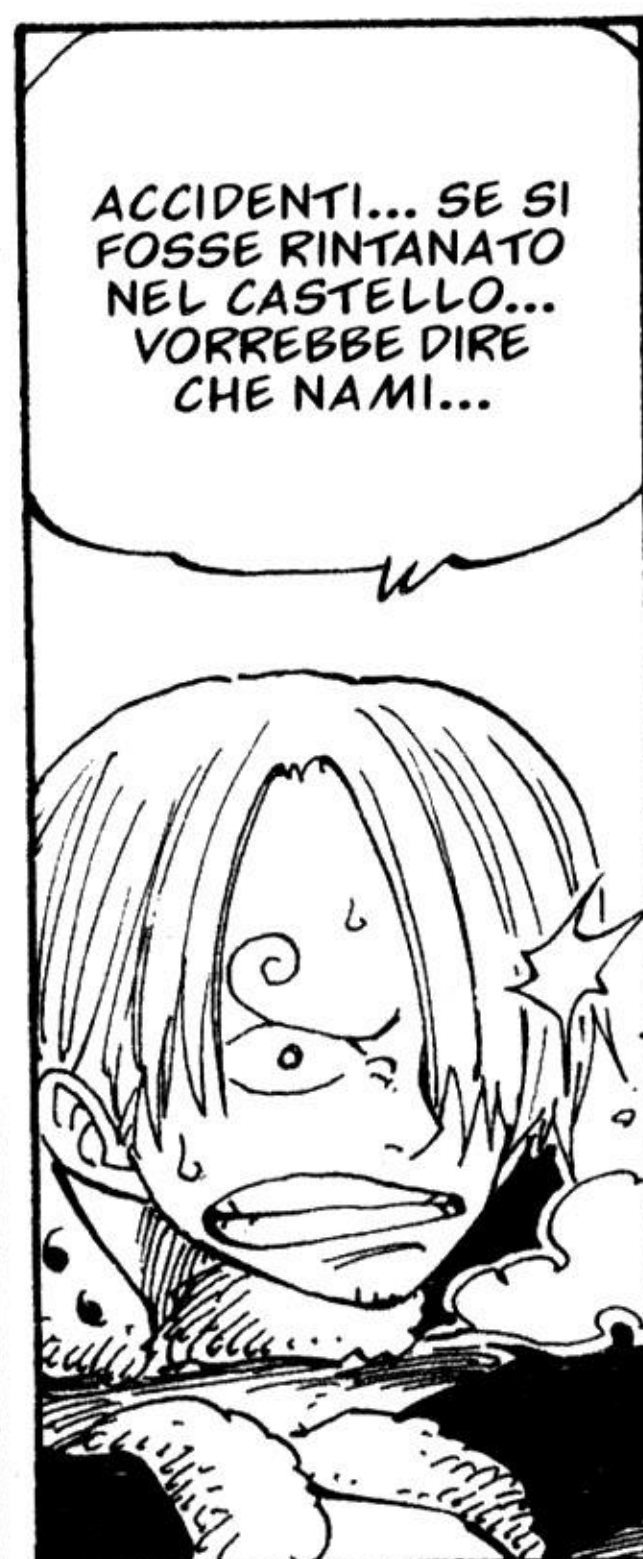
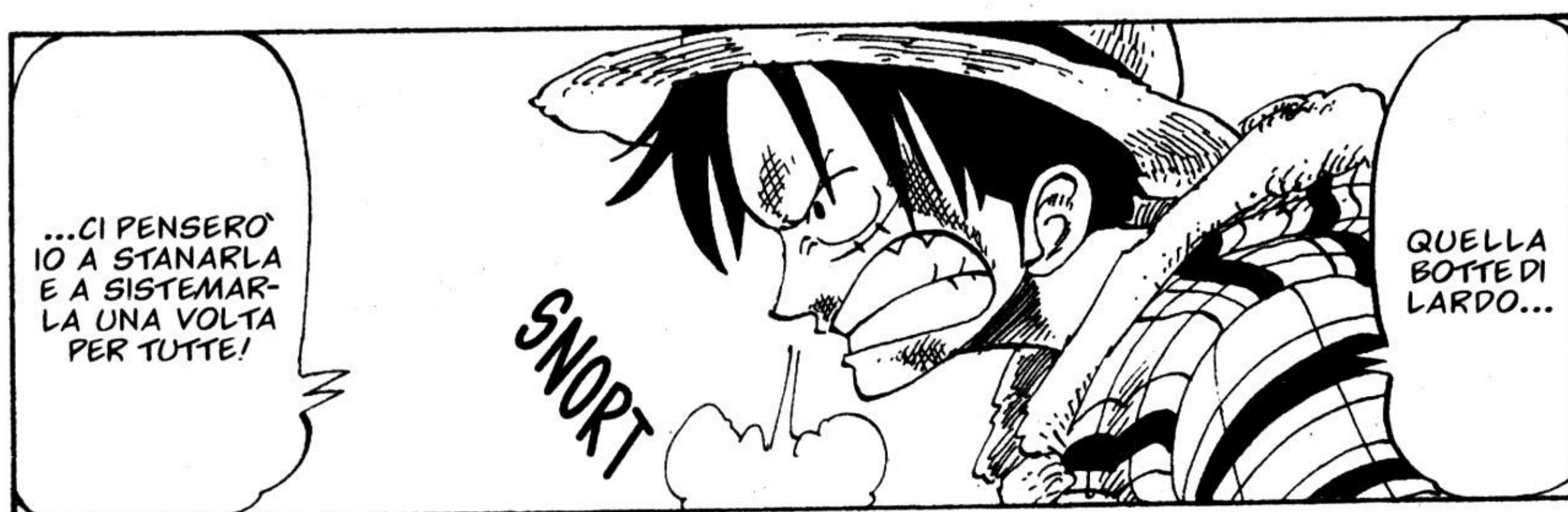


...QUINDI  
NON PUO'  
ESSERE  
RIDISCO  
SENZA!

E' SA-  
LITO FIN  
QUASSU'  
GRAZIE  
A QUEL  
PELOSO  
IPPOPO-  
TAMO...

...

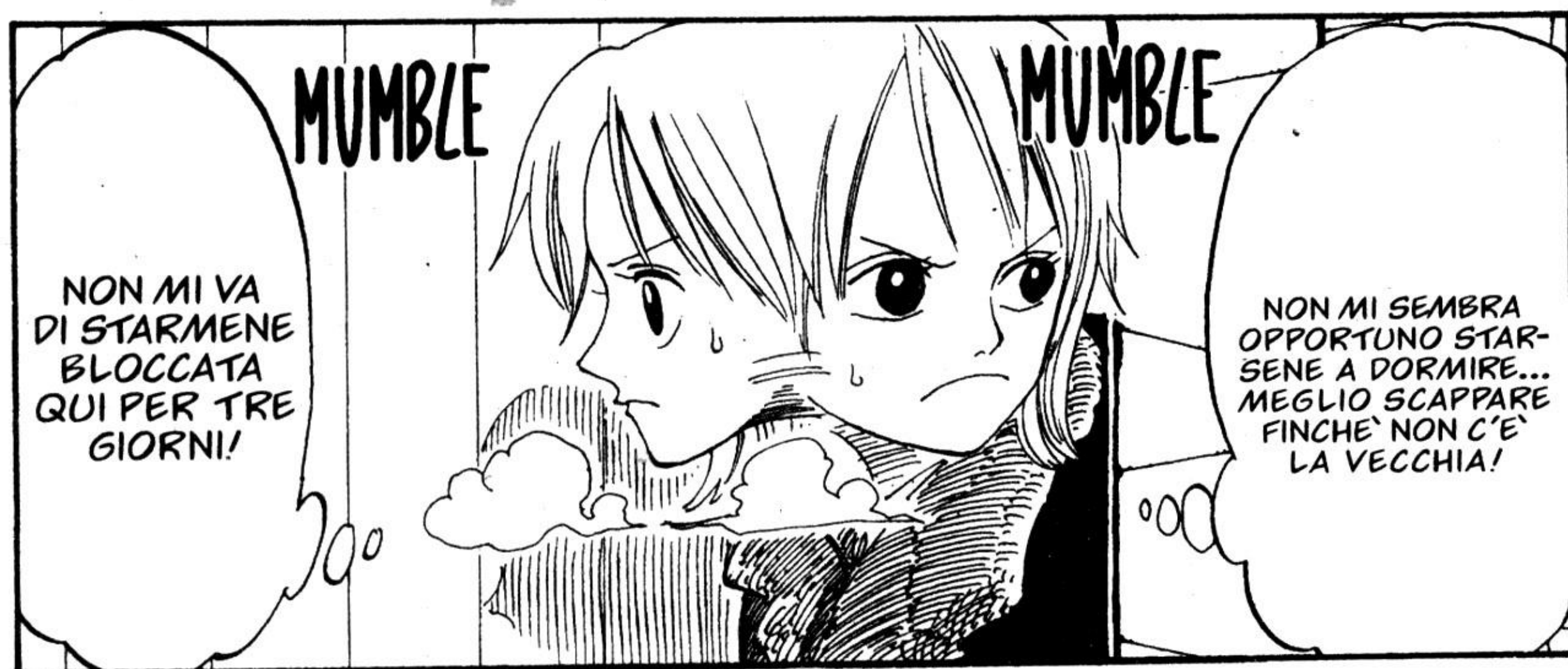
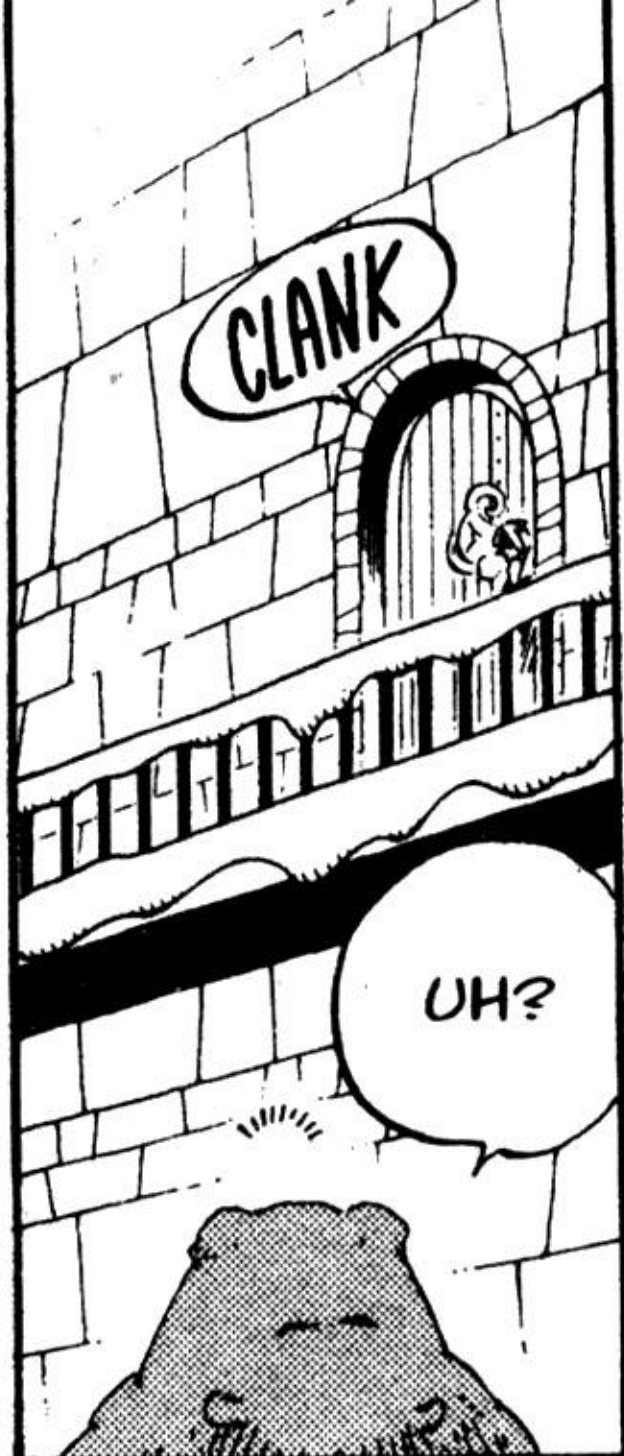




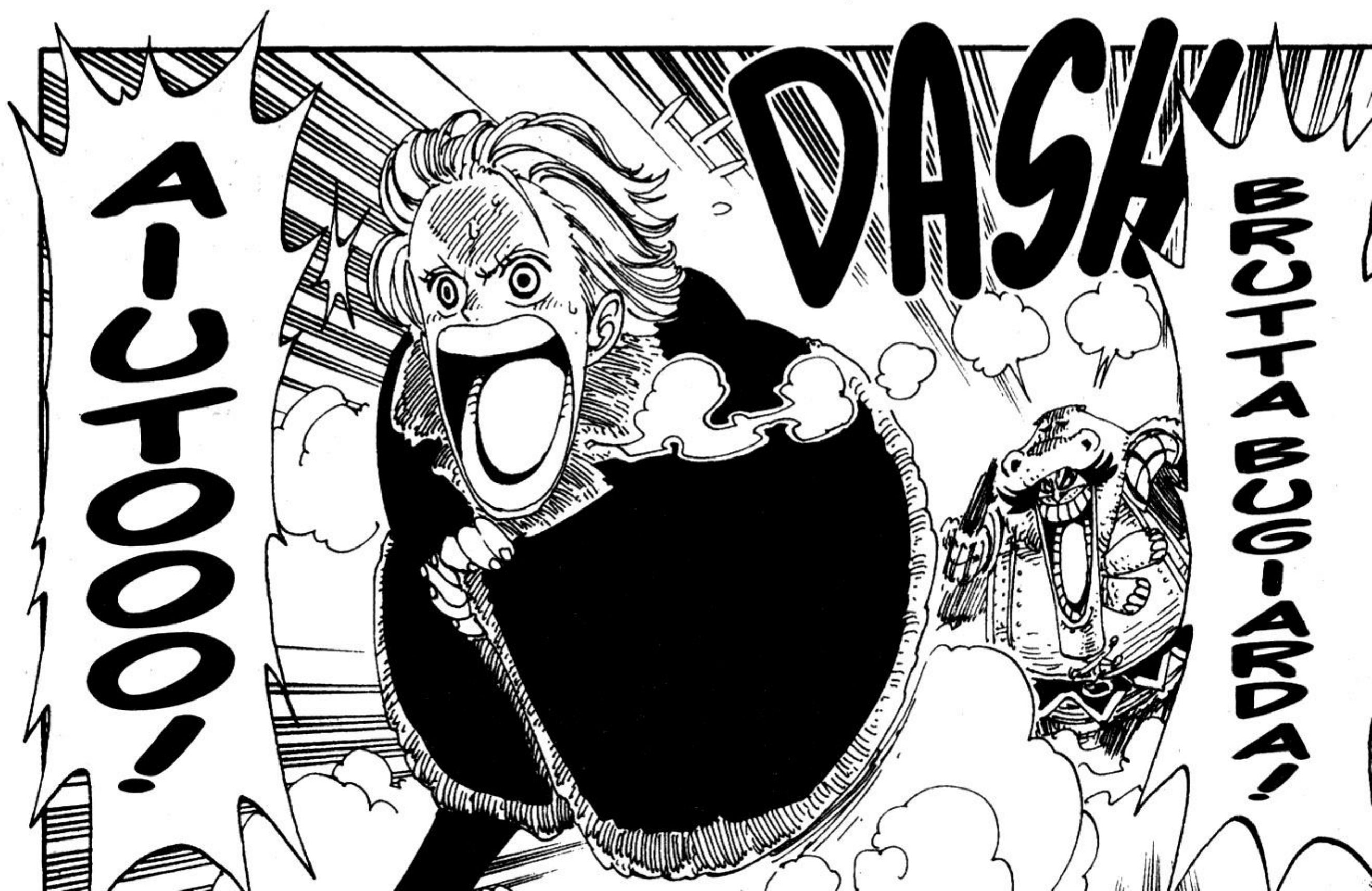
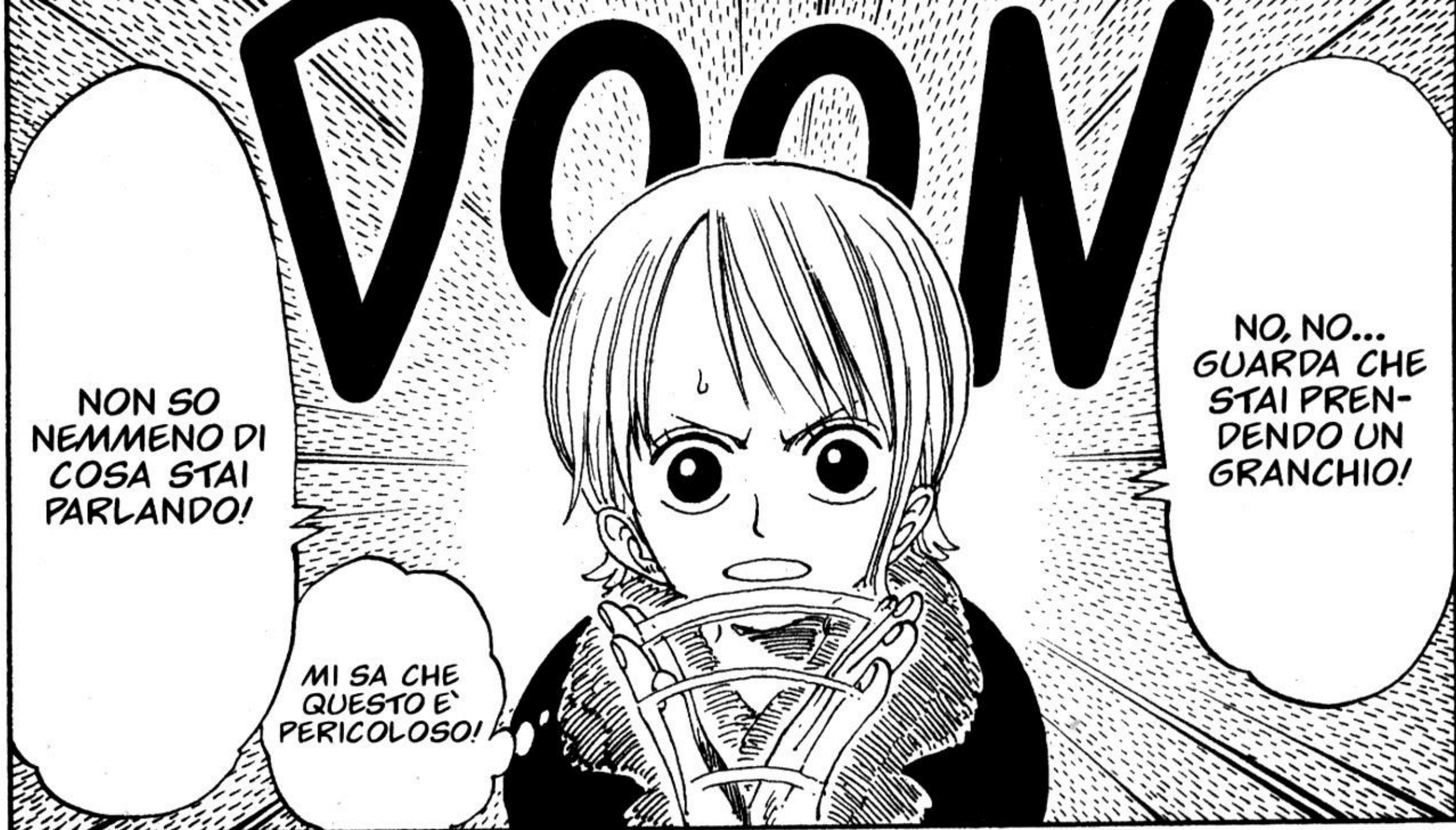














ACCIDENTI...  
NEGLI ULTIMI  
TEMPI DEVO AVER  
MESSO SU QUAL-  
CHE CHILO DI  
TROPPO!

**DASH**

**STUMP**

**ARGH!**

**!**

**URGH URGH**

...LA  
GNAM-GNAM  
FACTORY!

**CLANK**

NON MI  
RESTA CHE  
USARE...

MA COM'E'  
POSSIBILE...?!

**SGRUNT**

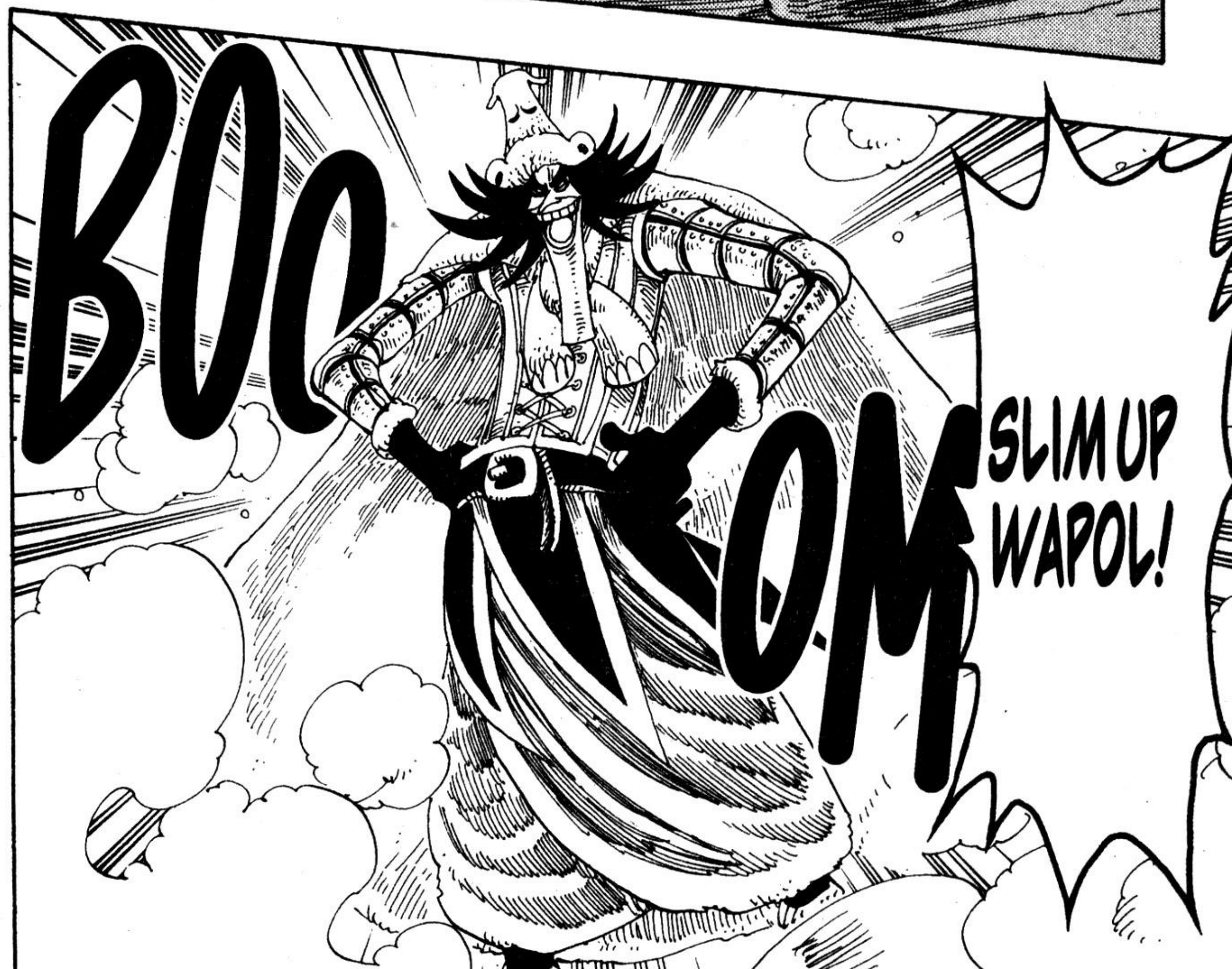
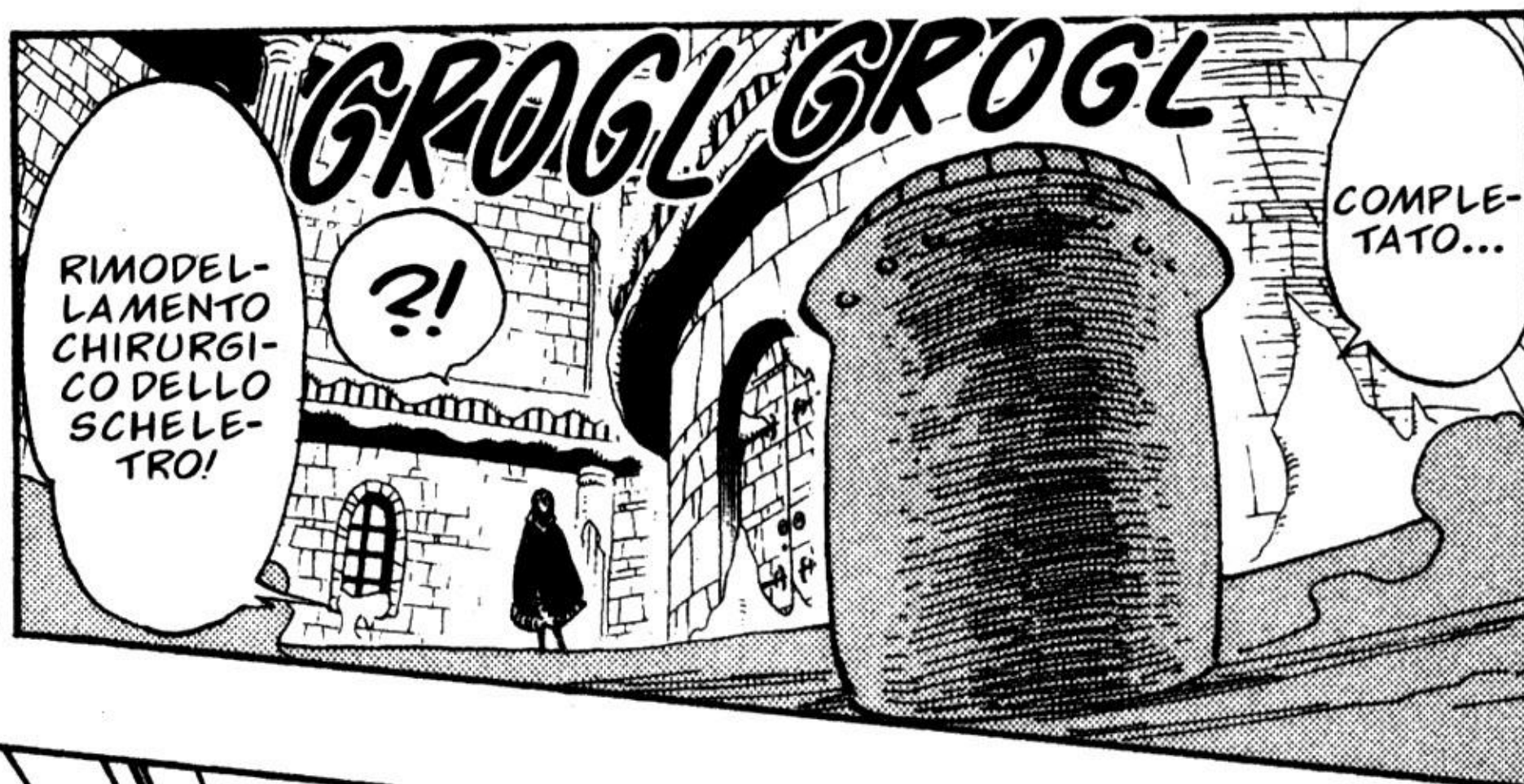
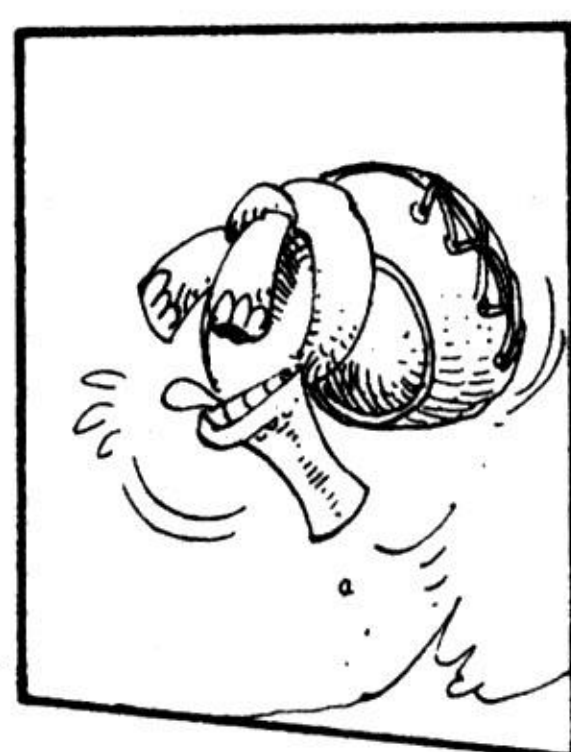
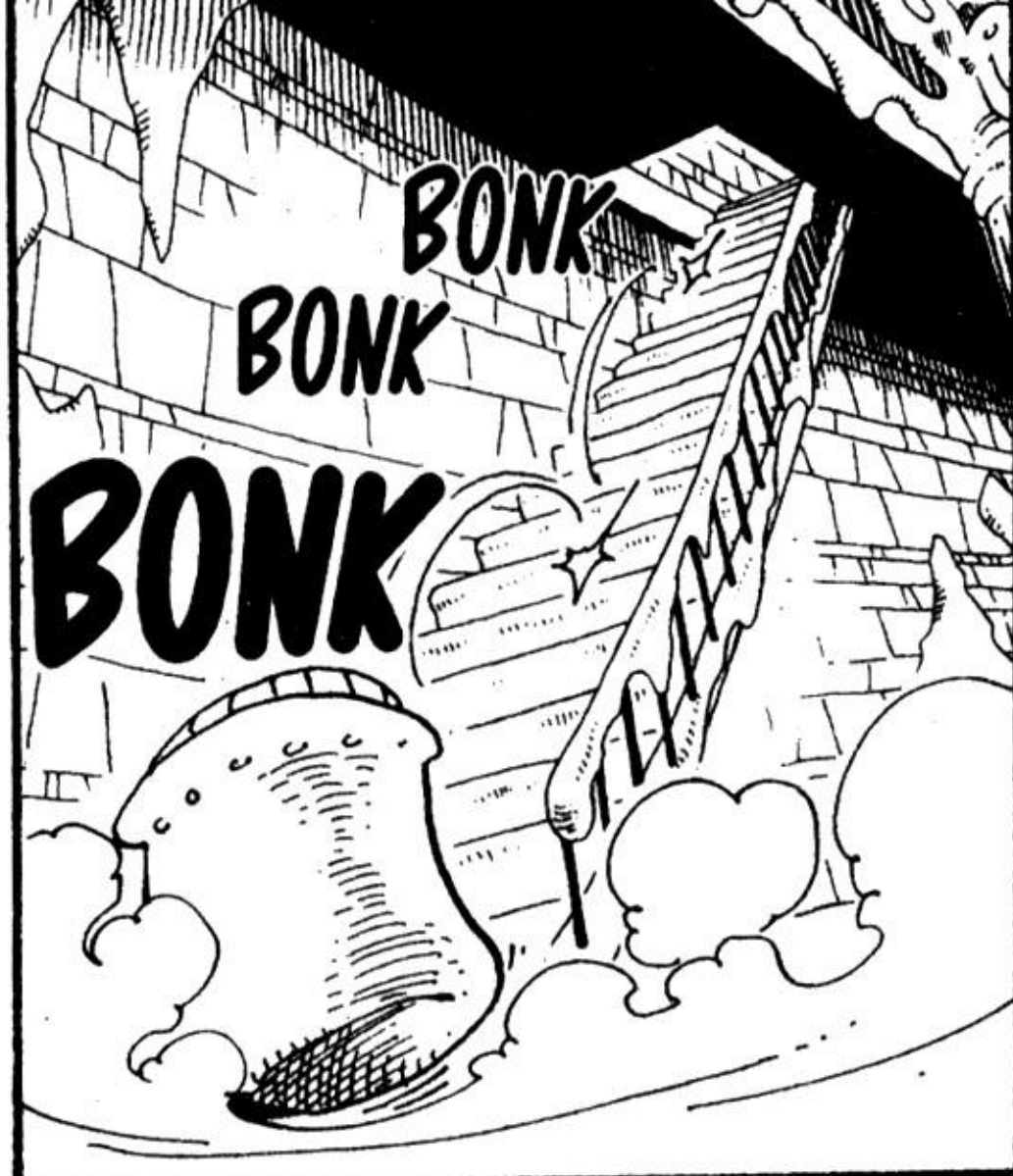
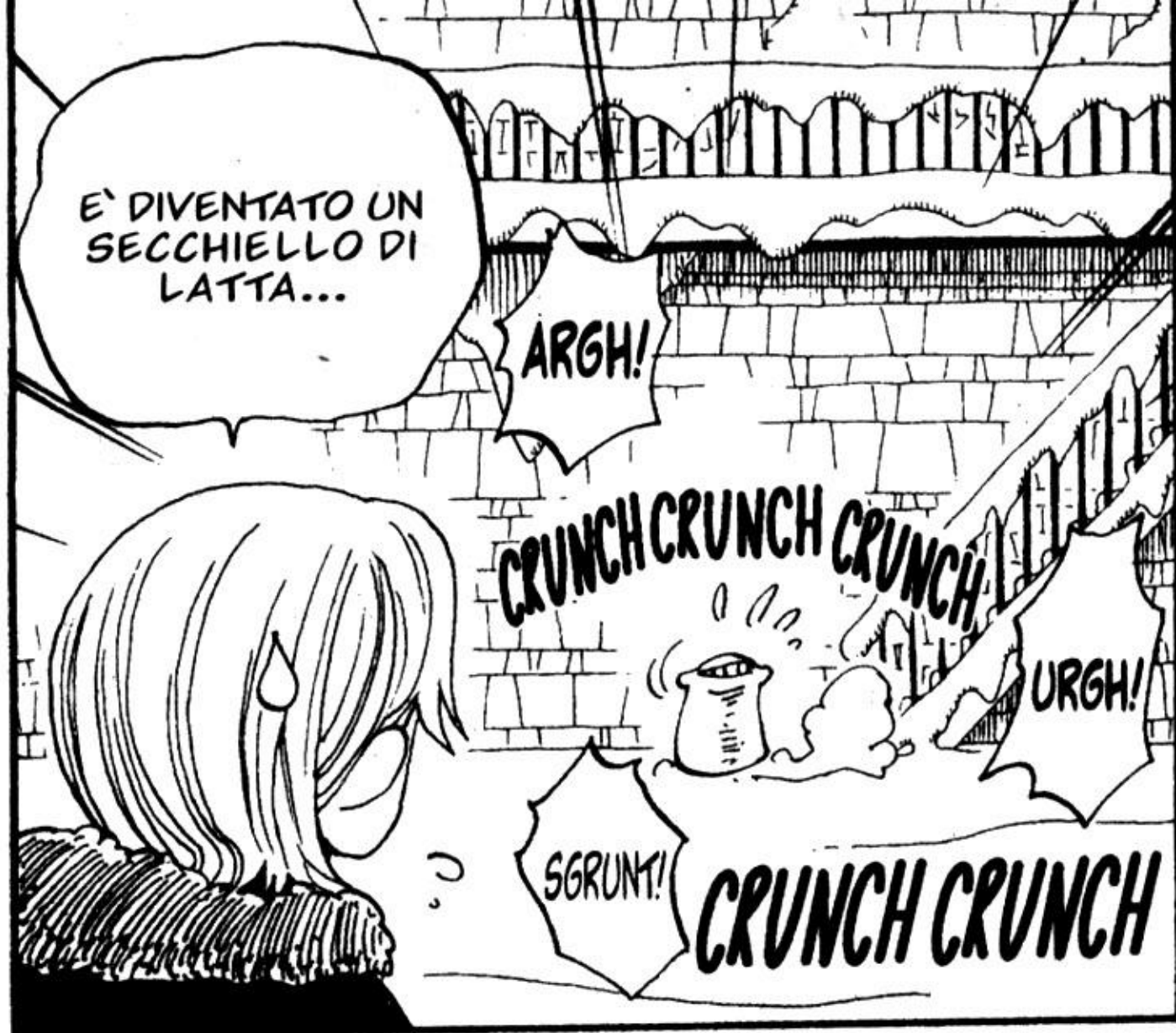
**MI AUTO-  
DIVORO!**

**CRUNCH CRUNCH CRUNCH**

**CRUNCH**

**CRUNCH CRUNCH CRUNCH**











SBAGLIO, O  
PRIMA ERA  
MOLTO PIU'  
CICCIONE...

QUE-  
STA  
POI...

SBAGLIO, O  
PRIMA ERA  
MOLTO PIU'  
CICCIONE...

QUE-  
STA  
POI...

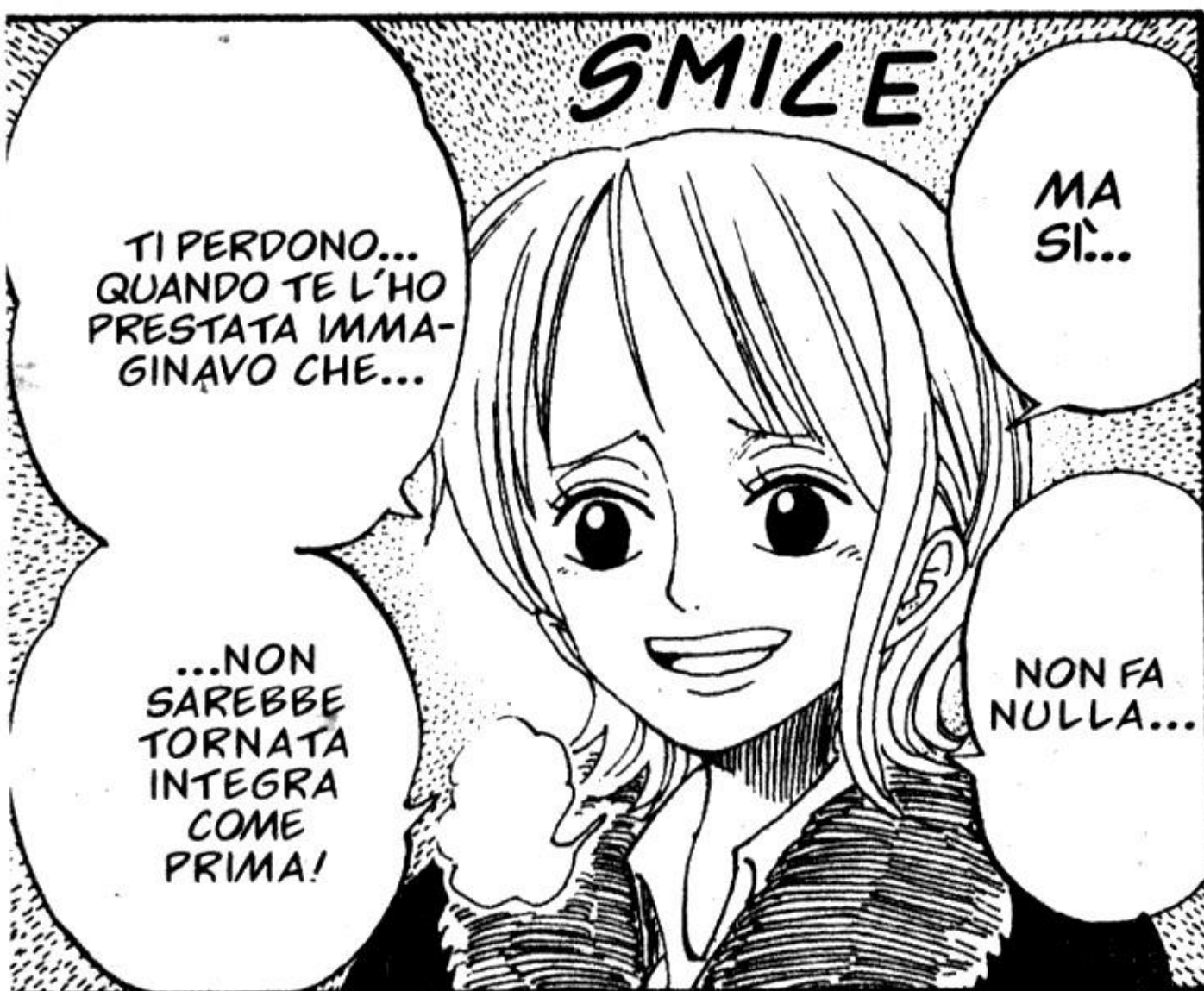
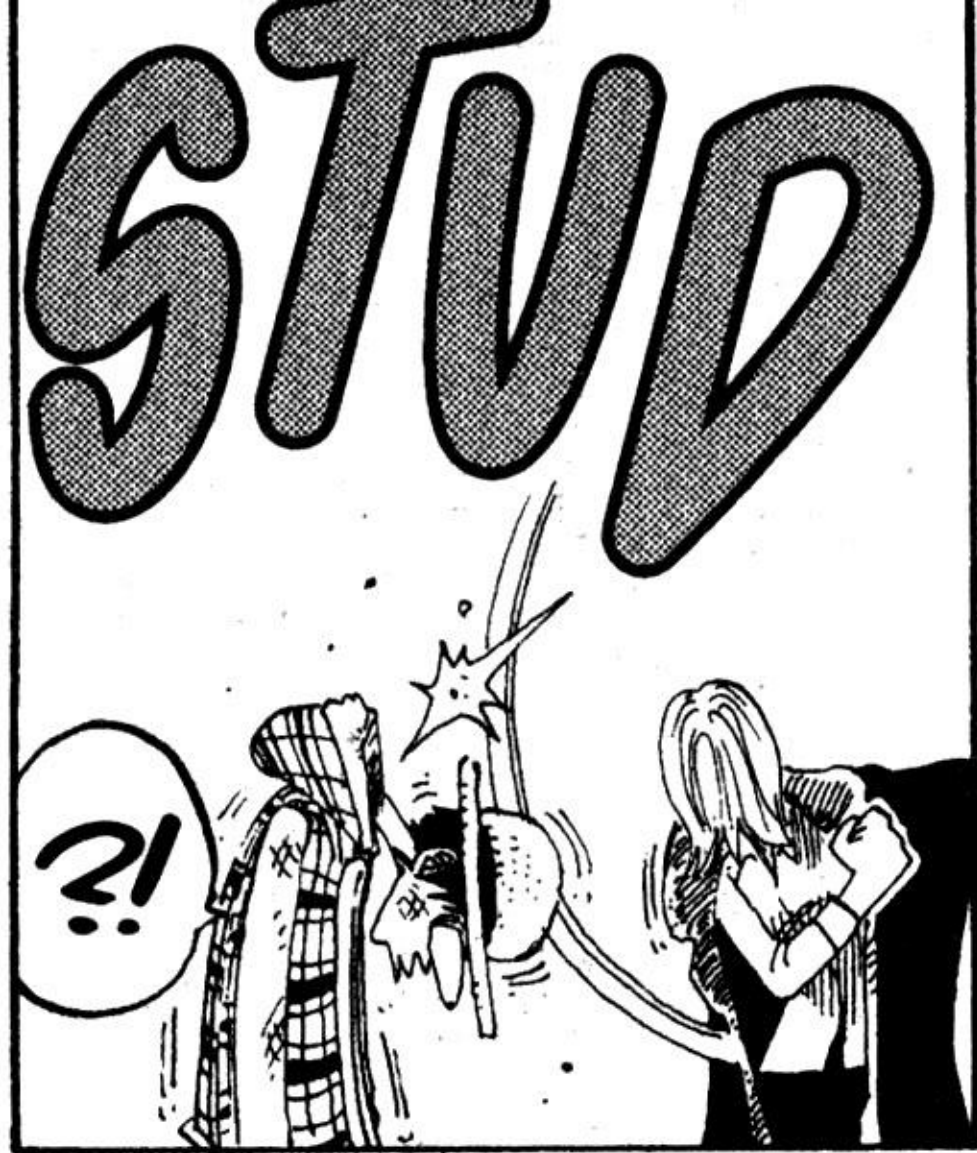
PAT

STUUUUUUUMP

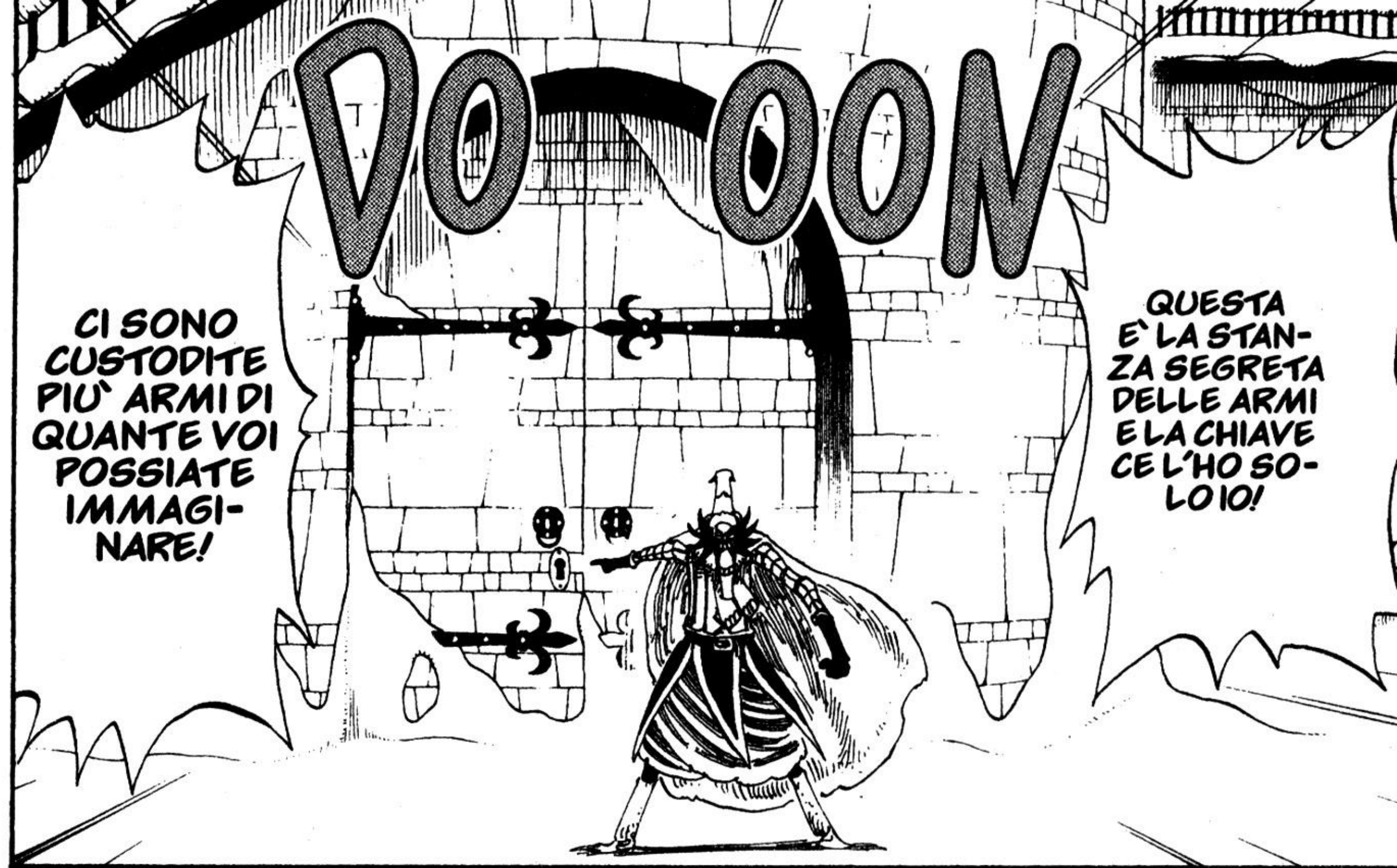
...

AT

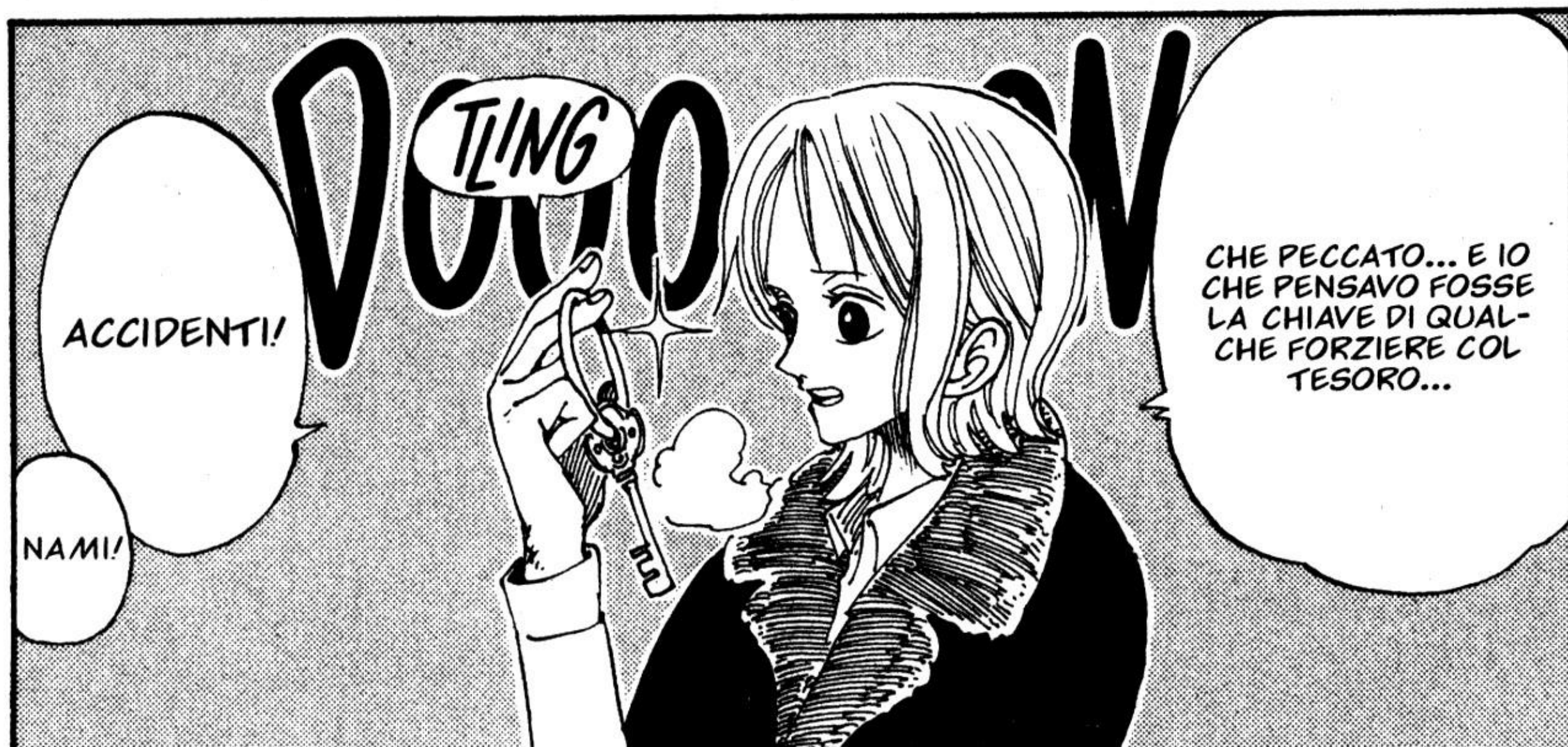
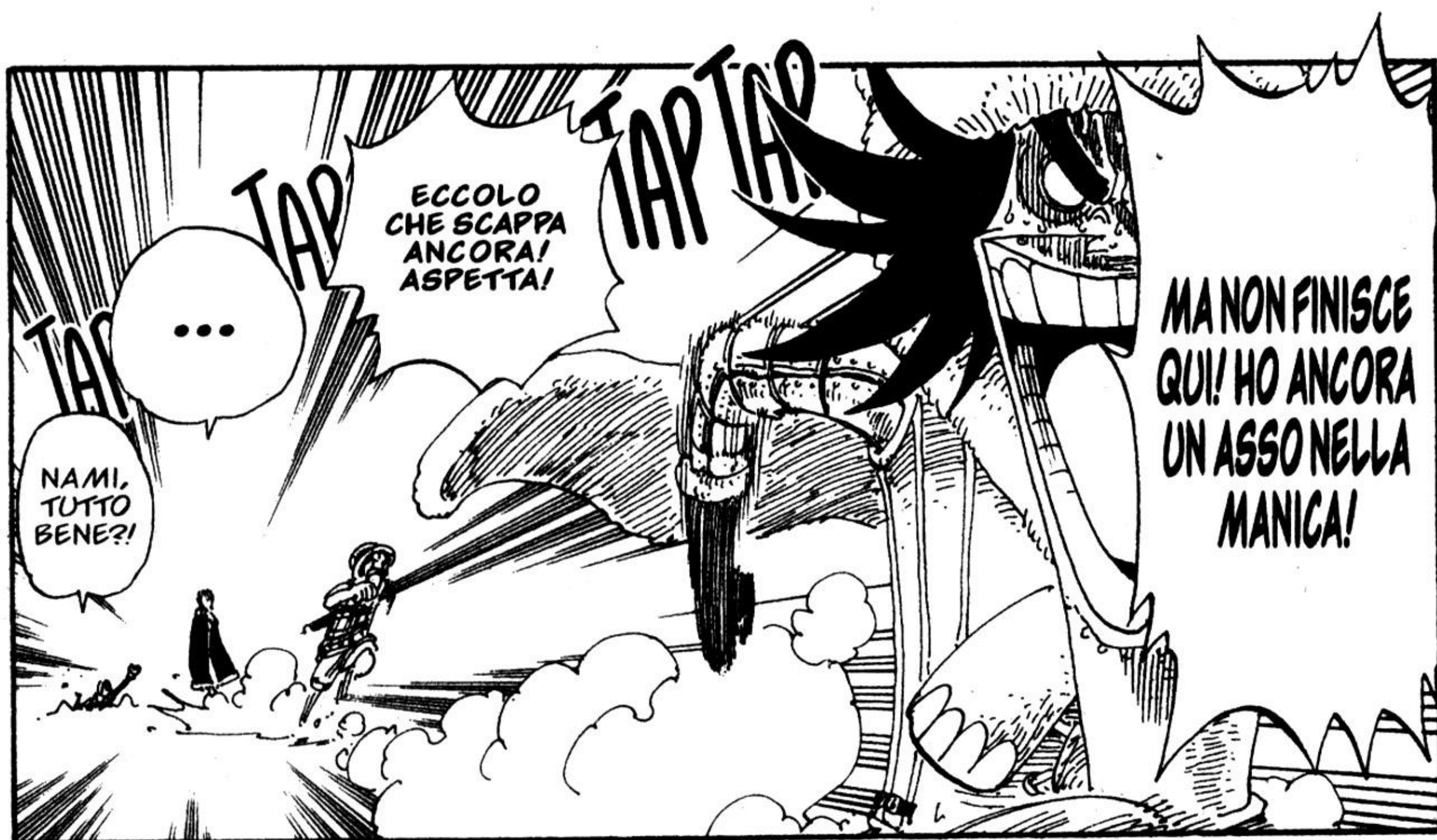
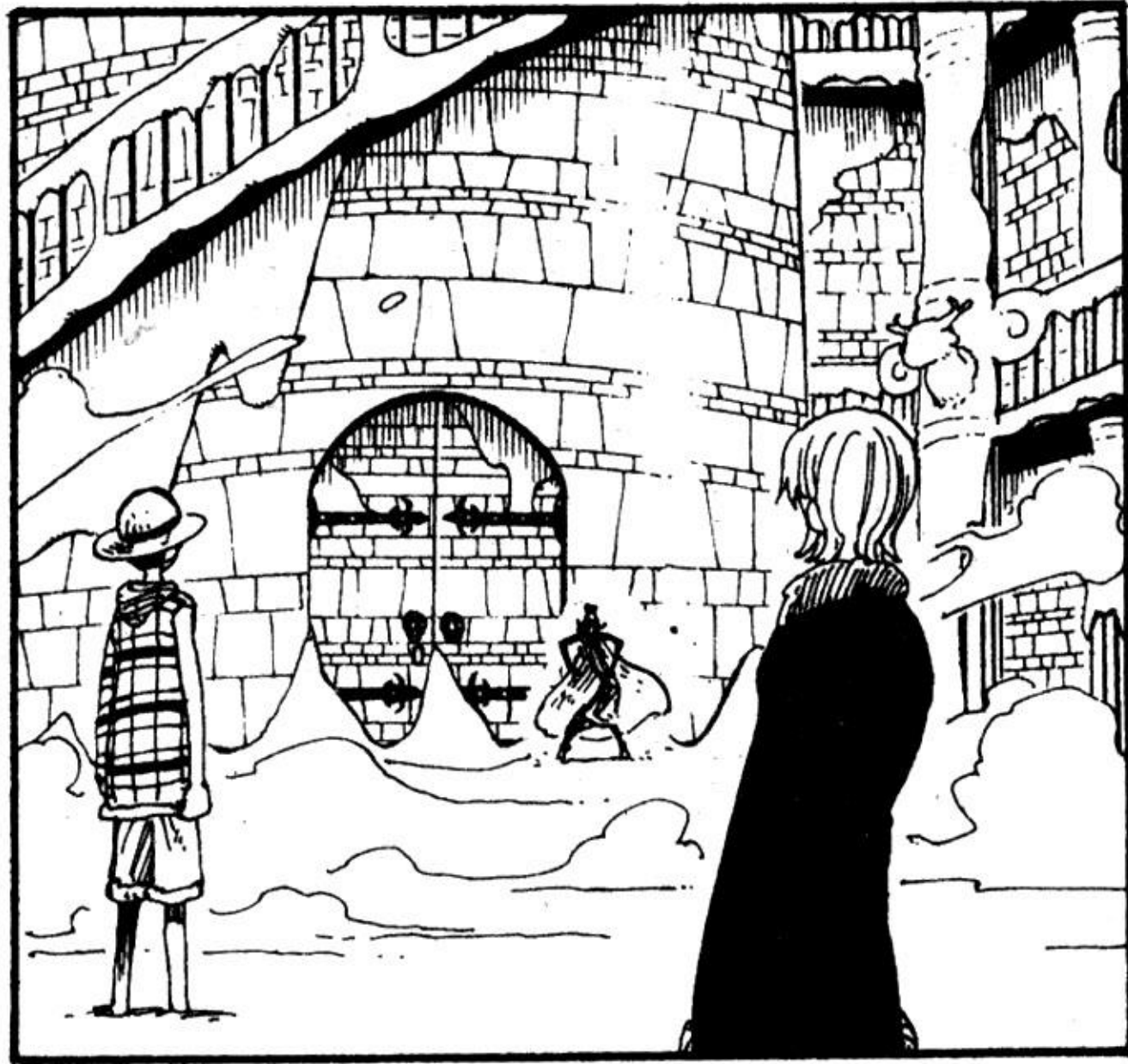




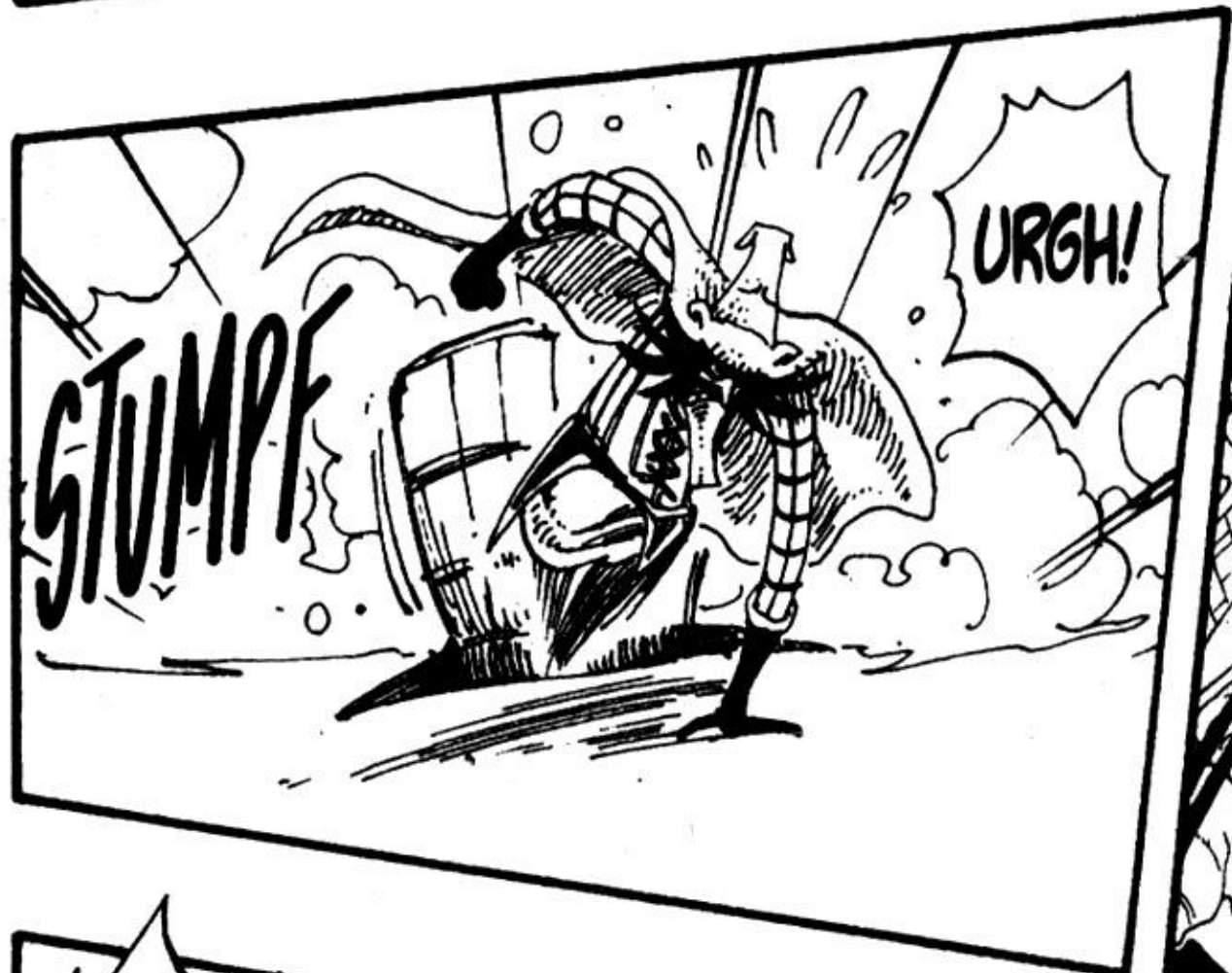
















ECCO  
L'ARMA PIU'  
LETALE DEL  
REGNO DI  
DRUM!



SCOPRIRETE  
QUANTO E' GRANDE  
LA POTENZA MIA E  
DEL MIO REGNO!

MALEDETTI,  
NON VI PER-  
DONERO' MAI  
E POI MAI!



DOODOOOON

FLAP

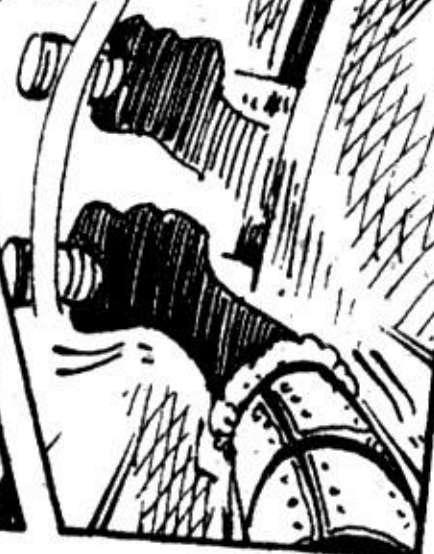
...IL  
ROYAL  
DRUM  
CROWN,  
IL CAN-  
NONE DI  
LATTA A  
SETTE  
CANNE!



FINAL-  
MENTE TI  
HO PRE-  
SO! PRE-  
PARATI A  
MORIRE!



CLANK



TI  
DISINTE-  
GRERO!

GGRUNT

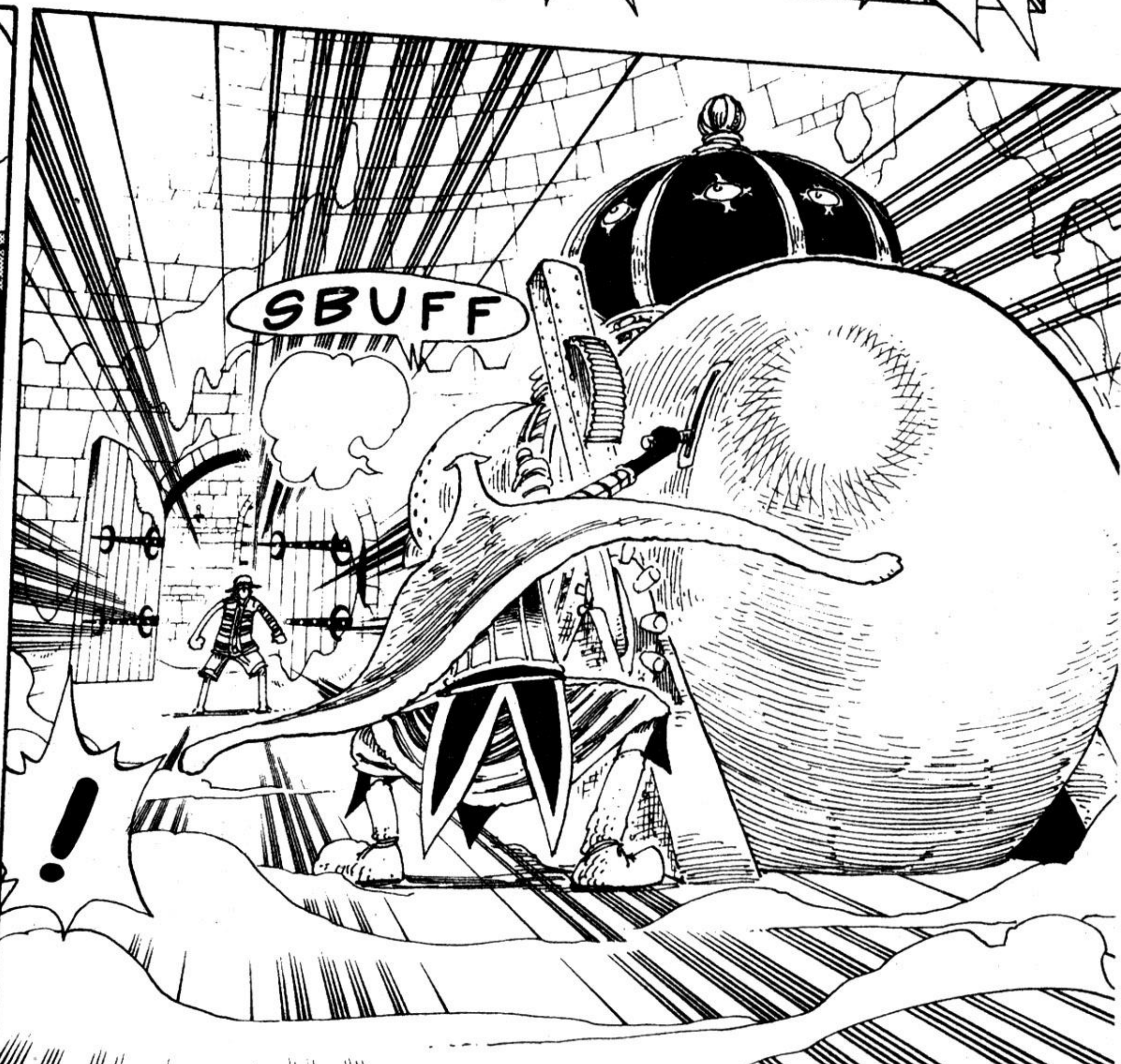


PARLA PER  
TE, RAGAZ-  
ZINO COL  
CAPPELLO  
DI PAGLIA!

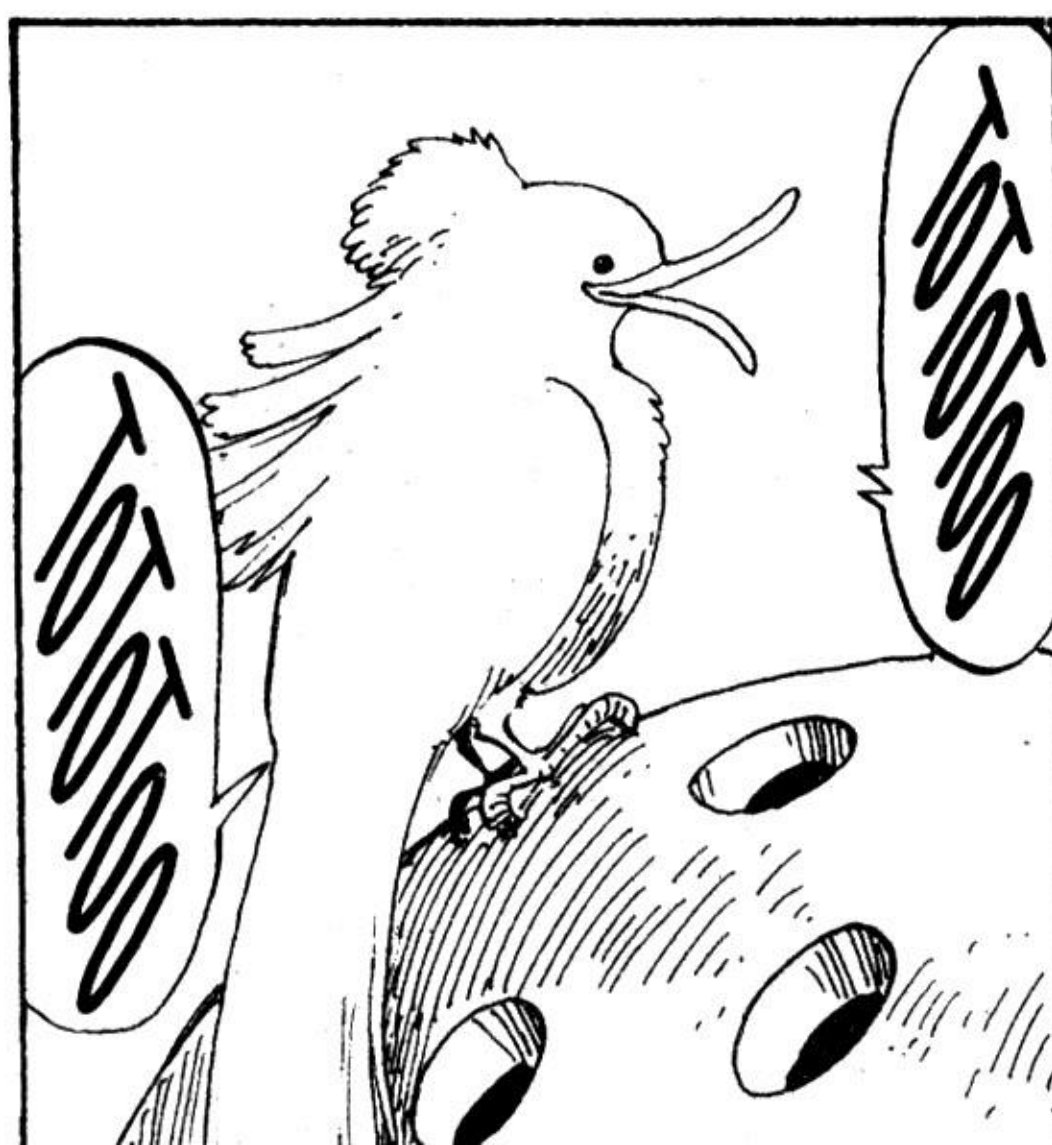
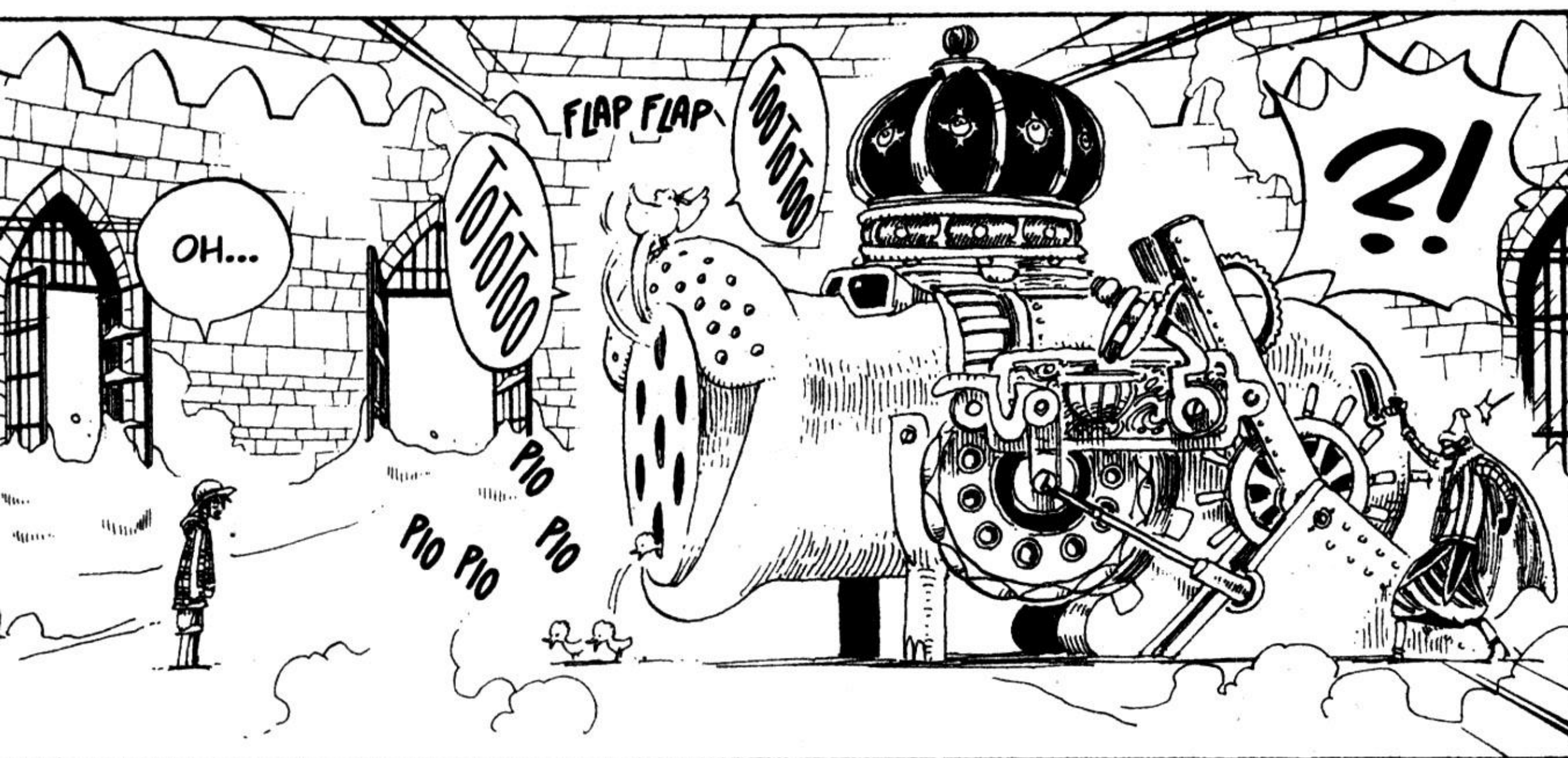
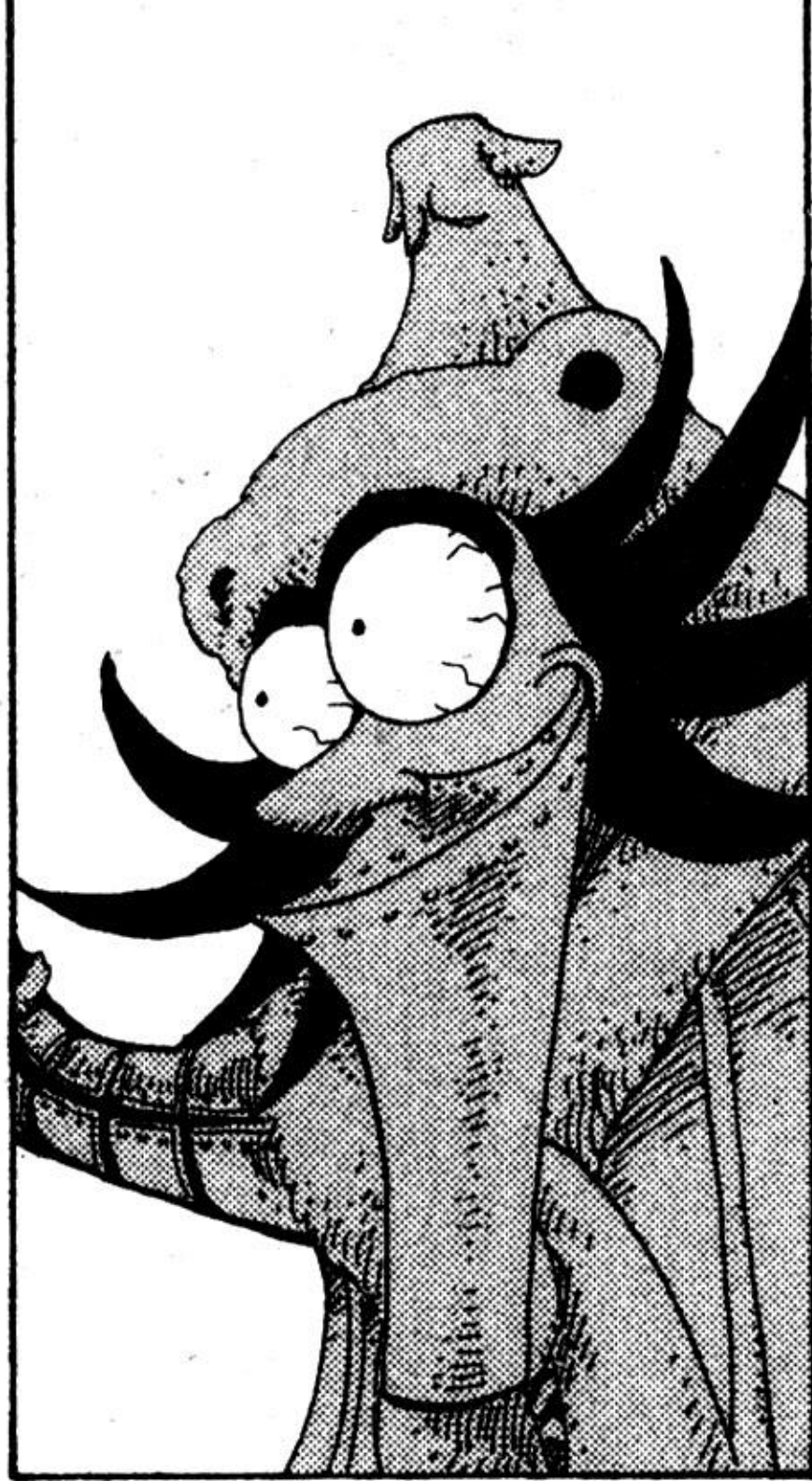
UH?



SBUFF









**SGRUNT**

COME HAI  
OSATO FARE  
QUESTO AL  
TUO RE?!

PER MILLE  
IPPOPOTAMI!  
MALEDETTO  
UCCELLO, IO  
SONO IL RE  
DI DRUM!

**GBA**

ADESSO  
FALLA  
FINITA!

**HAN**

?!

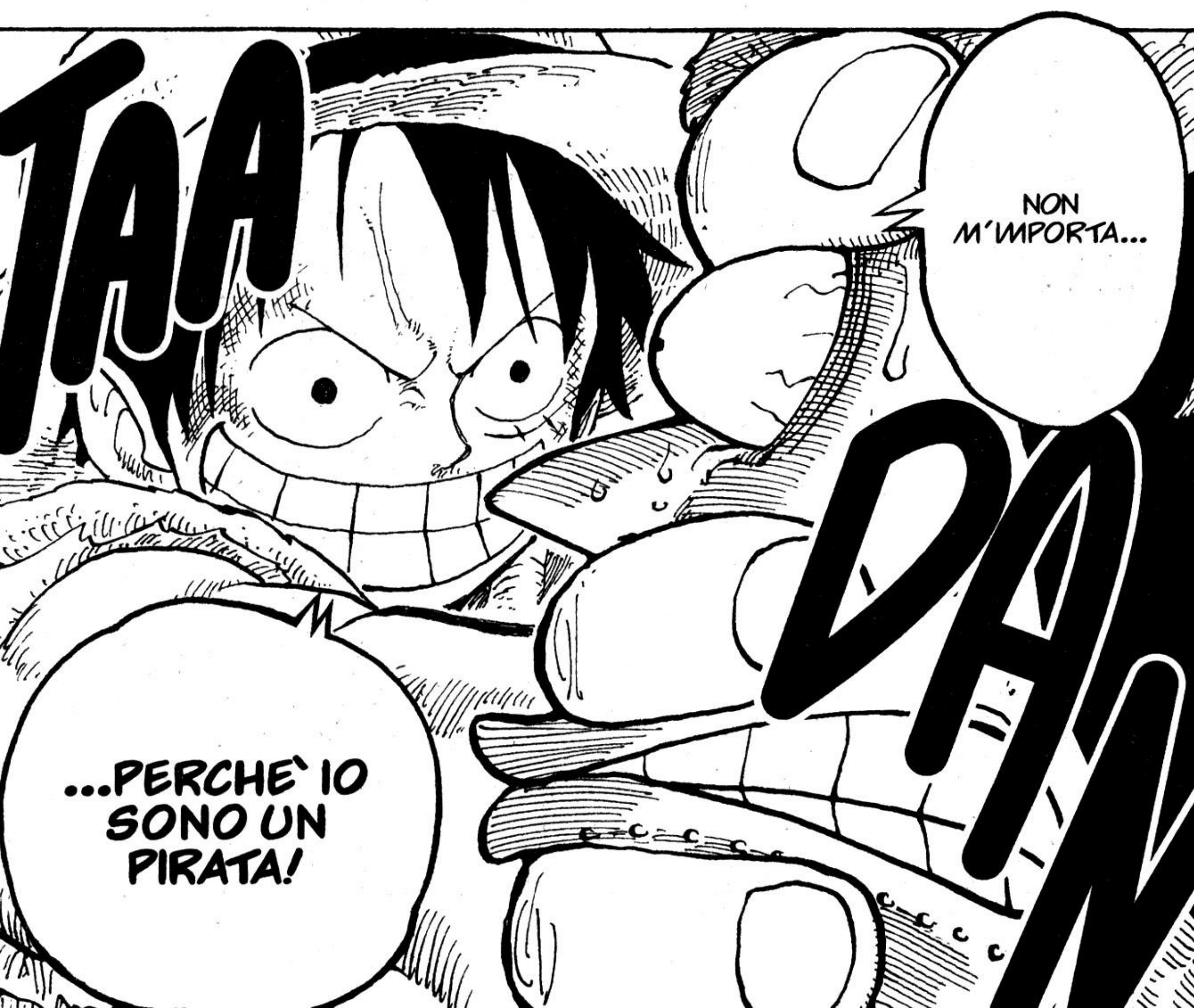
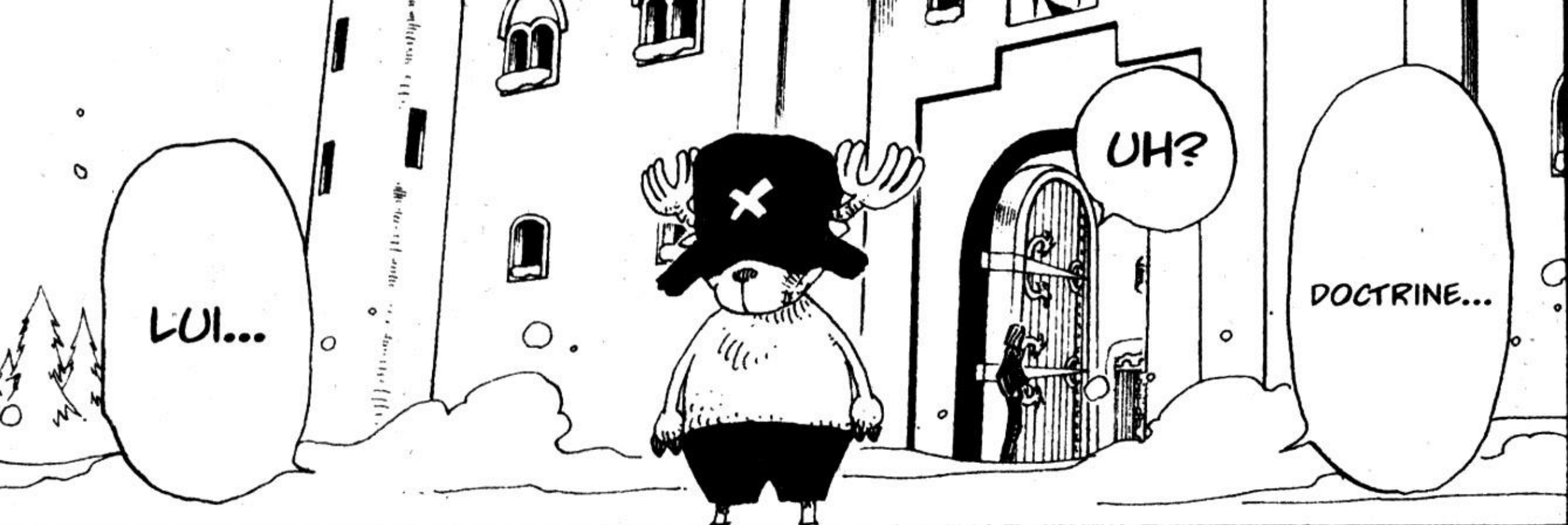
...NE' DI  
QUANTO TU  
SIA ECCE-  
ZIONALE!

GRAB  
GRAB

...

NON MI  
IMPORTA  
CHE TU SIA  
UN RE...







# ONE PIECE

A small penguin wearing a pirate hat with a skull and crossbones is perched on the right end of the scroll that contains the title.

EIICHIRO ODA

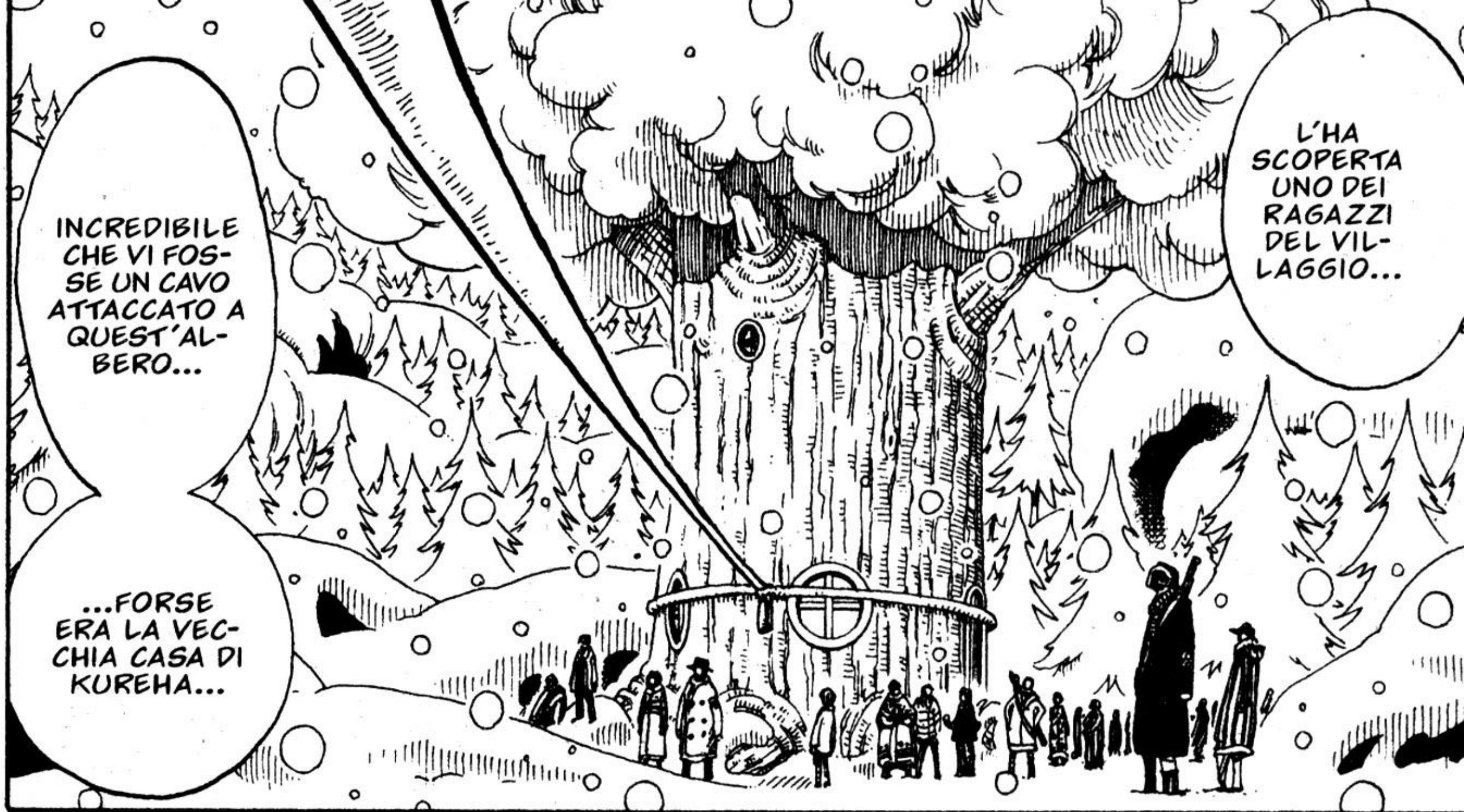


# IL CIELO DI DRUM



**IL PARADISO DANZANTE DI JANGO (20) L'ATTACCO DI  
CAPITAN YURIKA E DELLA SUA BANDA DI PIRATI TULIPANO**

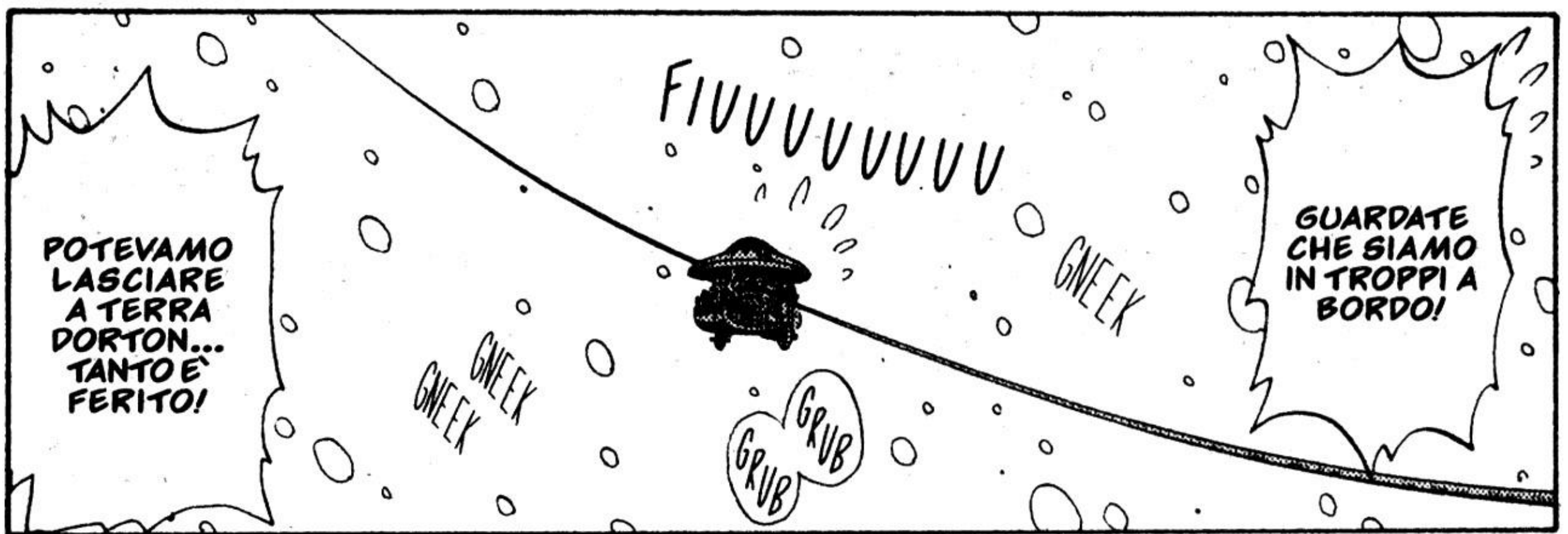




INCREDIBILE  
CHE VI FOS-  
SE UN CAVO  
ATTACCATO A  
QUEST'AL-  
BERO...

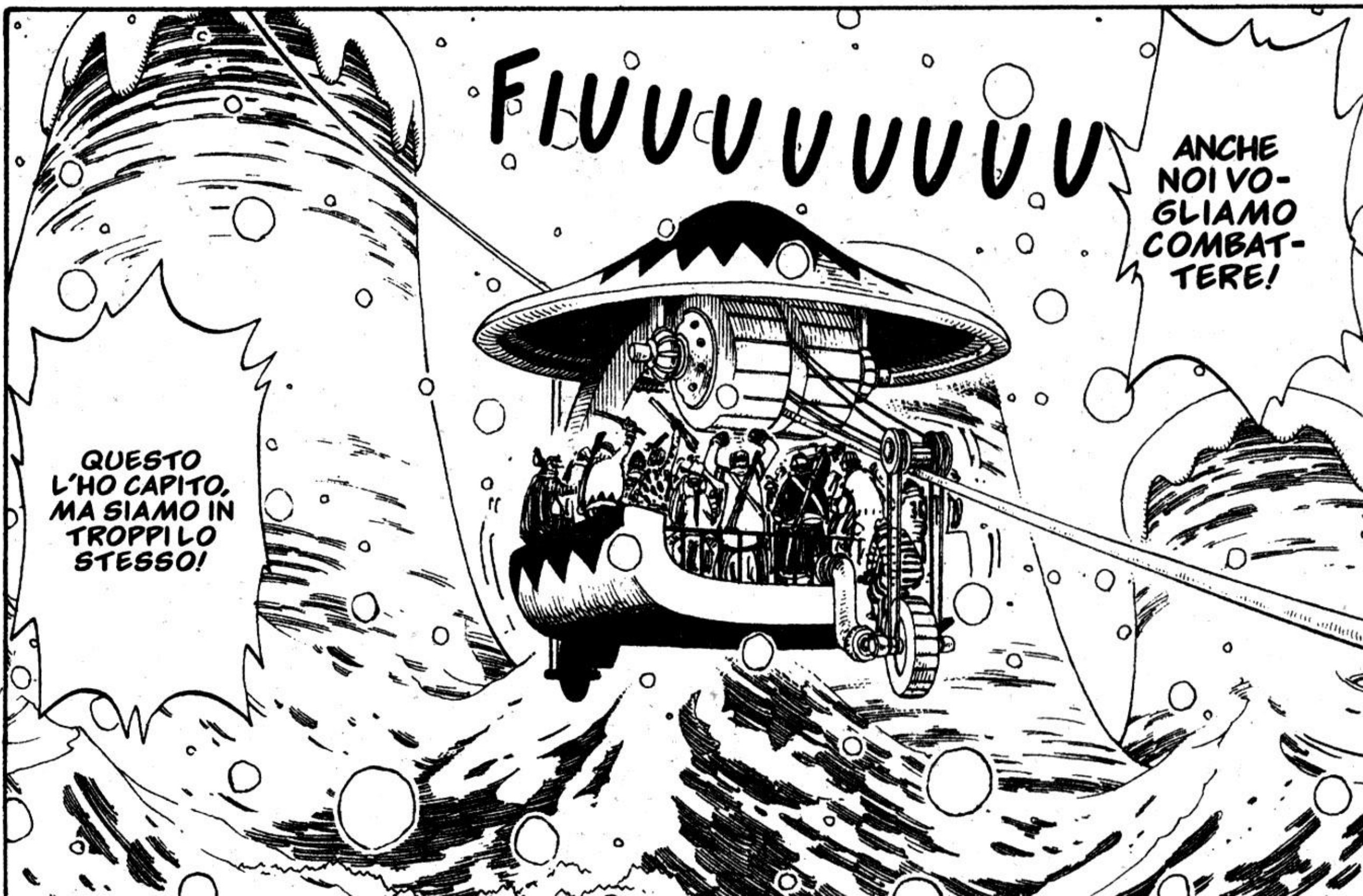
...FORSE  
ERA LA VEC-  
CHIA CASA DI  
KUREHA...

L'HA  
SCOPERTA  
UNO DEI  
RAGAZZI  
DEL VIL-  
LAGGIO...



POTEVAMO  
LASCIARE  
A TERRA  
DORTON...  
TANTO E'  
FERITO!

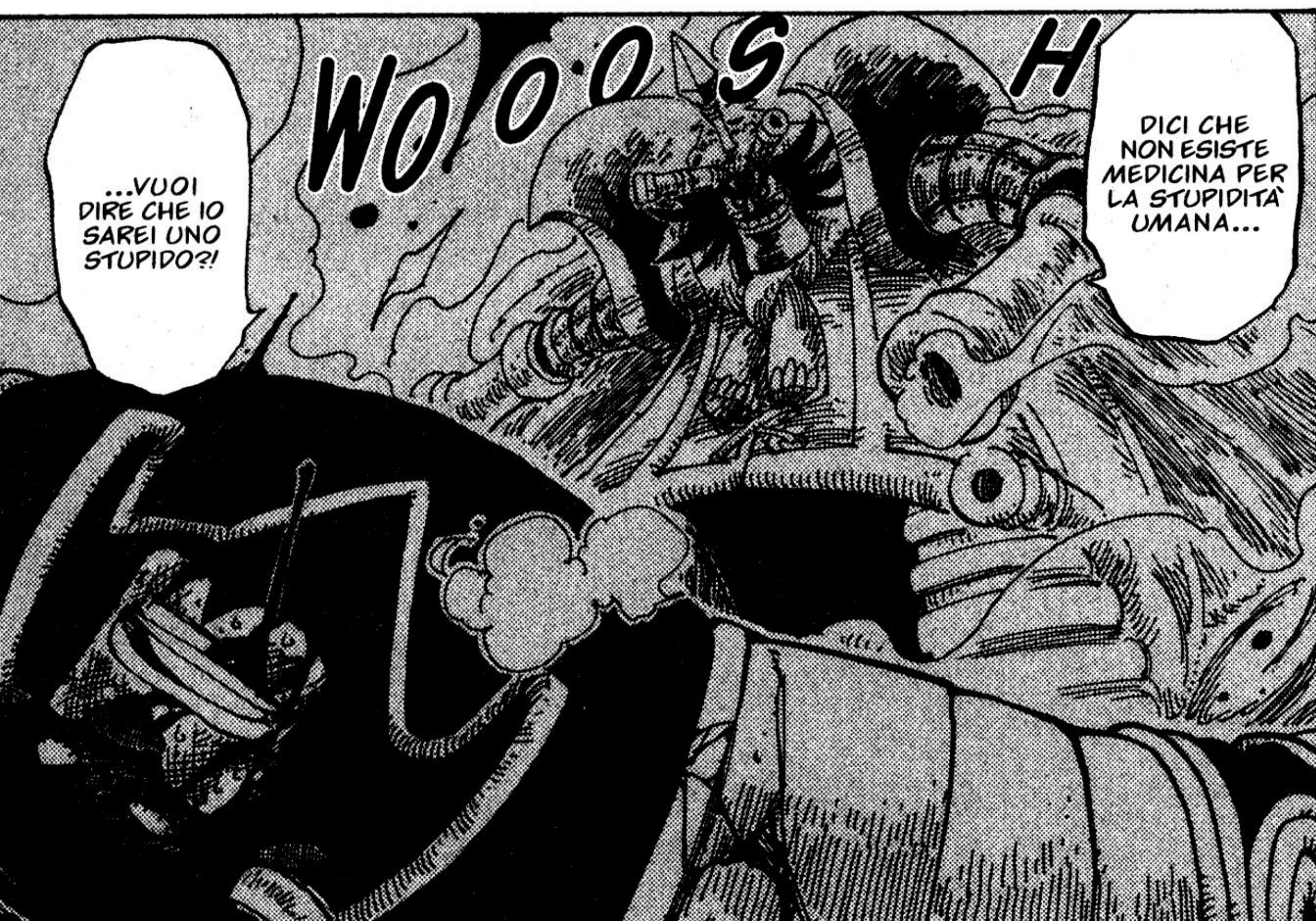
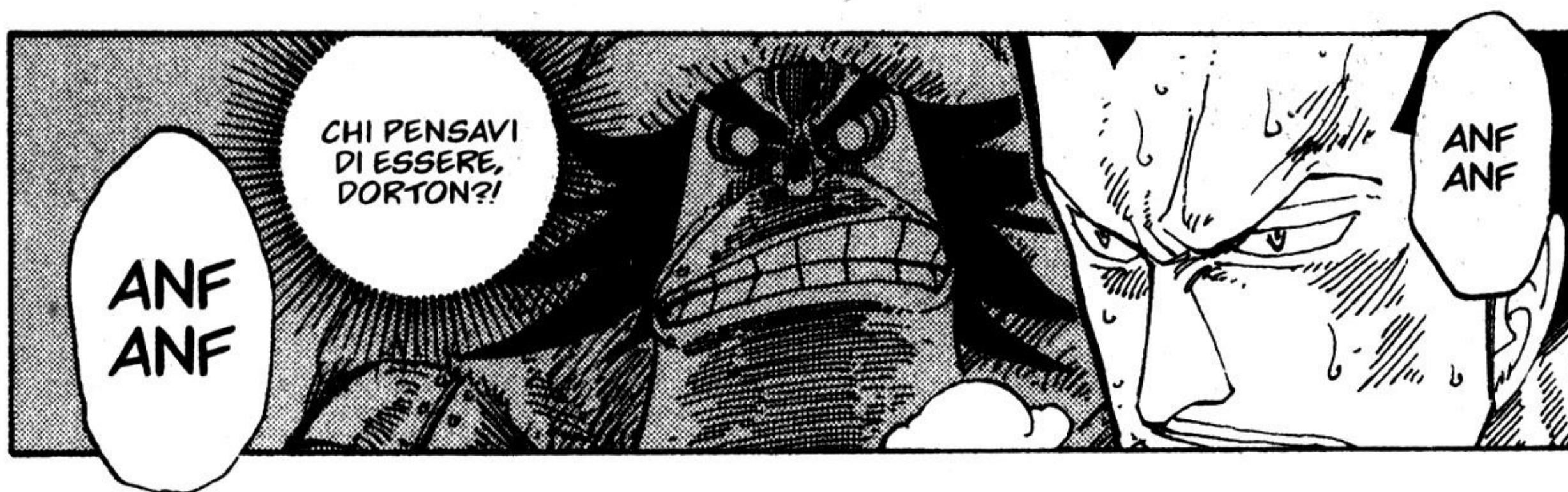
GUARDATE  
CHE SIAMO  
IN TROPPI A  
BORDO!



QUESTO  
L'HO CAPITO,  
MA SIAMO IN  
TROPPI LO  
STESSO!

ANCHE  
NOI VO-  
GLIAMO  
COMBAT-  
TERE!







STARAI SOLO  
SOLETTO IN CELLA  
D'ISOLAMENTO E  
QUESTO TI AIUTERÀ  
A RIFLETTERE UN  
PO'...

NON PENSO CHE  
QUEL TUO GESTO  
INCONSULTO  
AVRÀ UN SEGUITO!

SEI  
SOLO UNO  
STUPIDO  
ARROGAN-  
TE!

GRAB

VOLEVI  
ERGERTI A PA-  
LADINO DELLA  
GIUSTIZIA PER  
AIUTARE IL  
POPOLO, EH?!

...

TORNA IN TE,  
DORTON!

URGH!

THUMP

SEI UN OTTI-  
MO SOLDATO,  
GODI DELLA  
FIDUCIA DEL  
POPOLO...

NON C'È  
ALCUN MERI-  
TO NELL'AB-  
BANDONARE  
IL PROPRIO  
PRESTIGIO E  
PORTARE IL  
PAESE ALLA  
ROVINA!

STU...MP

SEI STATO  
ISTIGATO DA  
QUEL DOTTORE  
PAZZOIDE E TI  
SEI LASCIA-  
TO UN PO'  
ANDARE!



AHR  
AHR  
AHR!

DORTON... MI  
BASTA SOLO  
UNA PAROLA  
DI SCUSA E TI  
PERDONERO!

E AL  
DIAVOLO  
ANCHE IL  
RE!

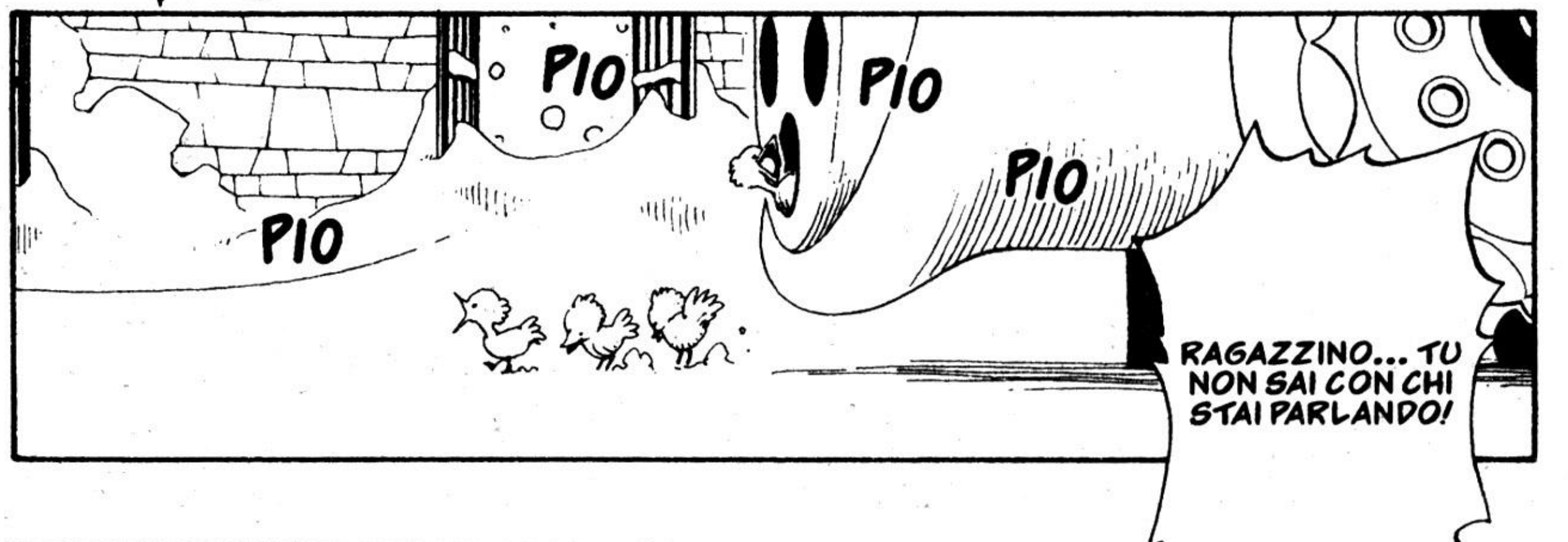
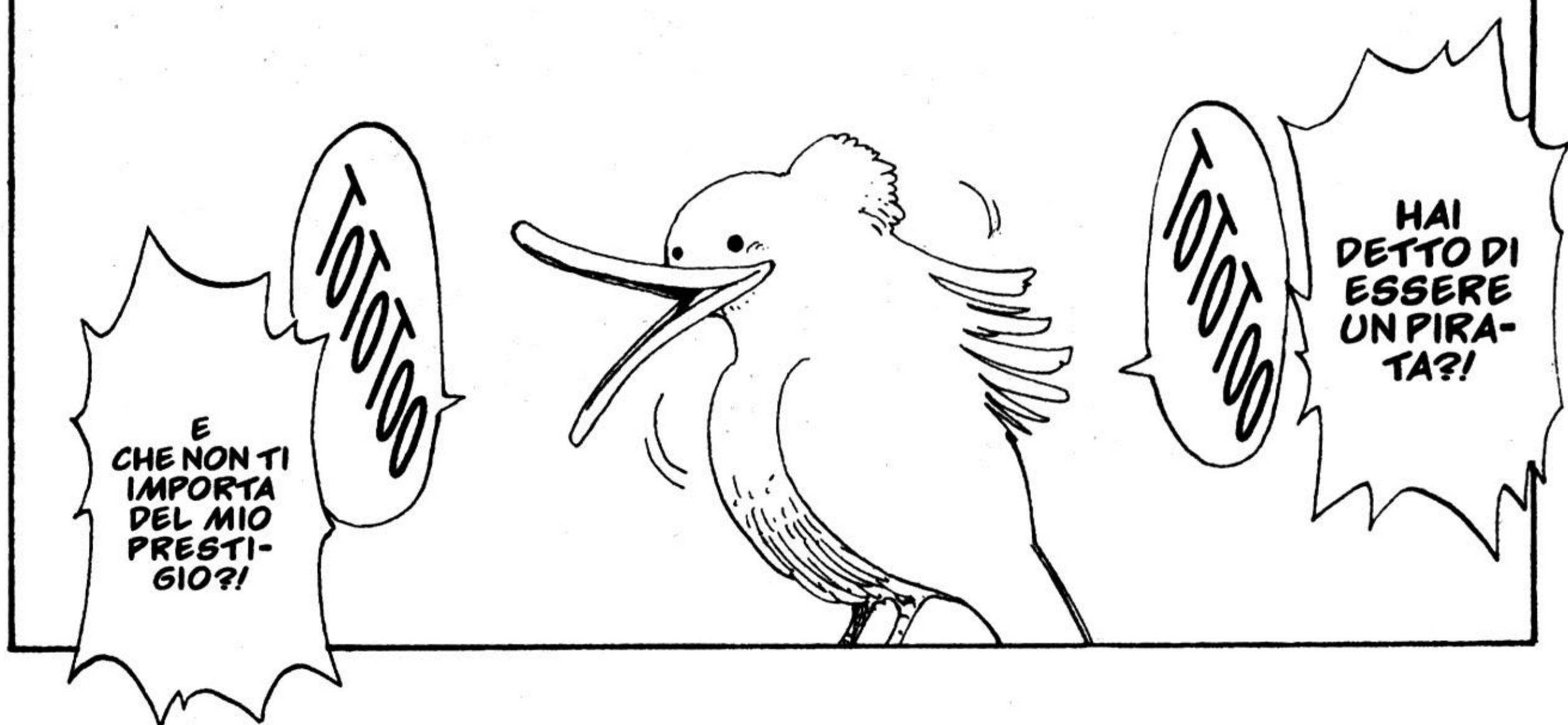
WOOSH

AL DIAVOLO  
IL VOSTRO  
PRESTIGIO!

GR

AB









PER ME  
QUESTA E' SOLO  
UNA SEMPLICE  
SFIDA TRA DUE  
AVVERSARI!

TI RIPE-  
TO CHE NON  
M'IMPORTA  
NULLA...



**GRAB**

BRUTTO  
RAGAZZINO  
IMPERTI-  
NENTE...

**GRAB**

!



EH?!

**STU**

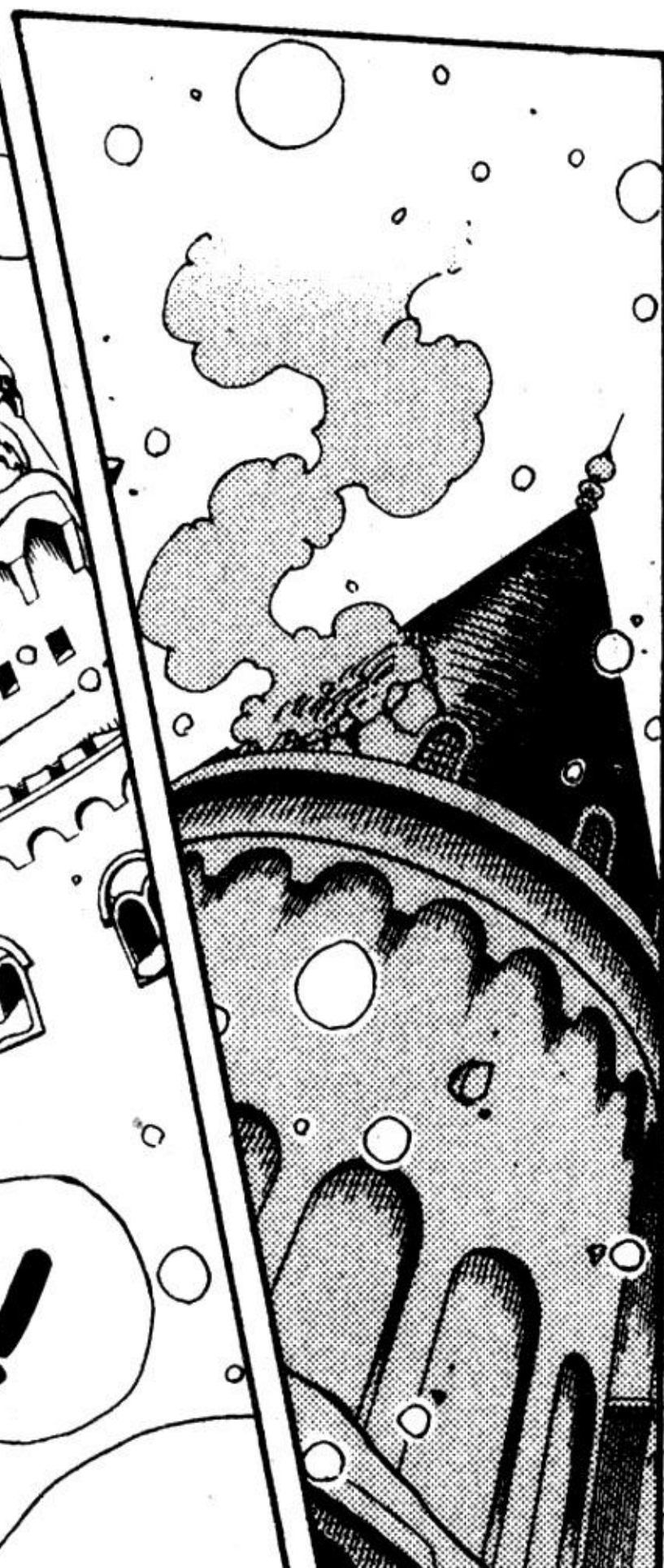
**VVD**

..TI FARO'  
SPARIRE DA  
QUESTO  
MONDO!













**DORTON!**



**PUAH!**



**WOO OSH**

VOLEVANO  
MUTARNE IL  
CORSO DELLA  
STORIA!

VOLEVANO  
PORTARE AL-  
LA ROVINA  
IL PAESE!



IMBARCATE-  
LO... E SE FA  
RESISTENZA  
SOPPRIME-  
TELO SENZA  
RIGUARDI!

LASCIATEMI! CI  
SONO ANCORA  
MOLTI PAZIENTI  
CHE NECESSITA-  
NO DELLA MIA  
ASSISTENZA!

LASCIATEMI,  
VI DICO!

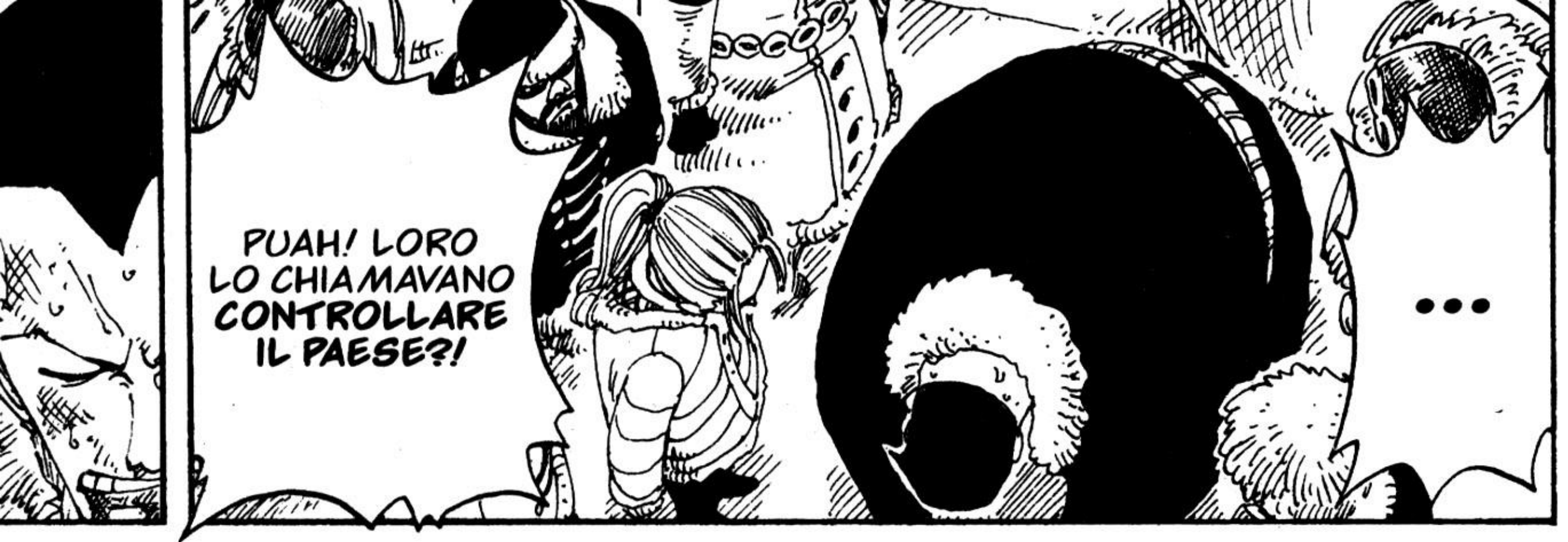


NON SERVONO  
I SENTIMENTI  
QUANDO SI  
AMMINISTRA  
UN PAESE!

QUELLO CHE  
SERVE E' SOLO  
UN EFFICACE  
SISTEMA...

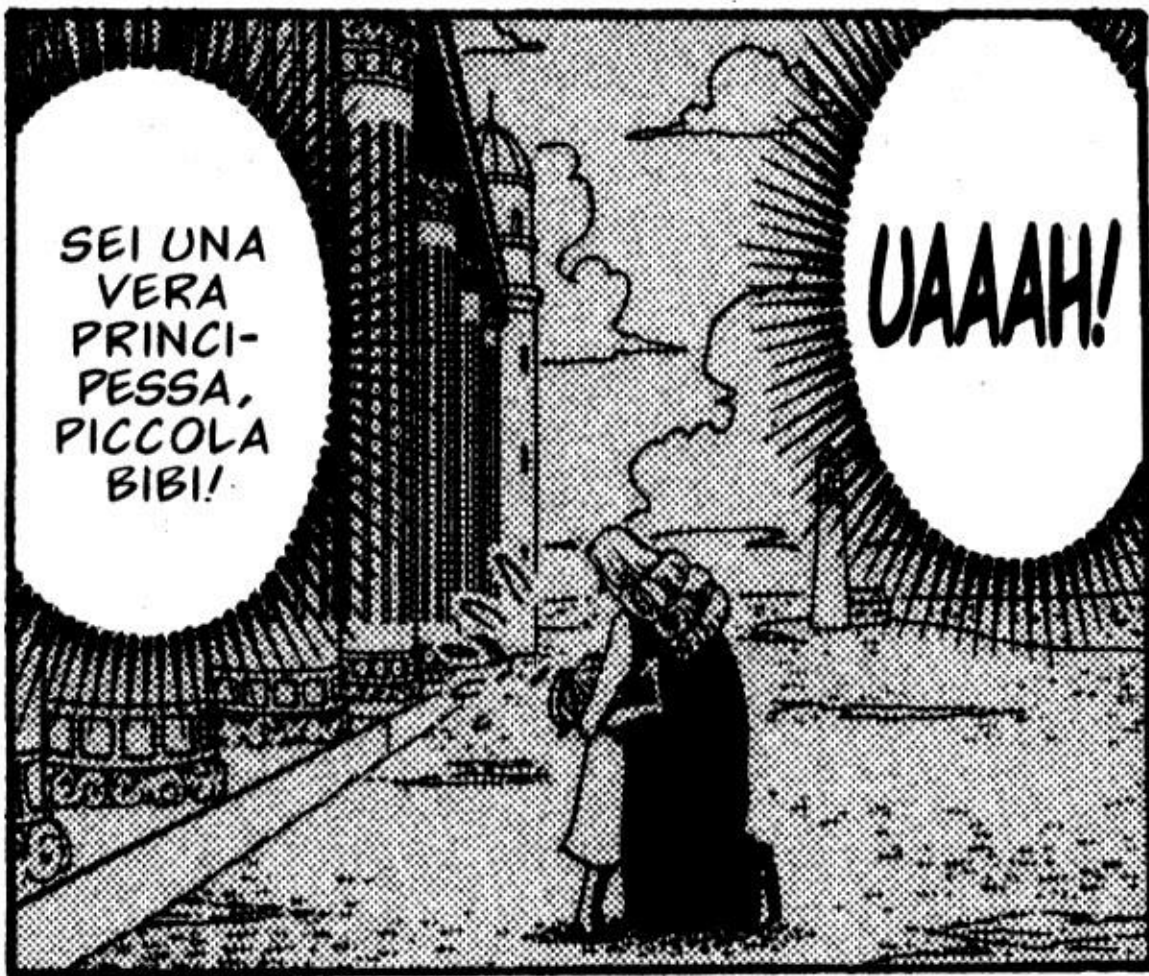






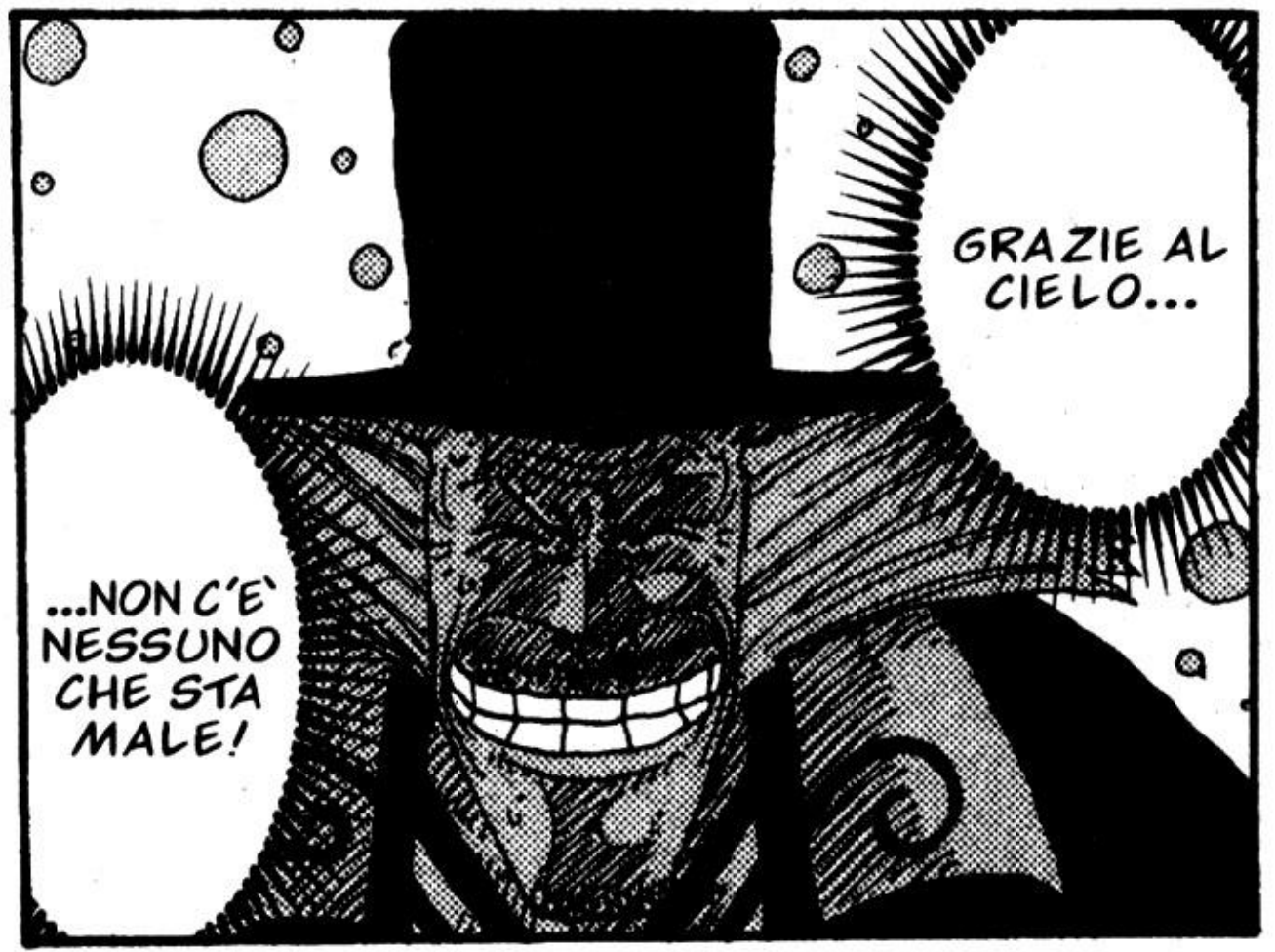
PUAH! LORO  
LO CHIAMAVANO  
CONTROLLARE  
IL PAESE?!

...



SEI UNA  
VERA  
PRINCI-  
PESSA,  
PICCOLA  
BIBI!

UAAAH!



...NON C'E'  
NESSUNO  
CHE STA  
MALE!

GRAZIE AL  
CIELO...



...

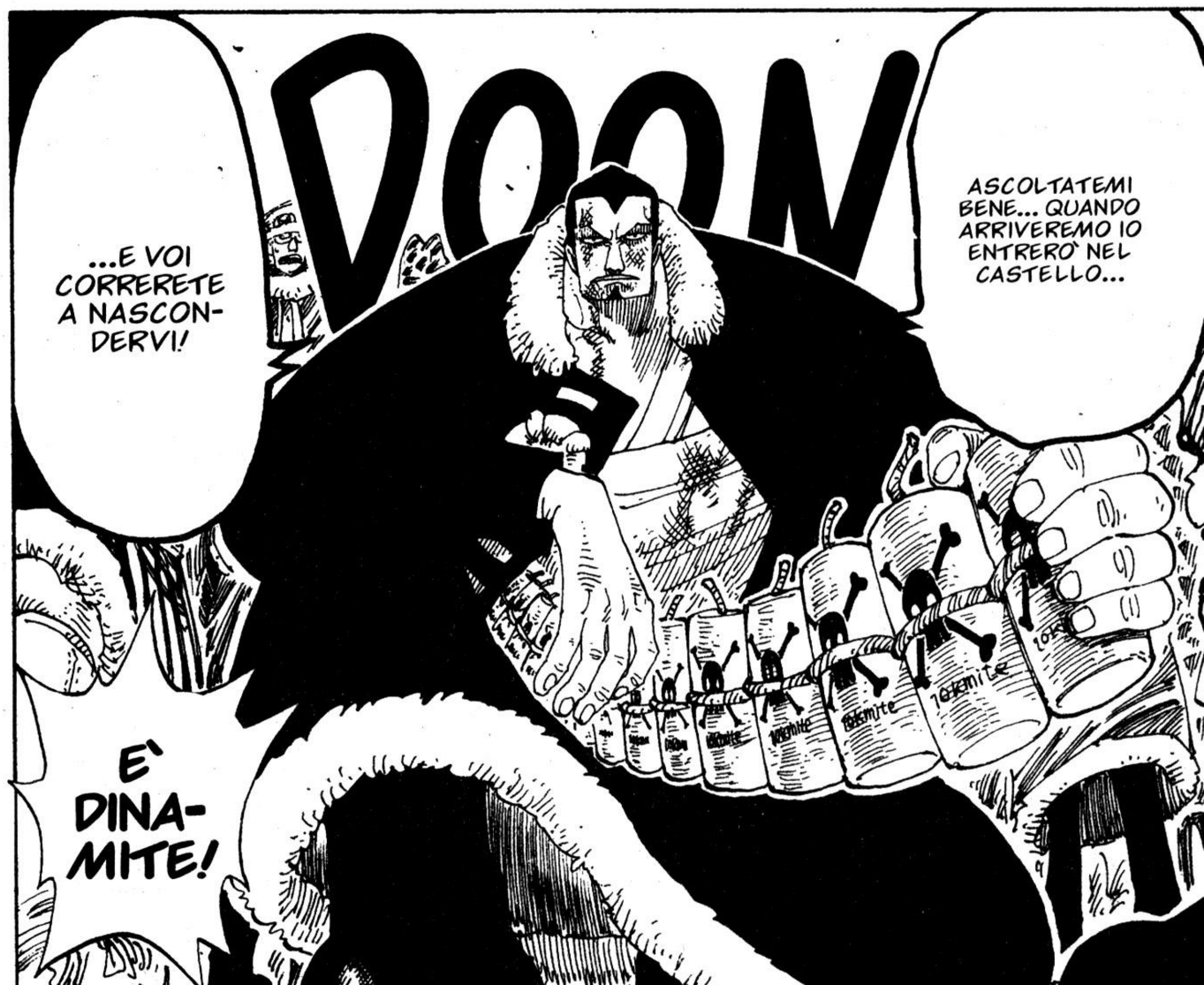
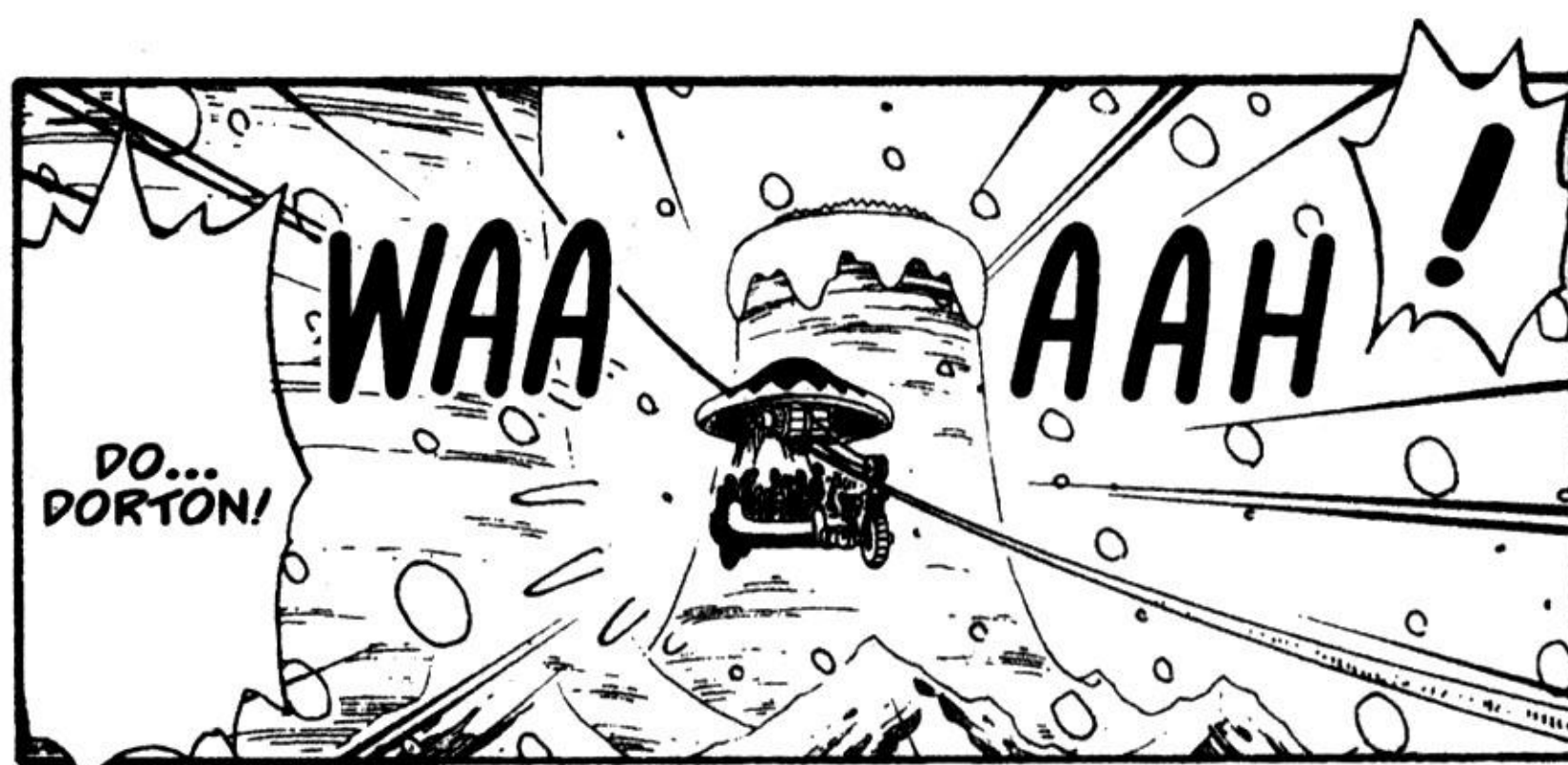
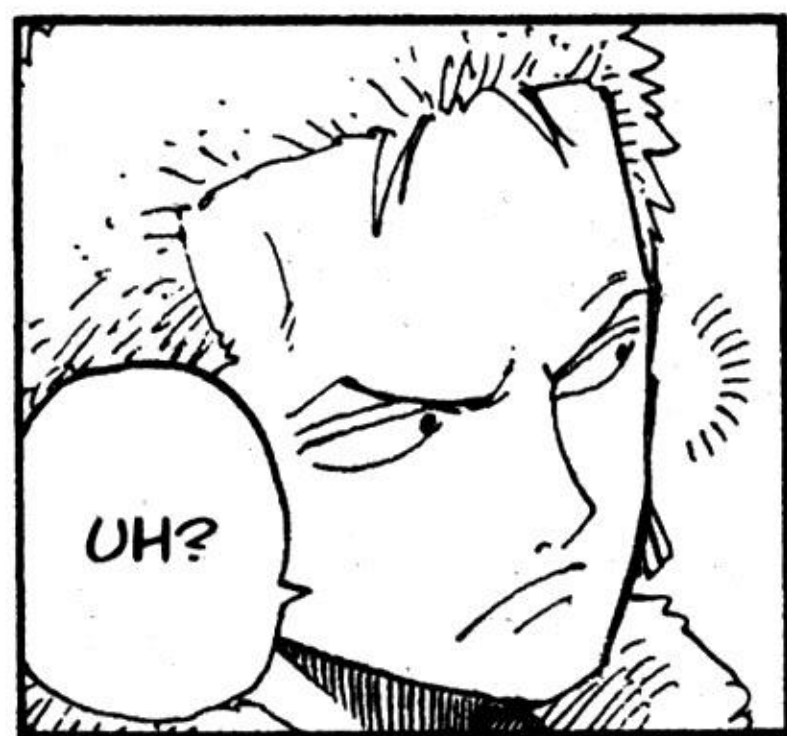
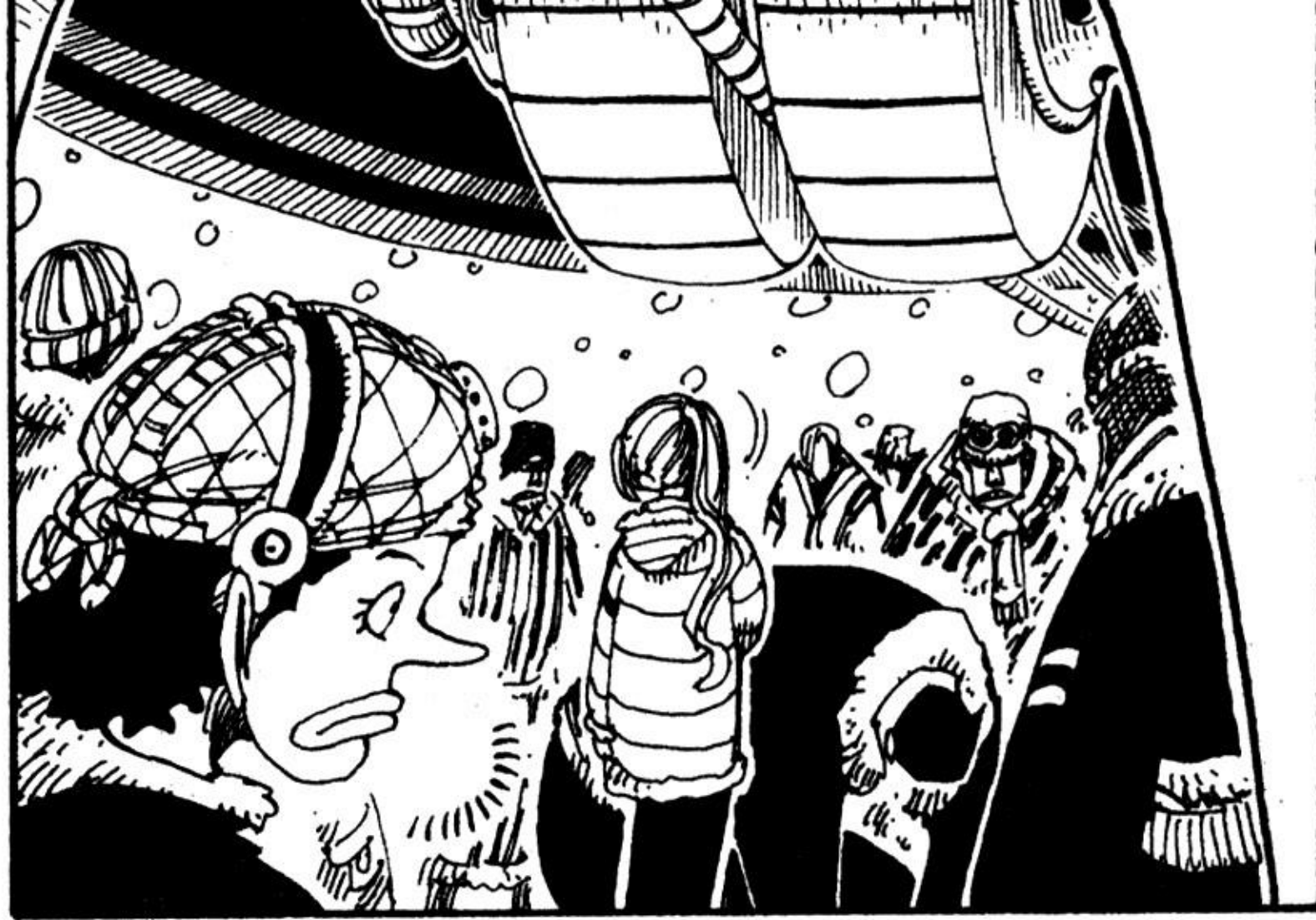
AH!



CHE  
MALE C'E' A  
VOLERE...

...IL BENE  
PER IL  
PROPRIO  
STATO!

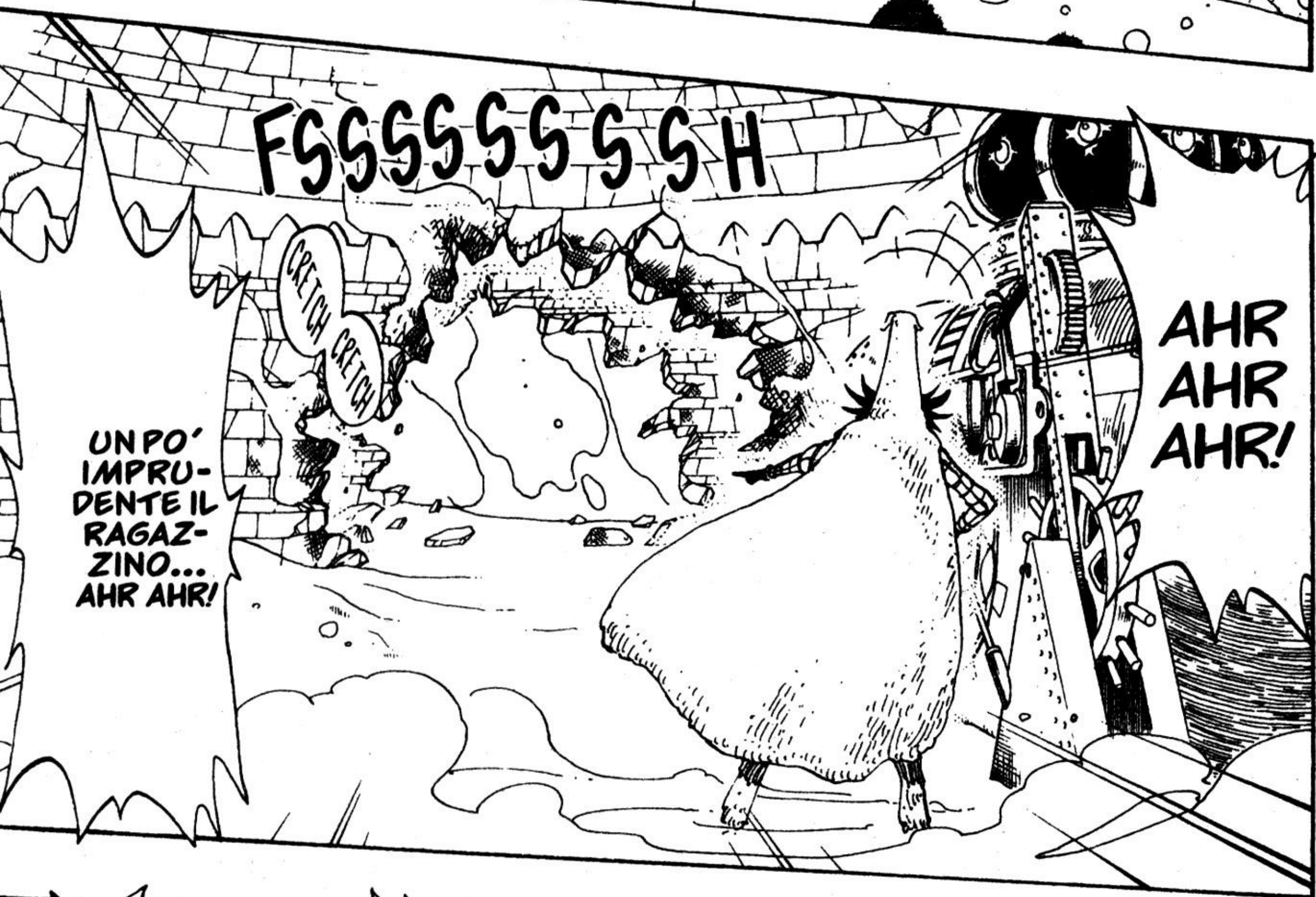




ASCOLTATEMI  
BENE... QUANDO  
ARRIVEREMO IO  
ENTRERO' NEL  
CASTELLO...

E'  
DINA-  
MITE!

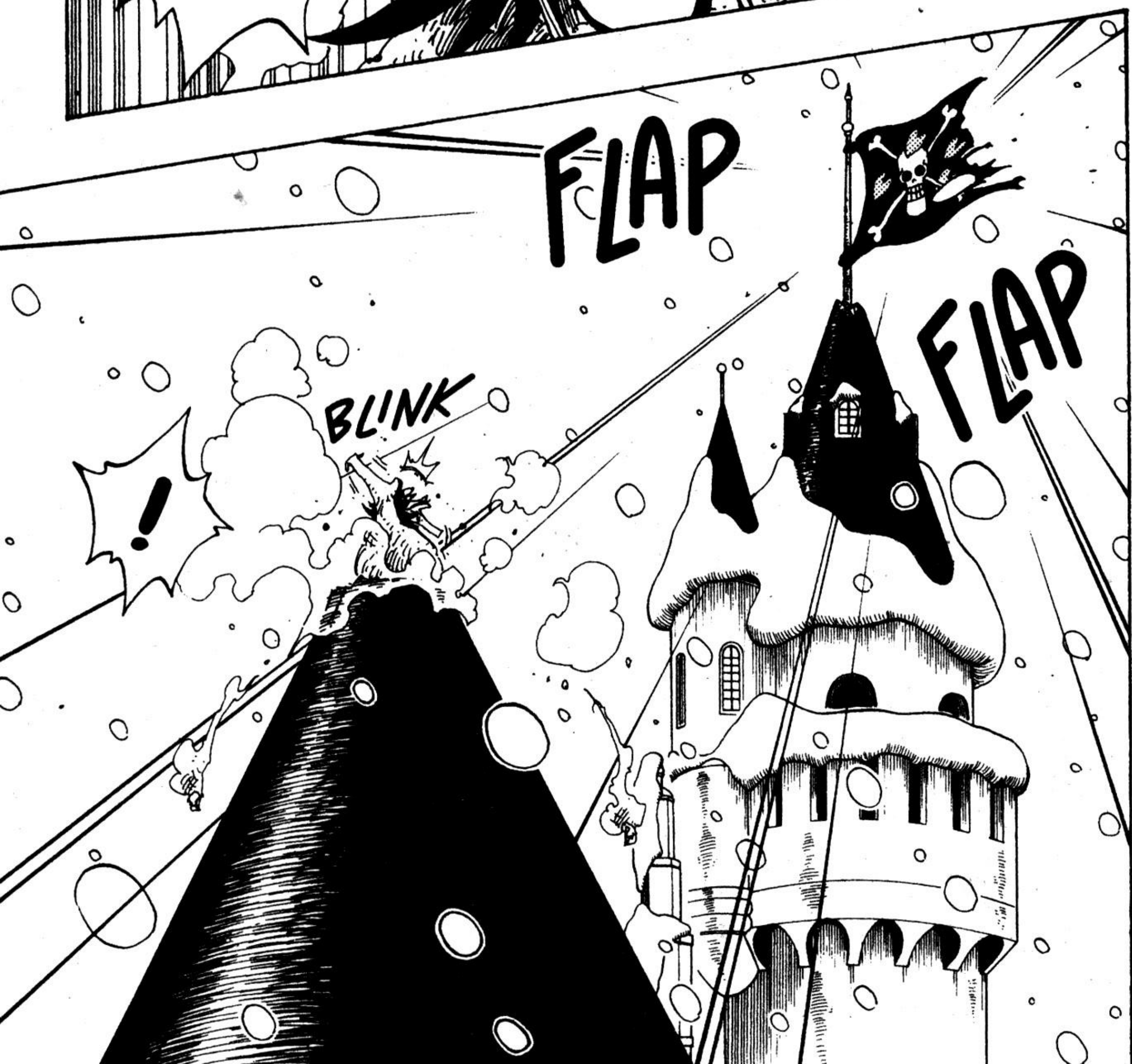
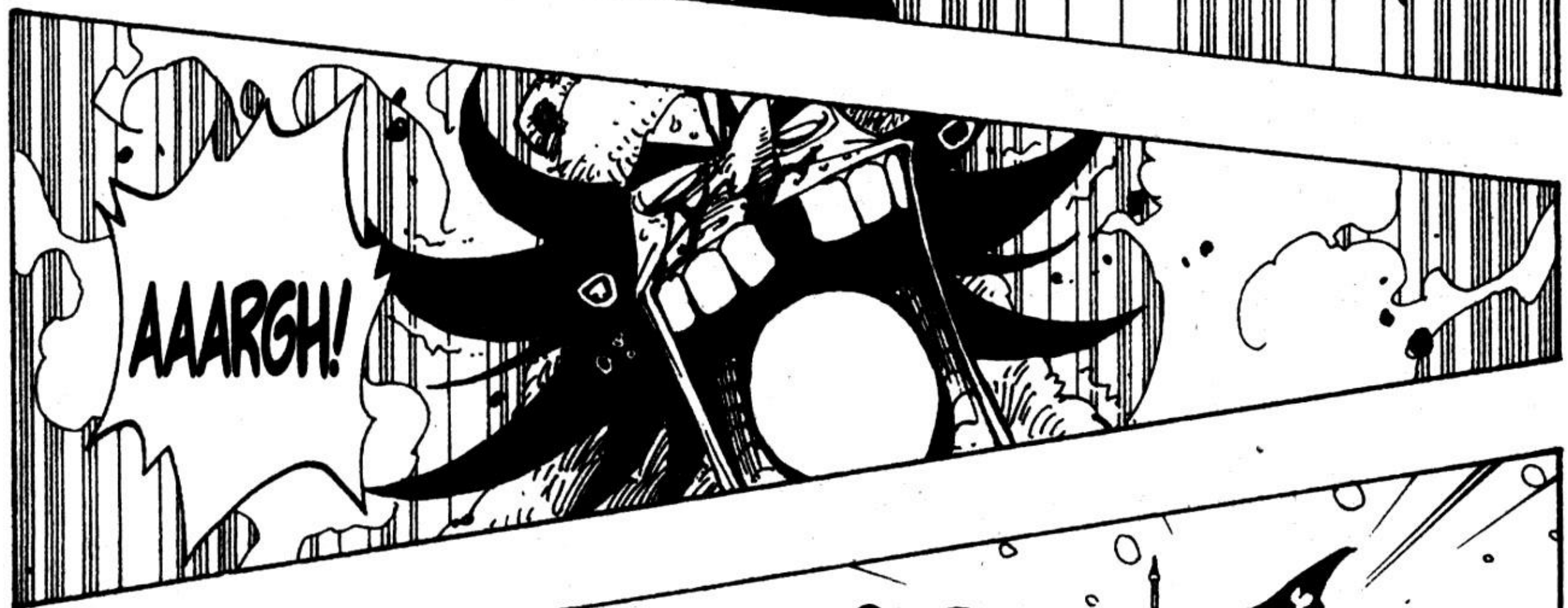




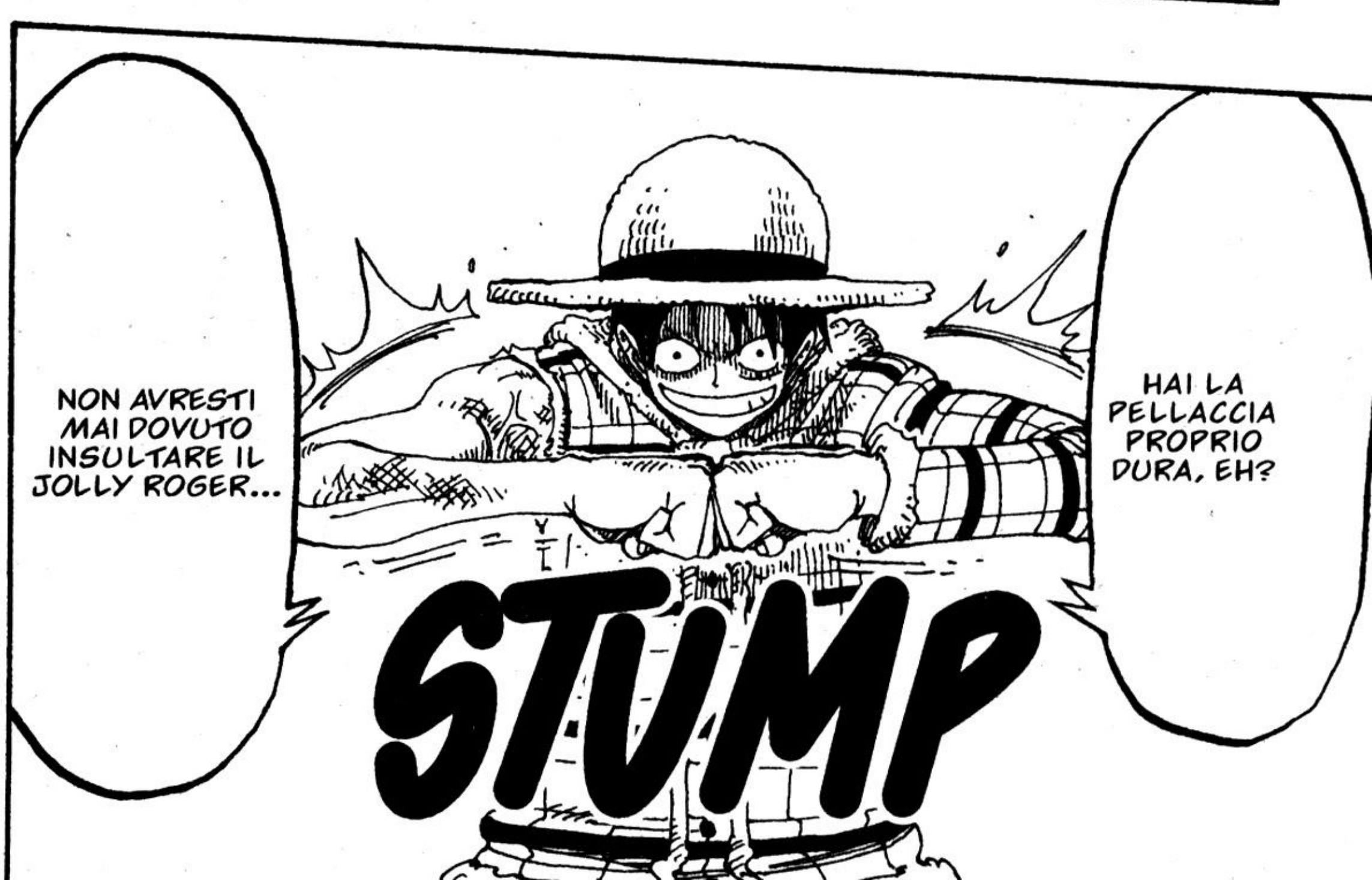
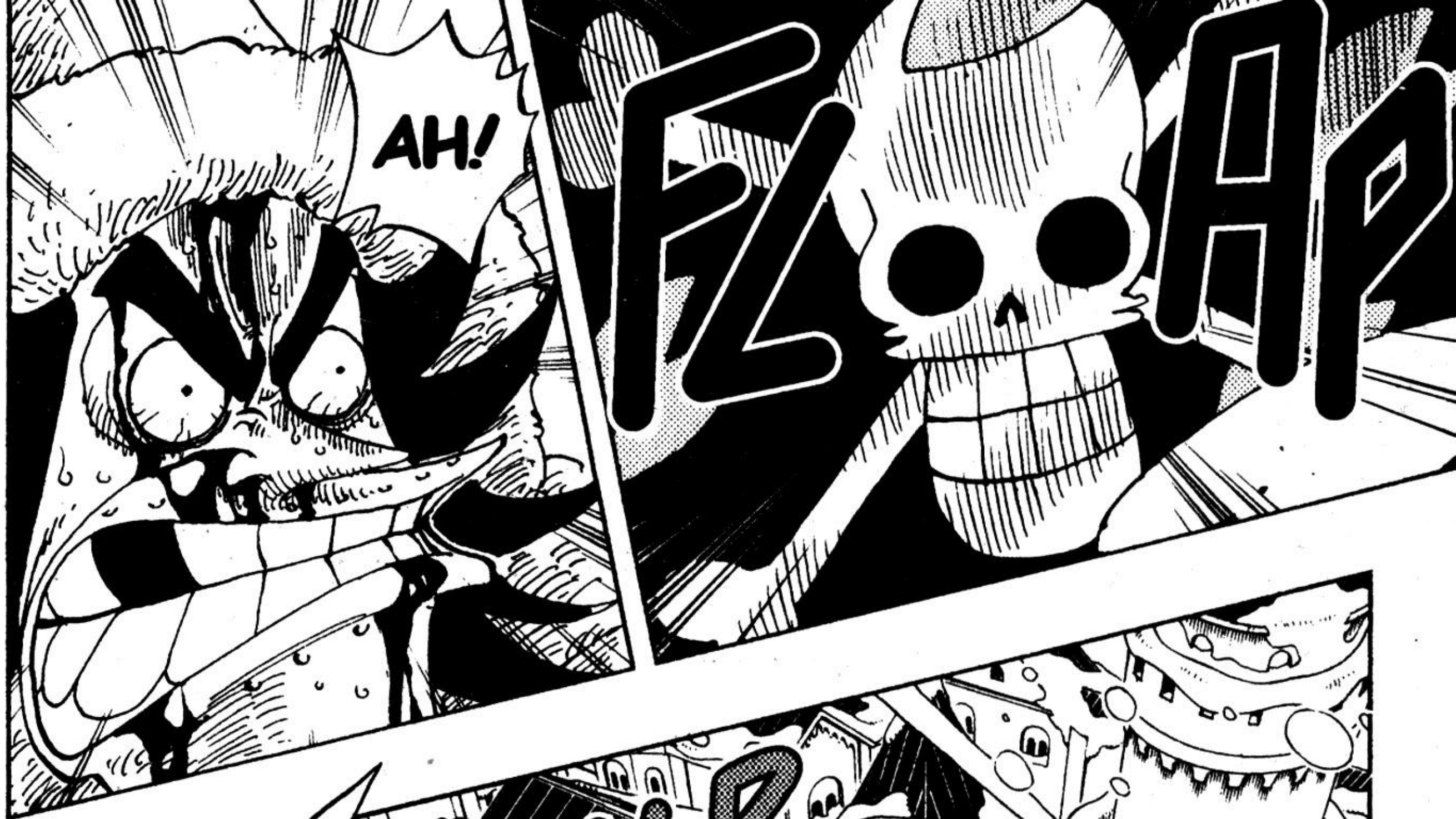














**GOM  
GOM...**

**000005H**

FE...  
FERMO!

**GOM  
GOM...**

TIDO  
QUELLO  
CHE VUOI!  
TANTE TER-  
RE... UNA  
MEDAGLIA!

ASPET-  
TA... TI  
PREGO!

**GOM...**

...SÌ... LA  
MONARCHIA E'  
STATA SCON-  
FITTA DA UN  
TESCHIO...

IH IH  
IH...

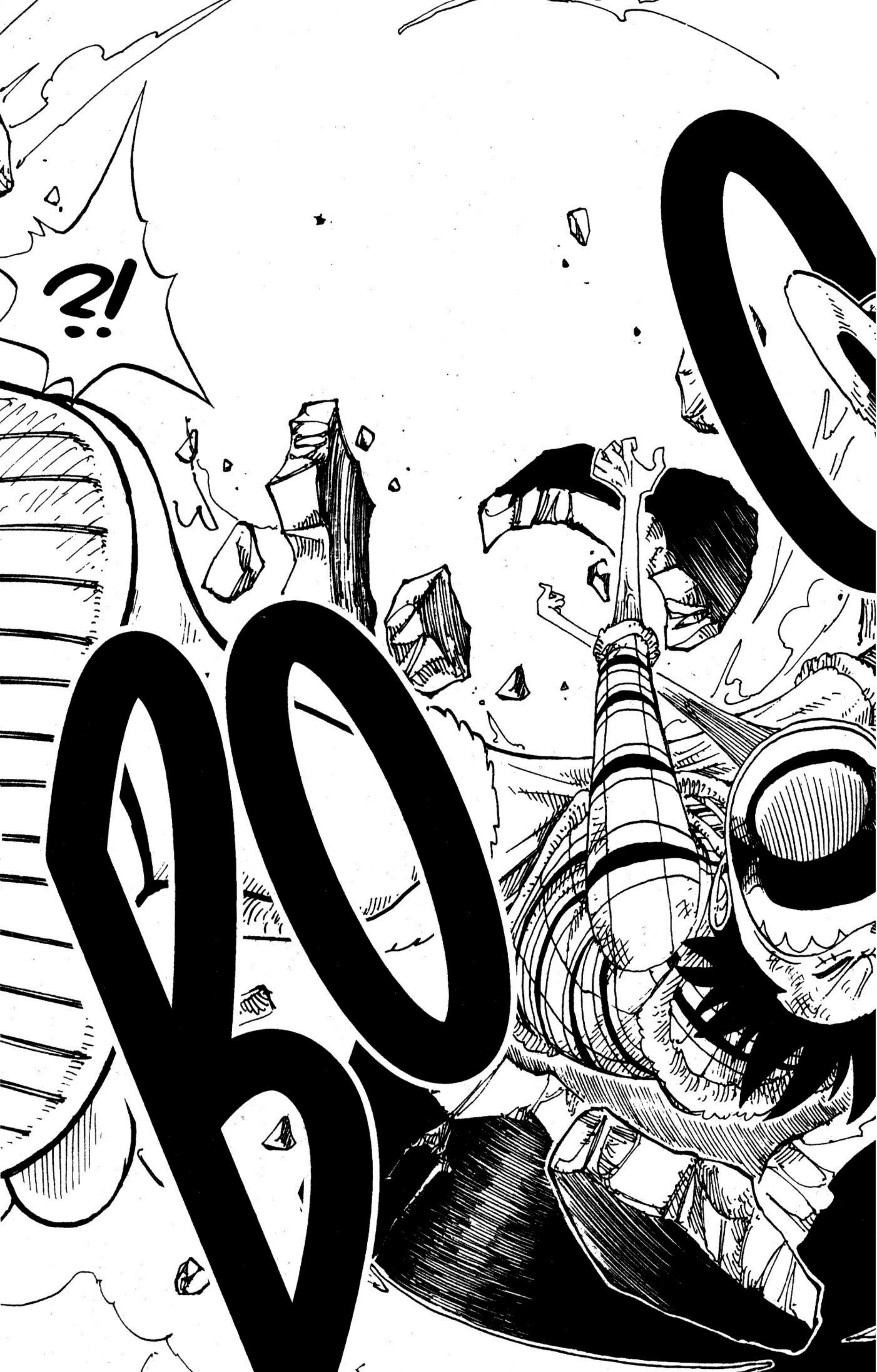
DOCTRINE... LA  
MONARCHIA DI  
DRUM...

**AAAAH**

C'E'  
QUAL-  
CUNO  
LASSU'!

GUAR-  
DATE SUL  
PICCO!









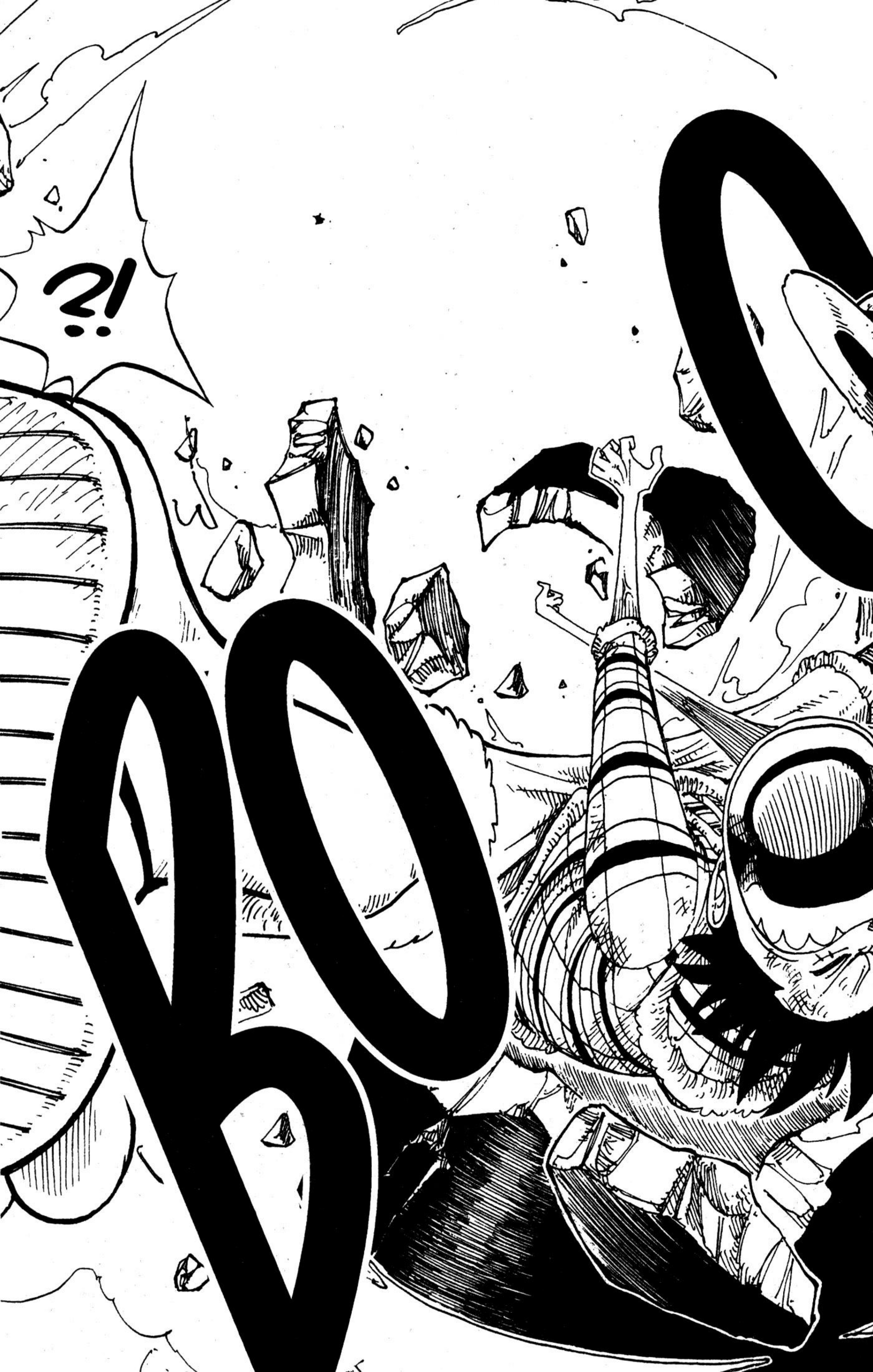
WAAAAA!!!

NOON!!!

UHAHAHAH!

FARO DI  
TE IL MIO  
DELFI-  
NO...











# LUNA PIENA





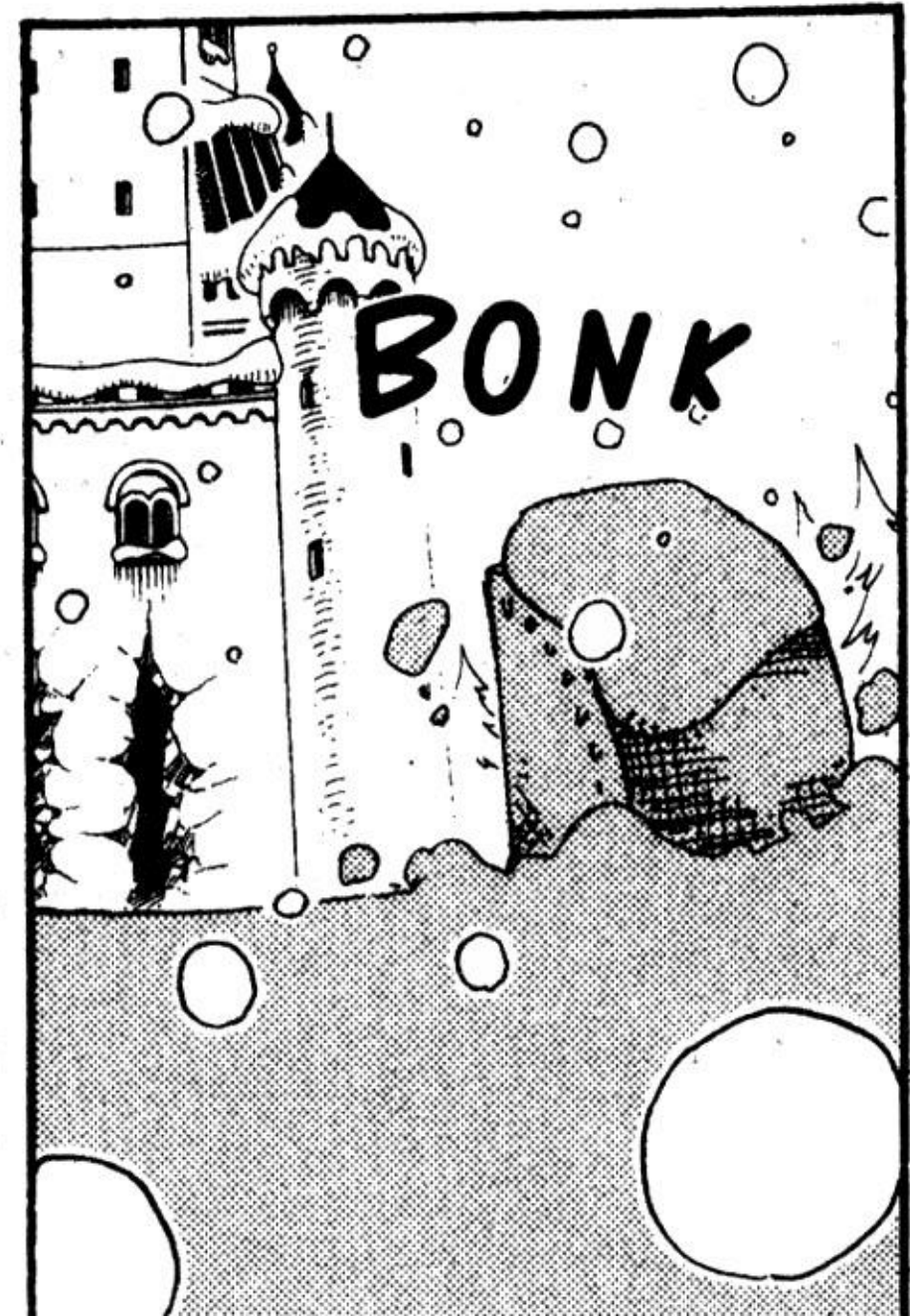
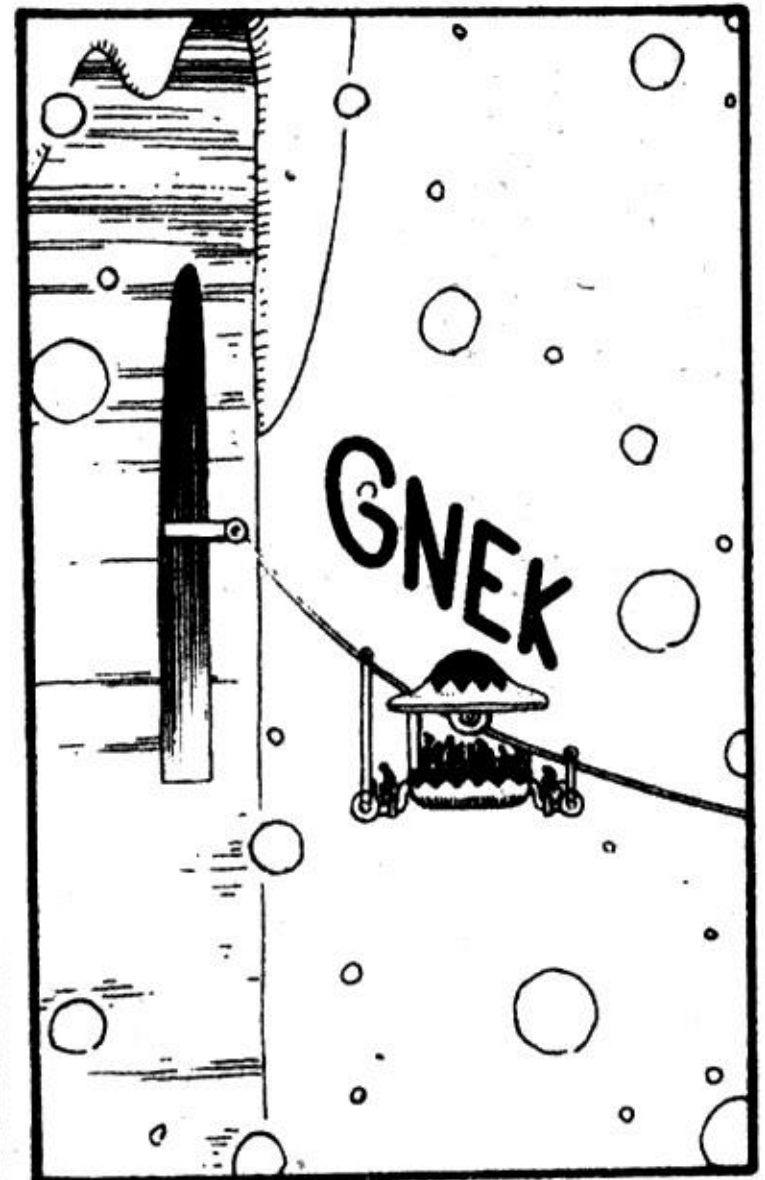
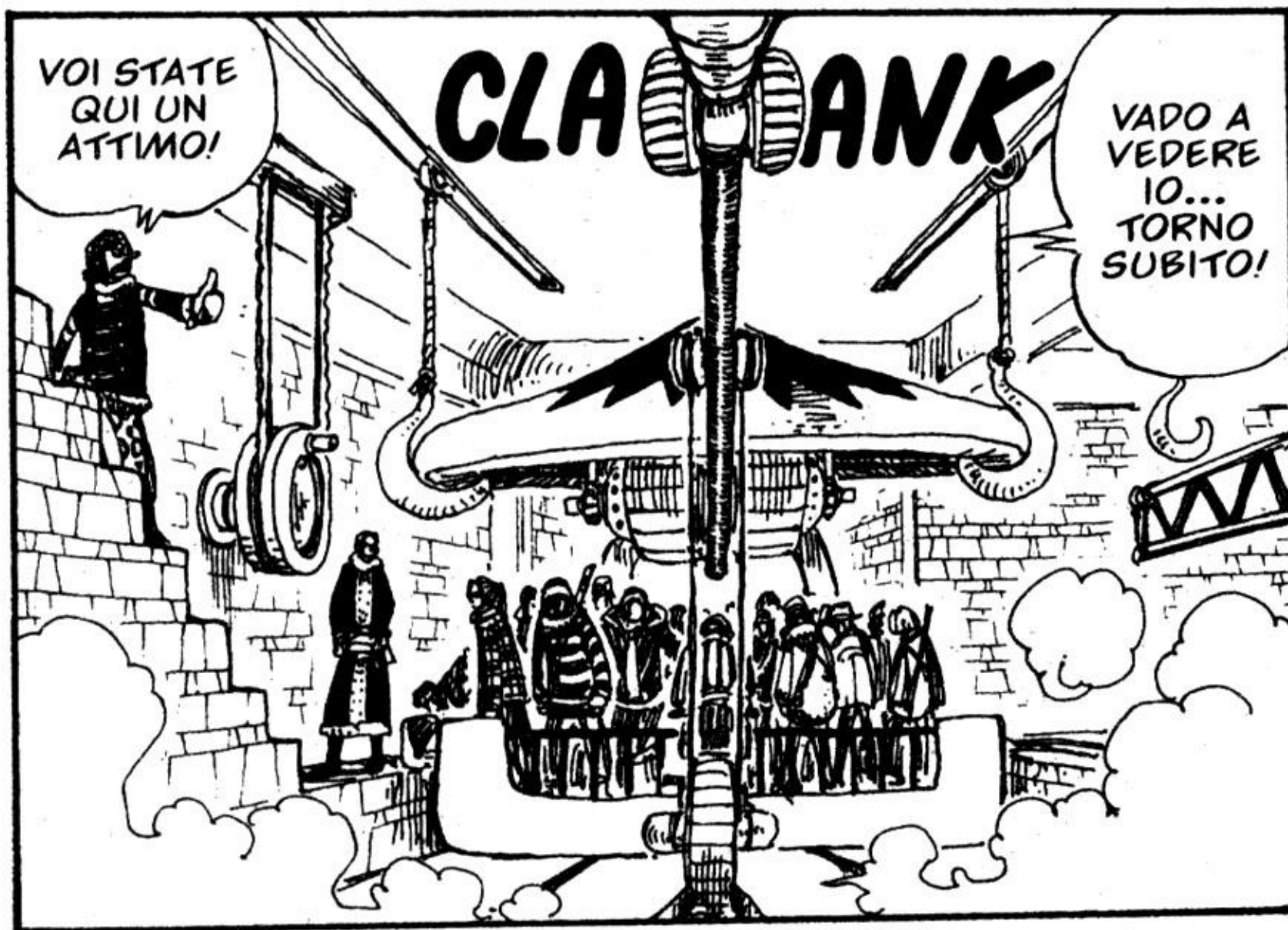
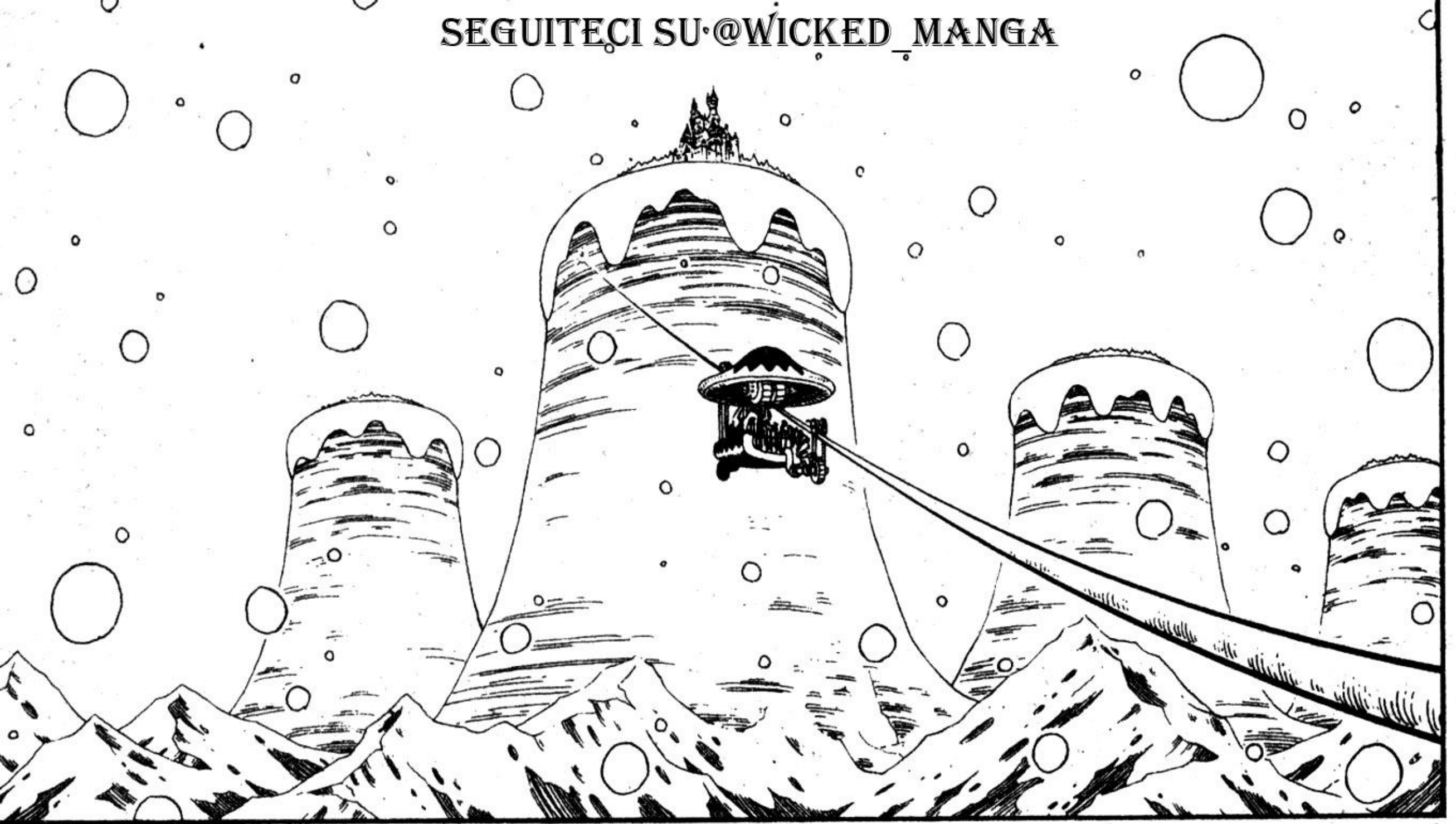
# ONE PIECE



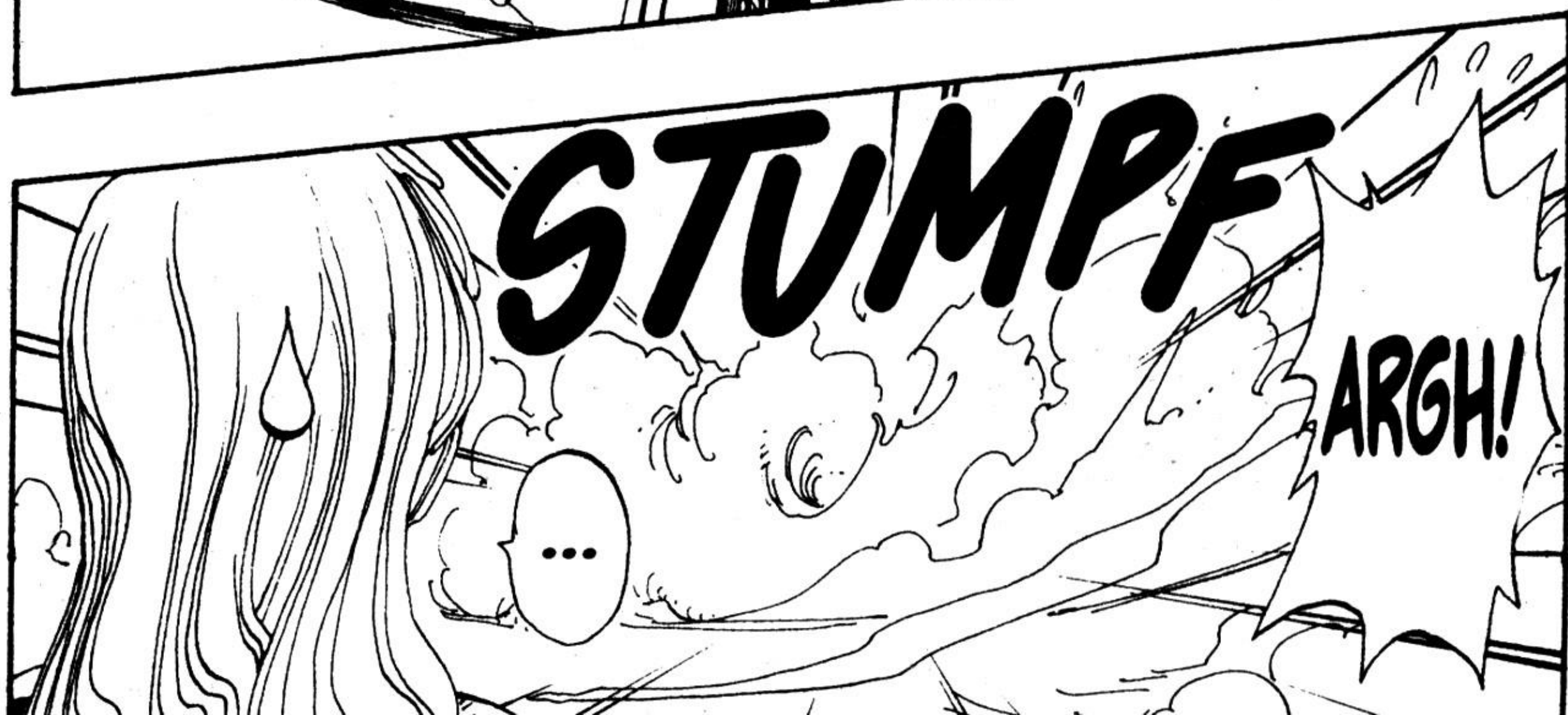
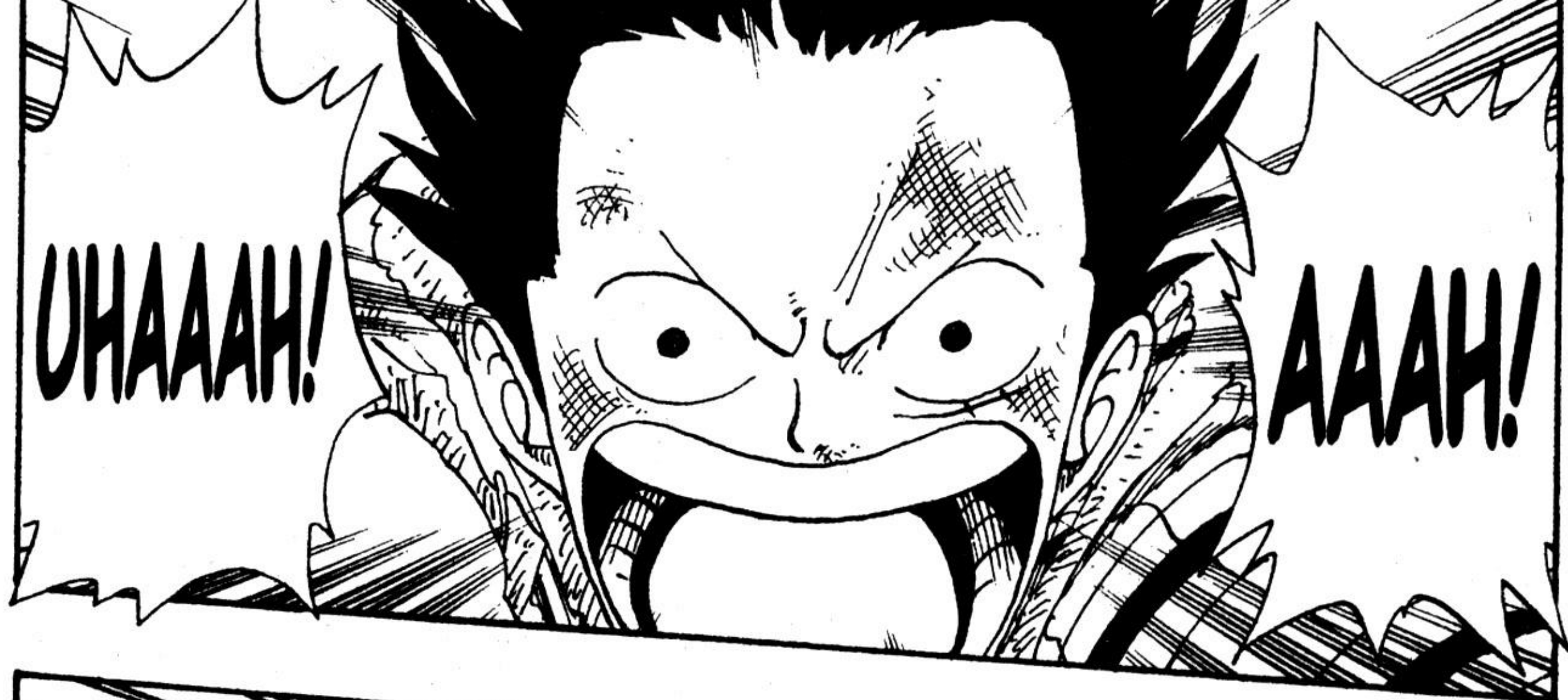
















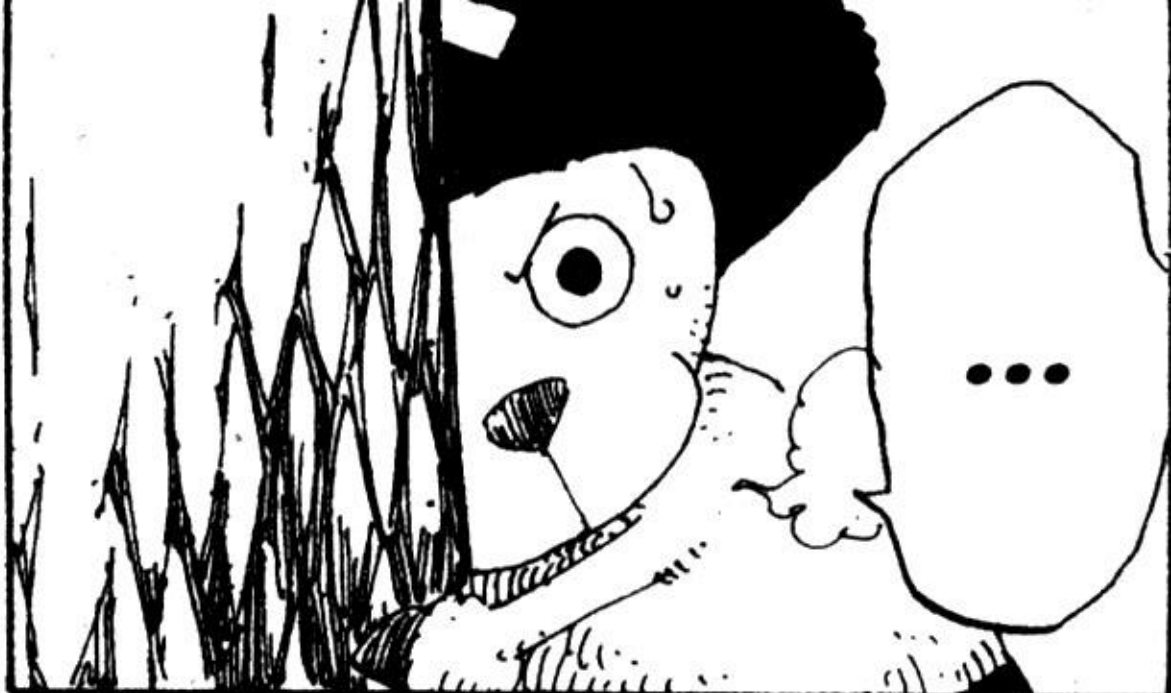


















SIGNORI...  
CHE NE DITE  
DI PORTARE  
I FERITI NEL  
CASTELLO?

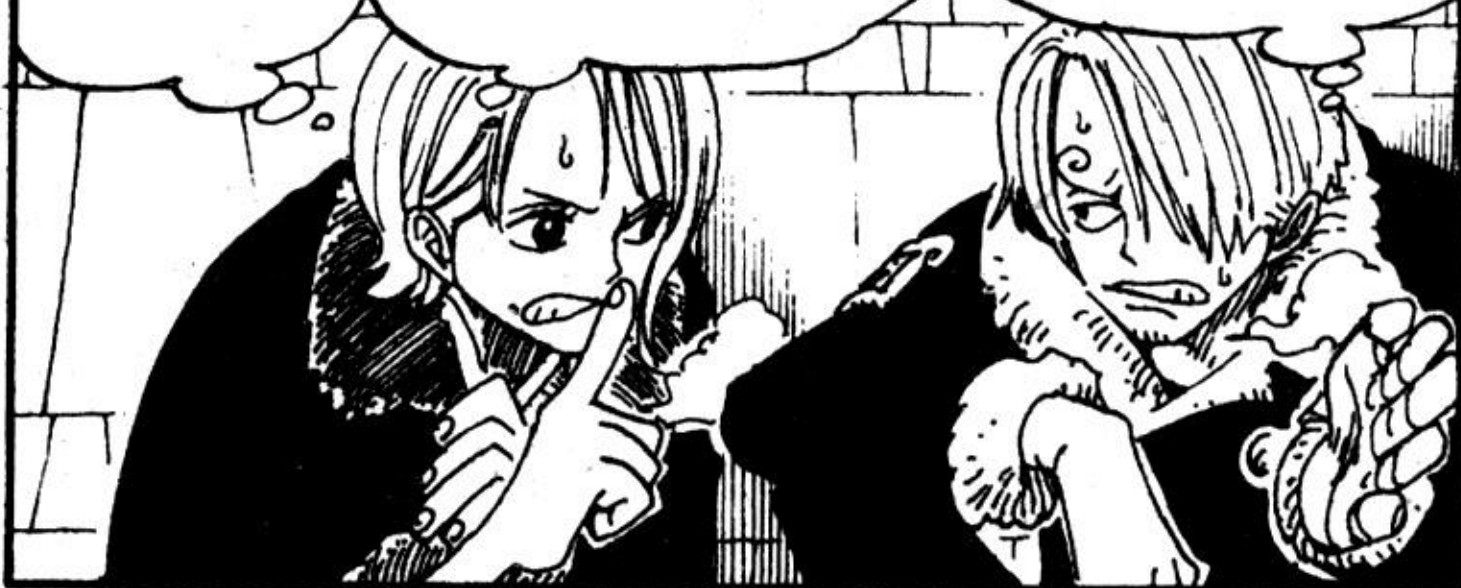


LA...LA...  
DOTTORESSA  
KUREHA...

NON PENSI  
ALLA SOF-  
FERENZA  
CHE STA  
PROVANDO  
BIBI?!

EH NO, CARO! SONO  
APPENA SCAPPATA  
E SIAMO IN RITAR-  
DO DI DUE GIORNI!

SENTI, NAMI...  
PENSO CHE SIA  
MEGLIO CHE  
TU TI FACCIA  
CURARE PER  
BENE...



ARGH!

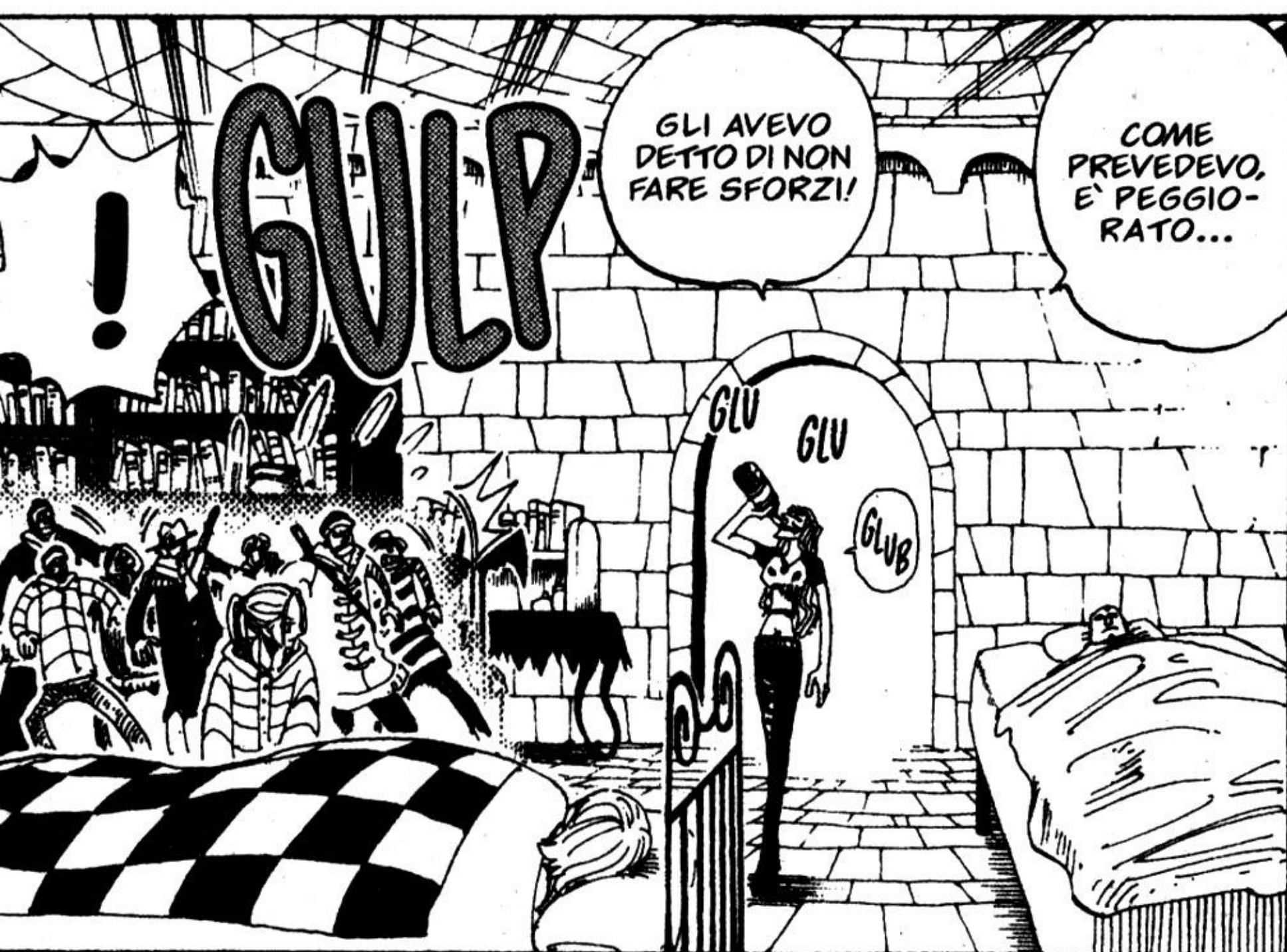
SB

AM

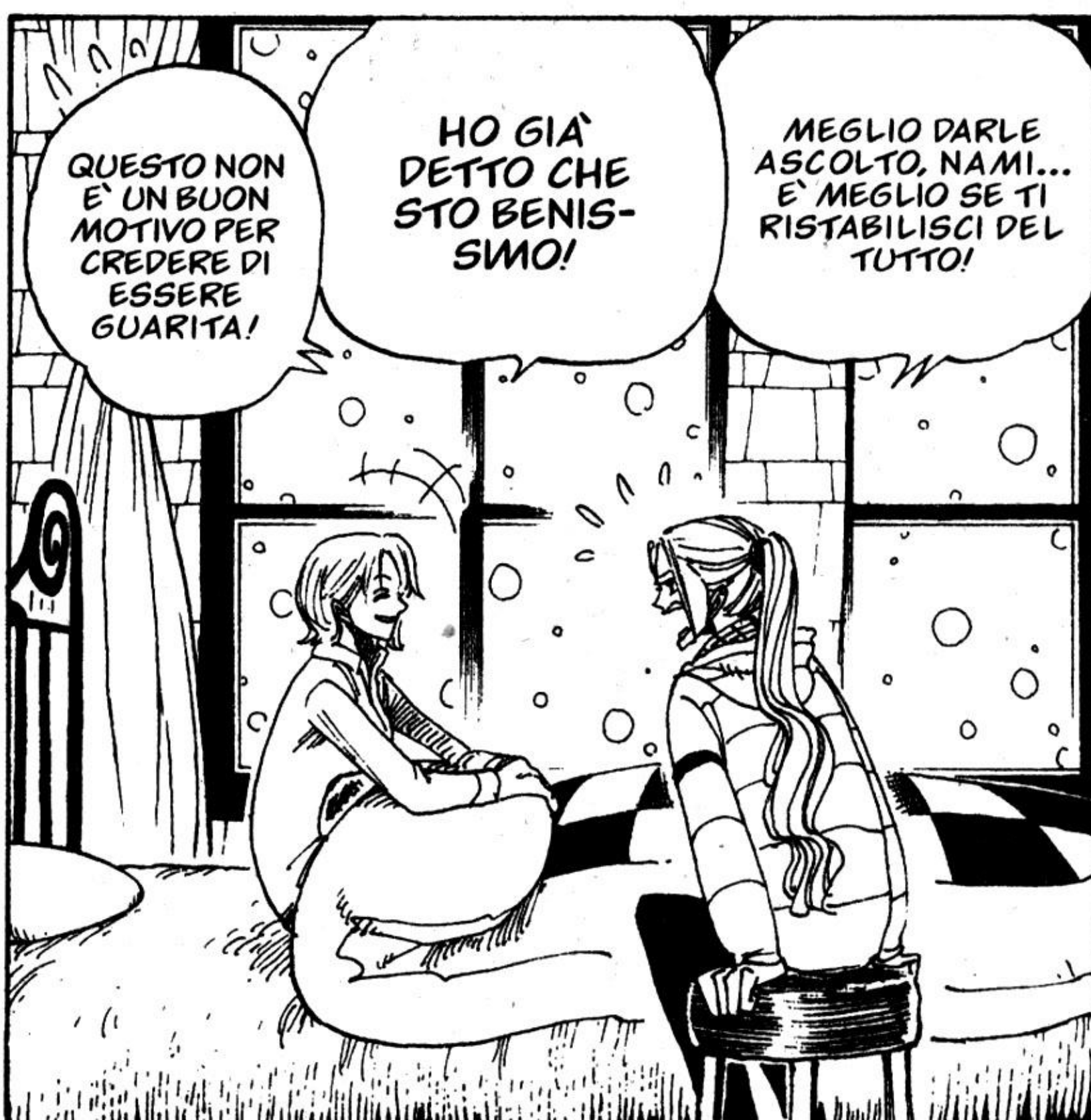
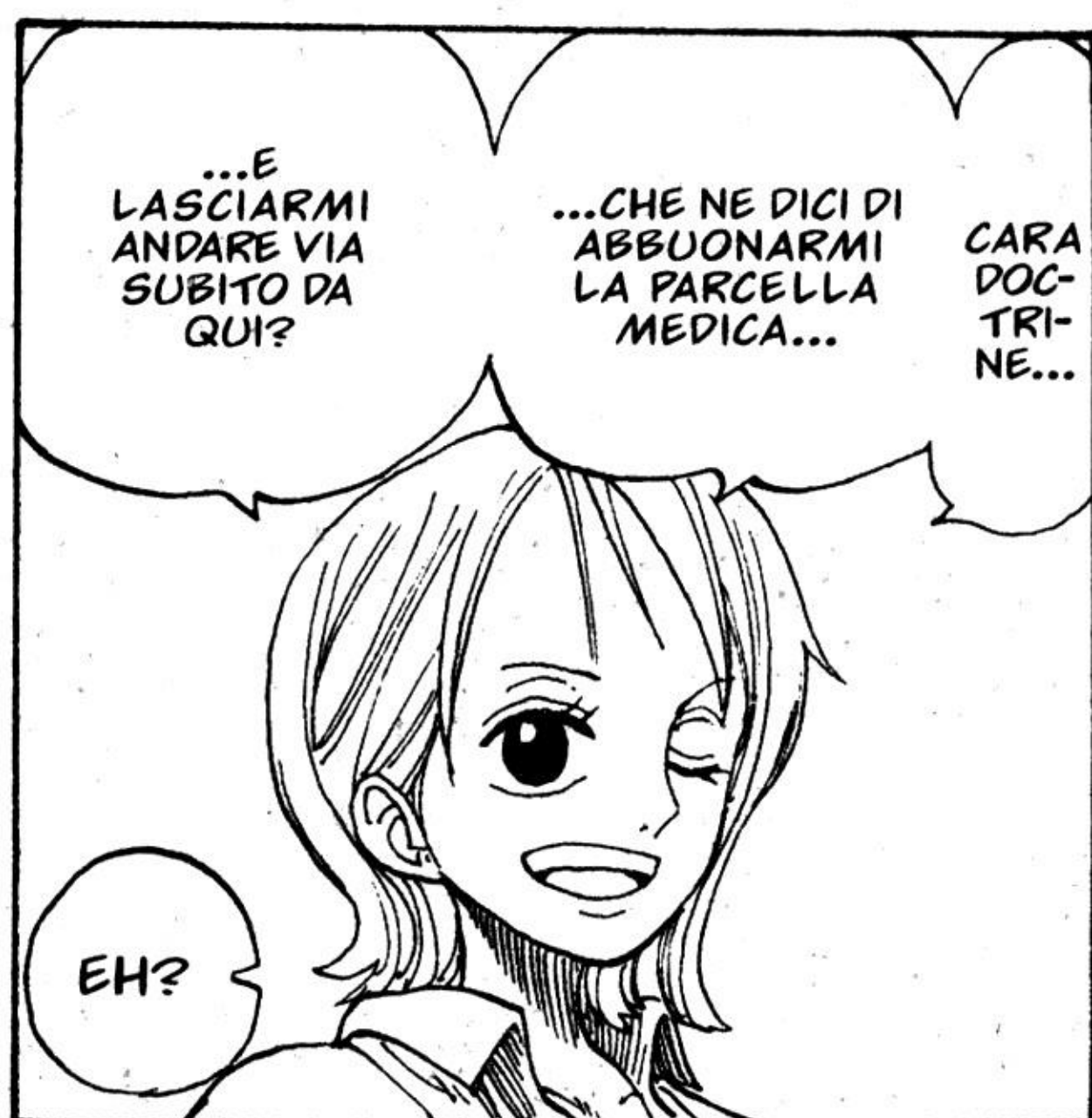
VOI DUE!  
RITORNA-  
TE SUBITO  
IN INFER-  
MERIA!



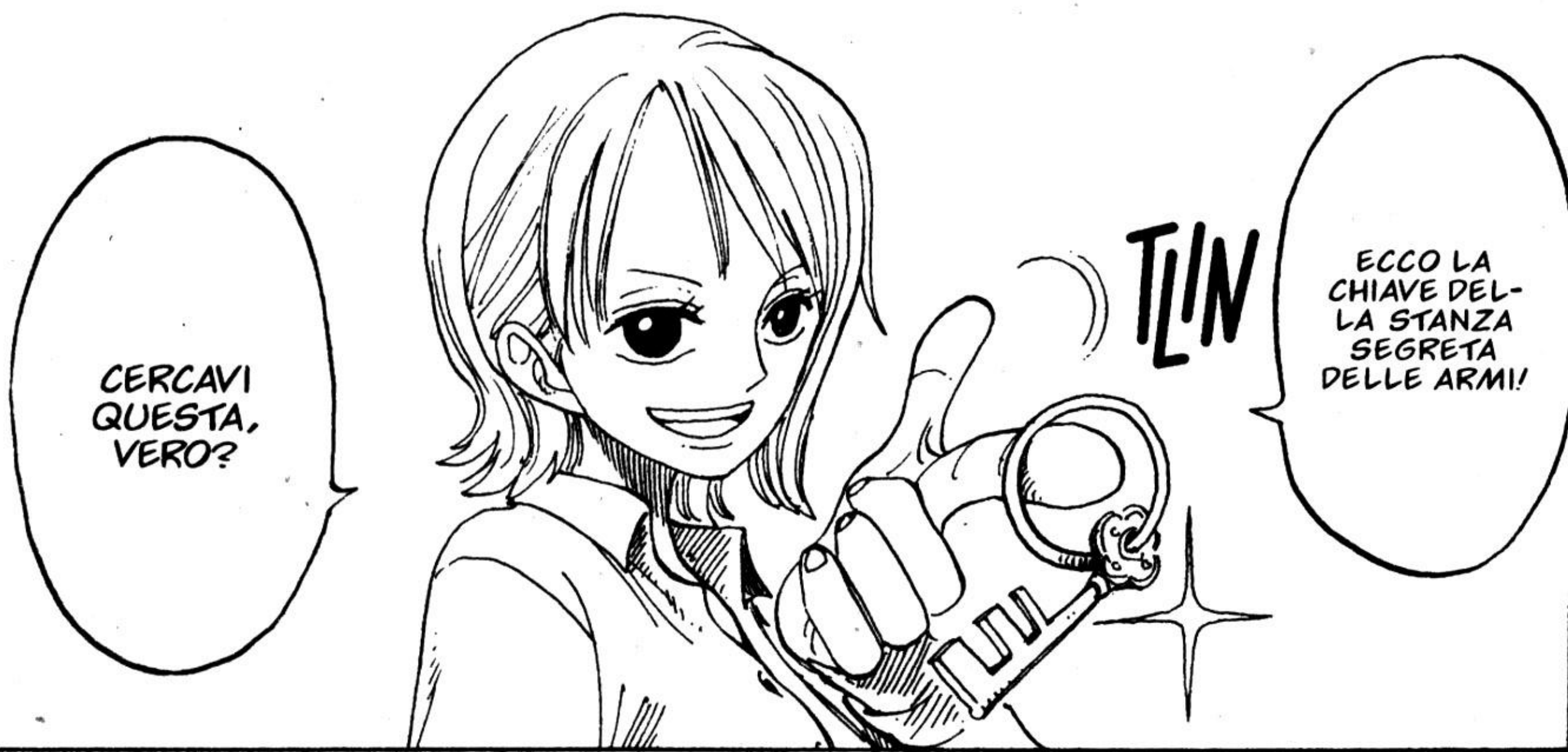






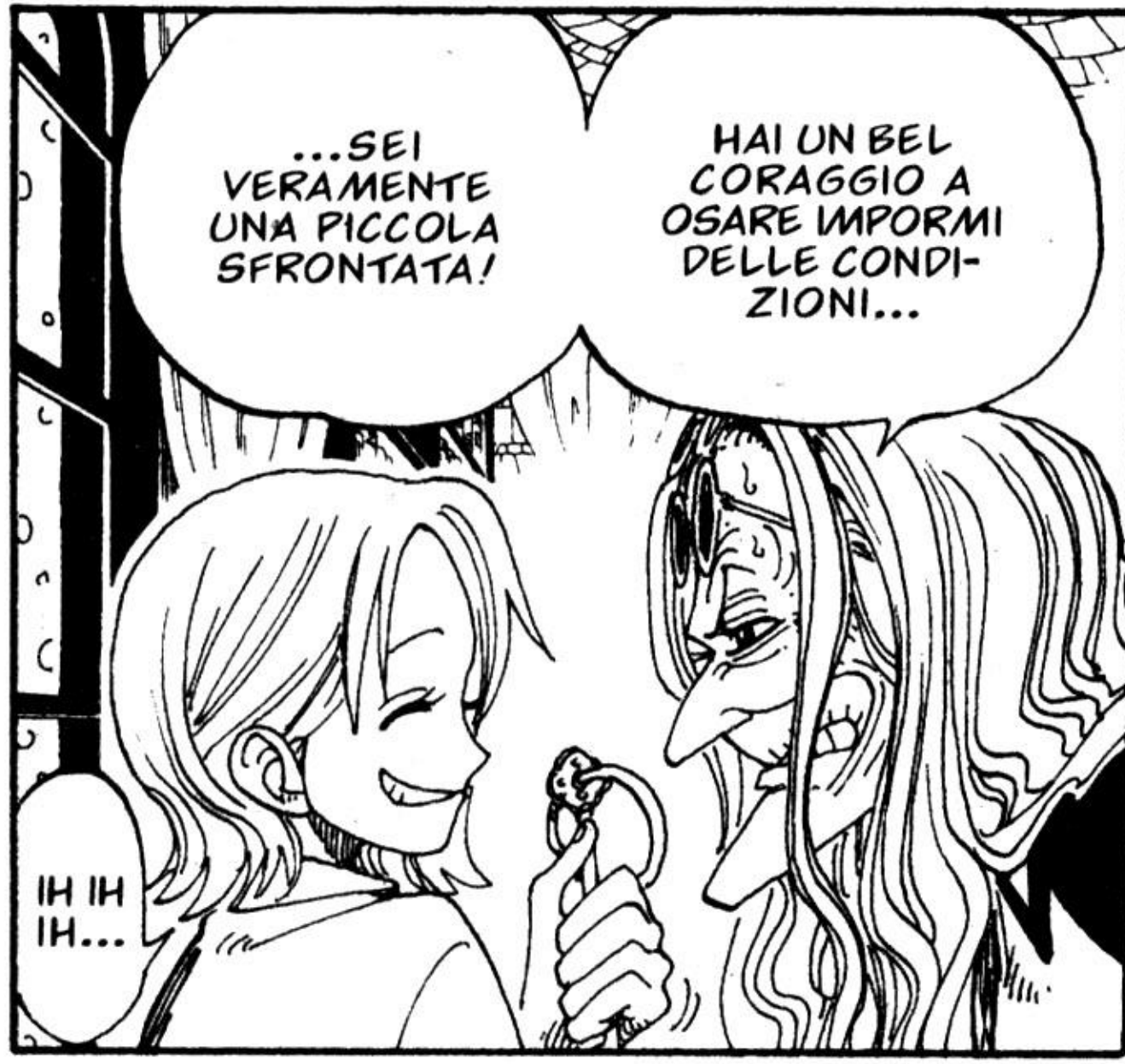






CERCAVI QUESTA, VERO?

ECCO LA CHIAVE DELLA STANZA SEGRETA DELLE ARMI!



...SEI VERAMENTE UNA PICCOLA SFRONTATA!

HAI UN BEL CORAGGIO A OSARE IMPORMI DELLE CONDIZIONI...

IH IH IH...



CERTO CHE LO E'

MI PRENDI IN GIRO? E' QUELLA AUTENTICA?



COME FAI AD AVERLA TU?!



ASPETTA UN ATTIMO! COSI' NON VALE, RIDAMMI LA CHIAVE!



MA VI CONCEDERO' SOLO QUESTO, PER IL RESTO NON SE NE PARLA NEMMENO!

DOPOTUTTO, COME MEDICO NON POTREI...

TLIN



D'ACCORDO... VI ABBUONO TUTTE LE SPESE MEDICHE!

FLAP

!



ANCHE L'ALTRO  
RAGAZZO E' QUASI  
PERFETTAMENTE  
GUARITO, MA...

VI INFORMO  
CHE NON  
LASCIERO'  
NESSUNO A  
SORVE-  
GLIARVI!

I VESTITI SONO  
NELL'ARMADIO,  
IN QUELLA  
STANZA...

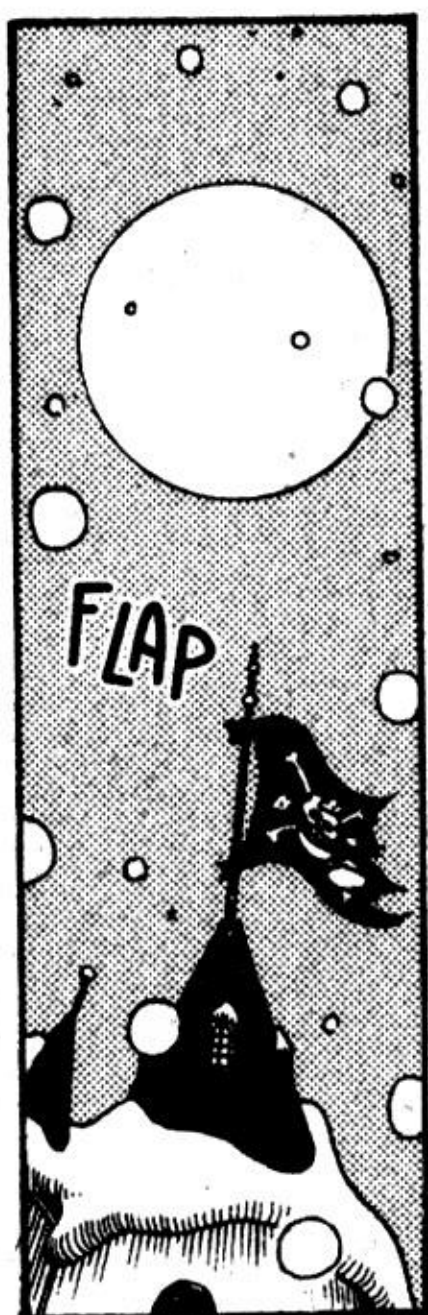
SENTI, RAGAZ-  
ZINA... IO DEVO  
SBRIGARE UNA  
FACCENDA, QUINDI  
TI AFFIDO L'IN-  
FERMERIA!



...NON  
SCAPPATE  
PER NESSUN  
MOTIVO!



...MI RACCO-  
MANDO...



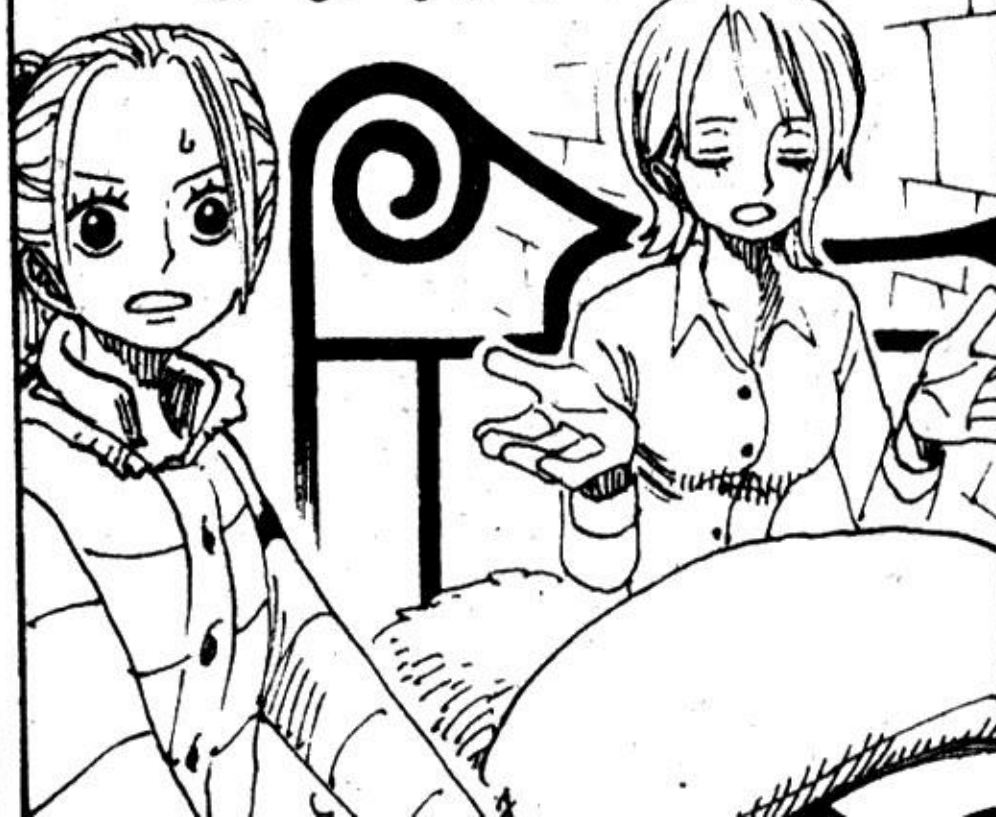
?!



GIÀ... MA  
MI SUONA  
TROPPO  
STRANO...

VESTITI,  
PRENDETE SANJI E  
SCAPPATE PURE...  
MI SEMBRA CHIARO  
IL MESSAGGIO!

SBAM



MI  
SERVONO  
BRACCIA  
FORTI!

VOI,  
SEGUI-  
TEMI!



VENIAMO!



EH, ALCE...  
DOVE TI SEI  
CACCIATO!



E STA-  
NOTTE...

...C'E' LA  
LUNA  
PIENA!

POI SI E'  
FATTO  
ANCHE  
BUIO...

LI HO  
SEMI-  
NATI...



ZITTI! IO LO  
VOGLIO CON  
ME A TUTTI I  
COSTI!

NON MI  
PARE ABBA  
NESSUNA  
VOGLIA DI  
FARE IL  
PIRATA!

DAI, RUFY...  
LASCIA PERDERE,  
ORMAI E' TUTTO  
INUTILE, QUELLO  
NON ESCE PIU'!

MI STA  
ANCORA  
CERCANDO!

SI, MA  
DEVI ANCHE  
CHIEDERTI  
SE A LUI STA  
BENE O NO!

TI VOGLIO  
CON MENELLA  
MIA CIURMA!

ALCE,  
RISPON-  
DIMI!

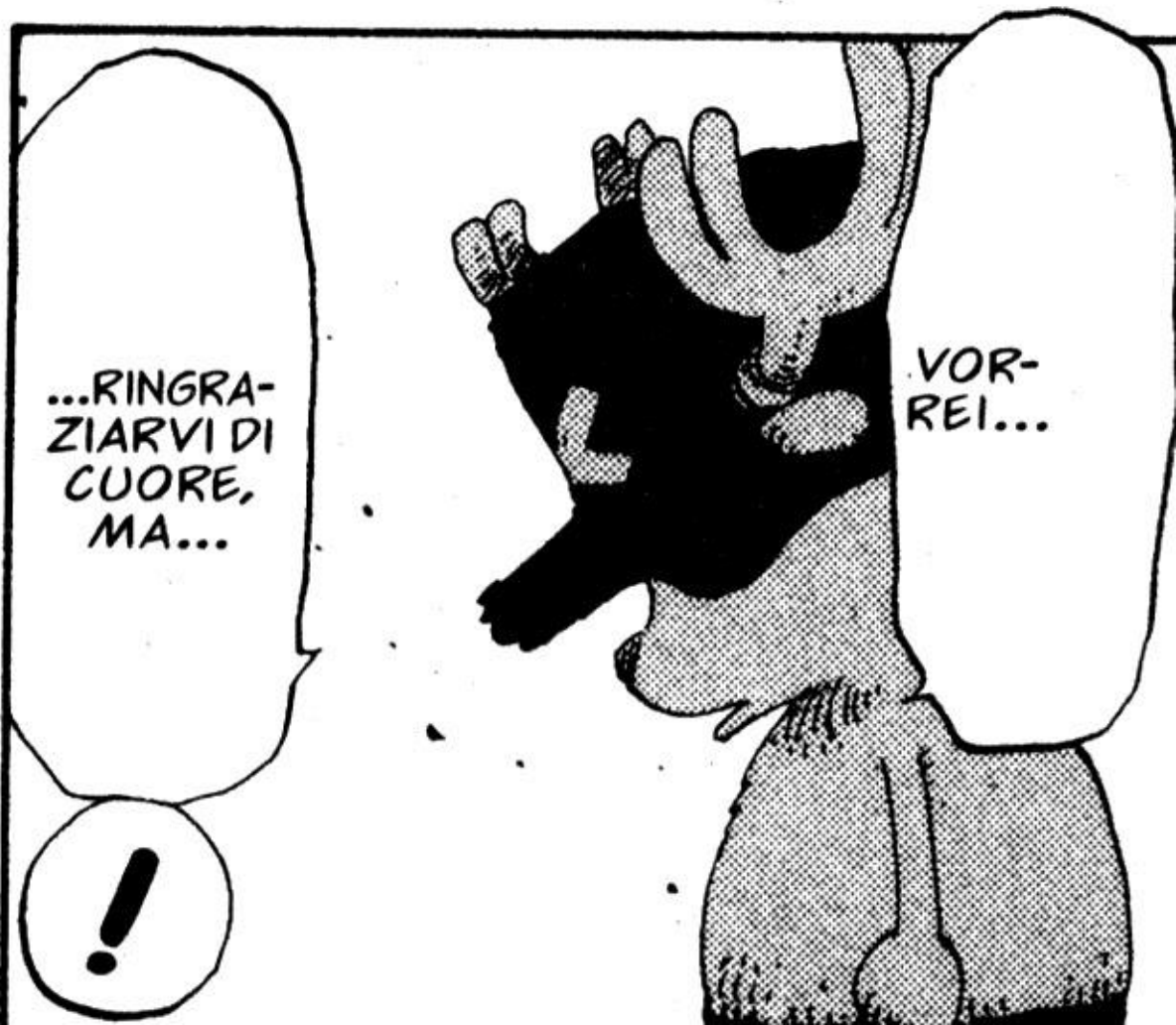
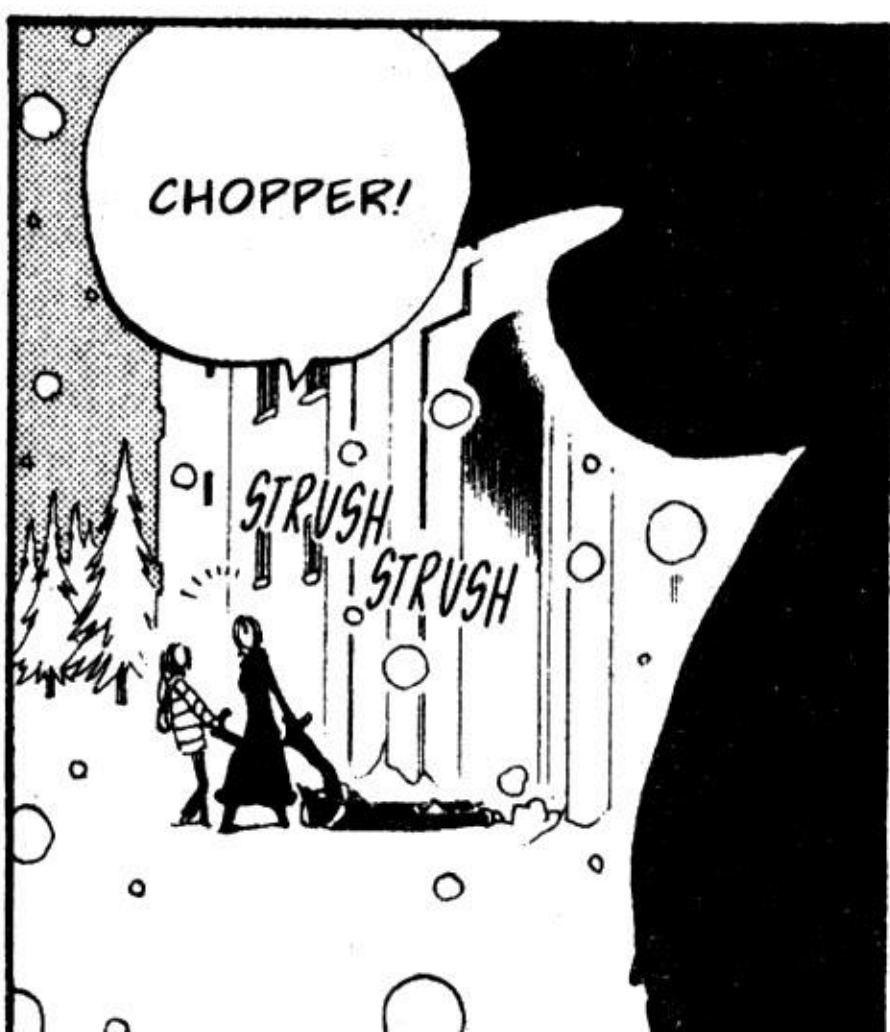
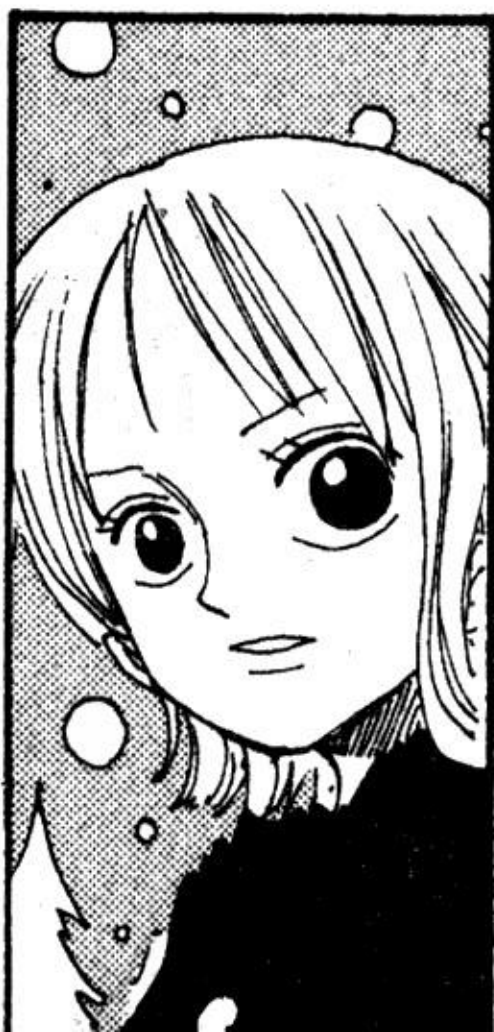
...MA NON  
POSSO, NON  
POSSO!

NON POSSO  
PARTIRE!

ALCE!

NONE'  
CHE NON  
VOGLIO  
VENIRE  
CON VOI...







...E  
PERSINO IL  
NASO BLU!

GUARDATE!  
HO DUE CORNA,  
DUE ZOCCOLI...

...CERCATE  
DI CAPIRMI... IO  
SONO UN ALCE!



...VE-  
RAMENTE  
DIVENTARE  
UN PIRATA  
COME VOI!

PERO' IO  
VORREI...

PORTA  
CON SE' UNA  
FERITA NEL  
CUORE...

...

...PER  
IL VOSTRO  
INVITO...

GRAZIE  
ANCORA...

COME  
PENSATE CHE IO  
POSSA CONSI-  
DERARMI UNO  
DELLA VOSTRA  
CIURMA?!

SONO  
QUASI UN  
MOSTRO!

MA NON  
SONO  
UN VERO  
ESSERE  
UMANO!

...ALMENO  
FINCHE' IL  
MIO SPIRITO  
SI CALME-  
RA...

...MA IO  
RIMANGO  
QUI...

SONO VENUTO  
FUORI SOLO  
PER RINGRA-  
ZIARVI DI CIO'  
CHE AVETE  
FATTO!

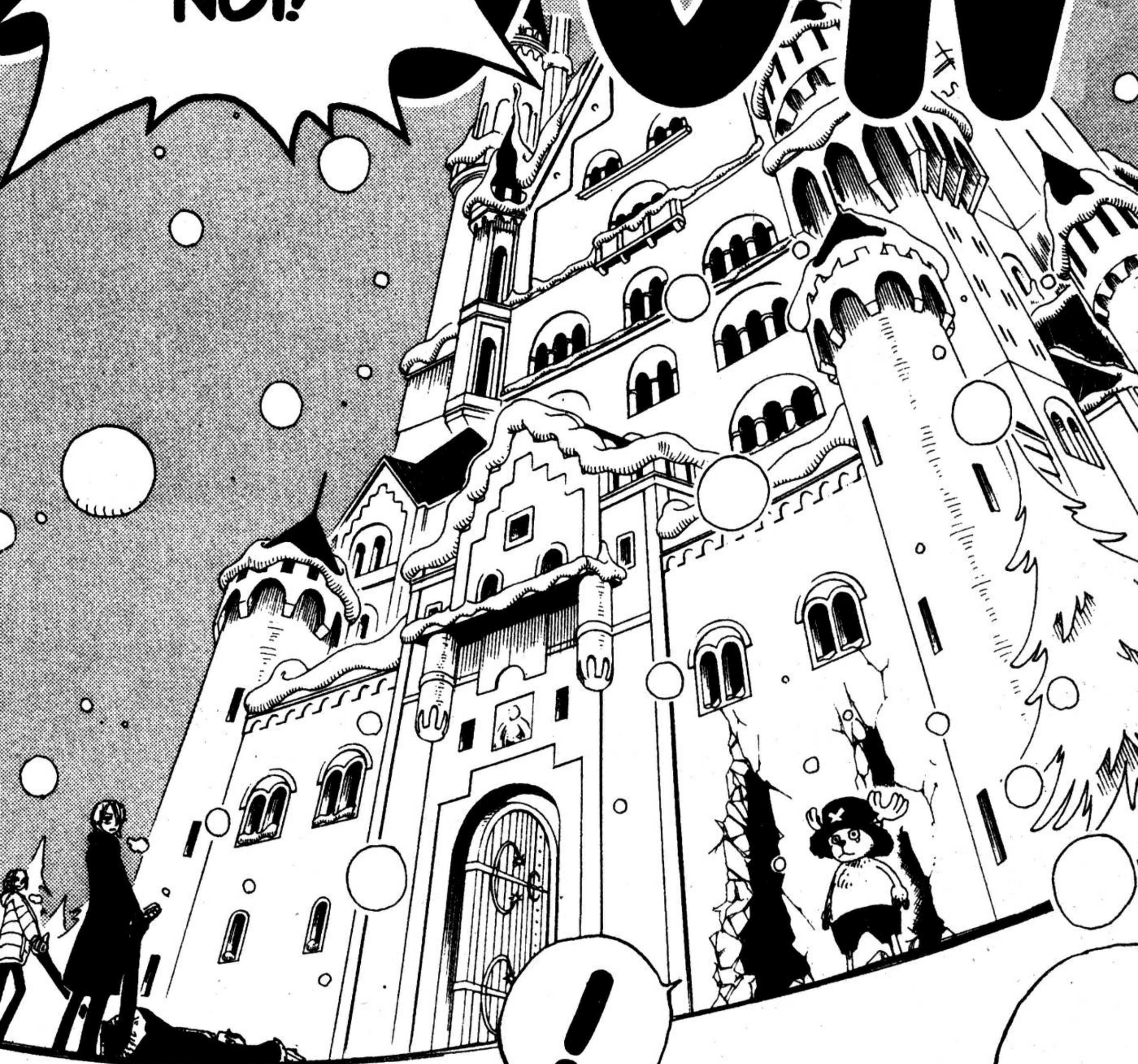




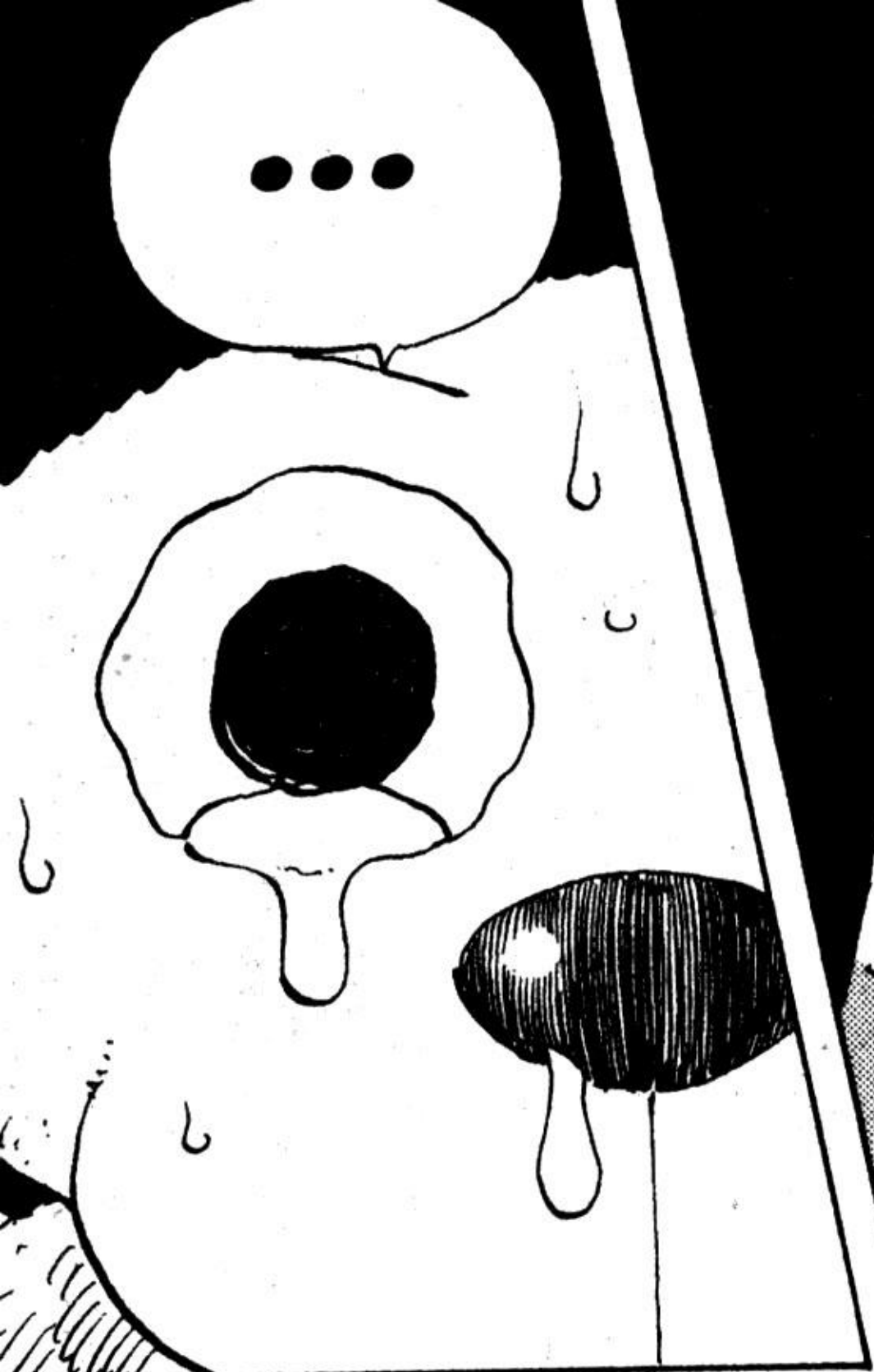


**FINISCI LA  
DI PIAGNU-  
COLARE E  
VIENI CON  
NOI!**

**OW**









**ONE PIECE**    
*ALL'ARREMBAGGIO!*

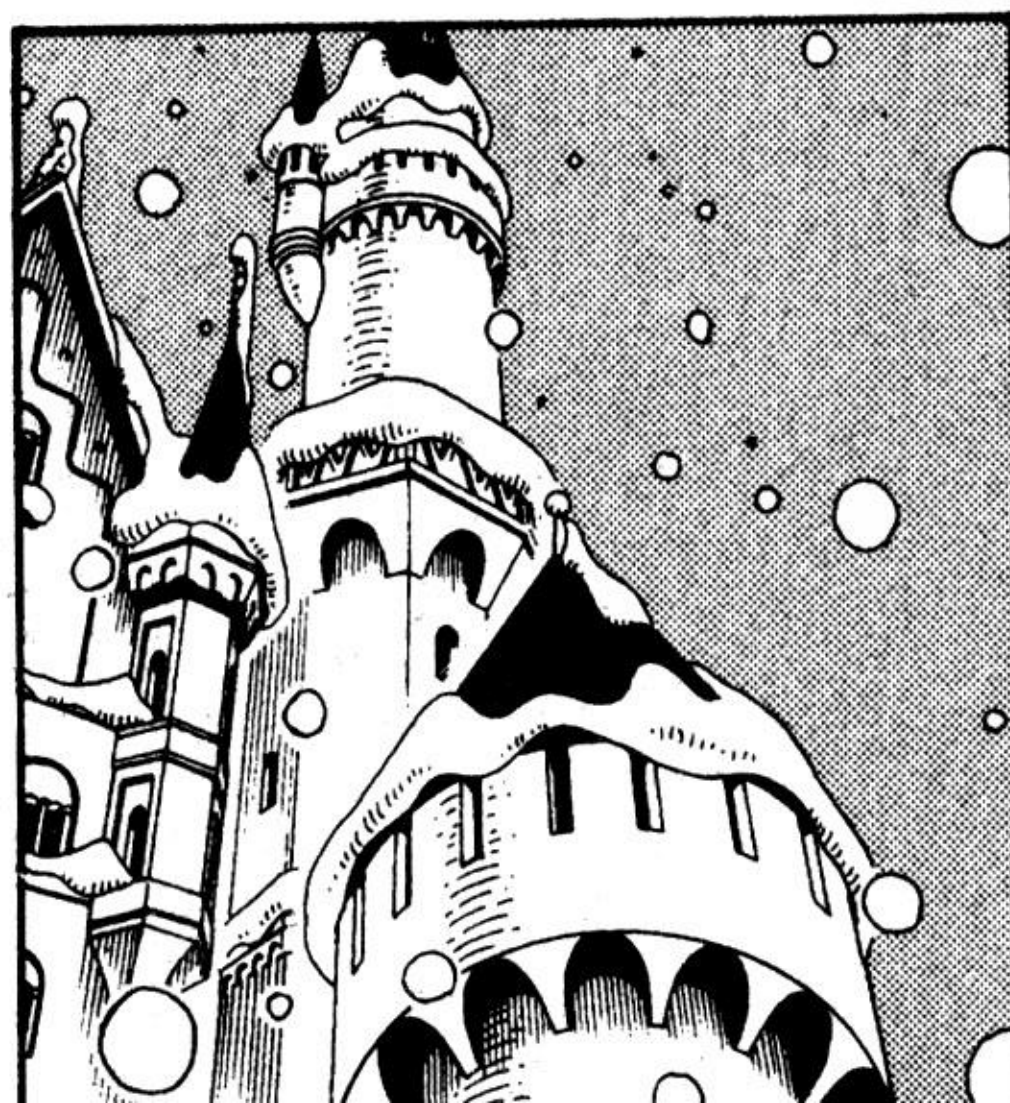
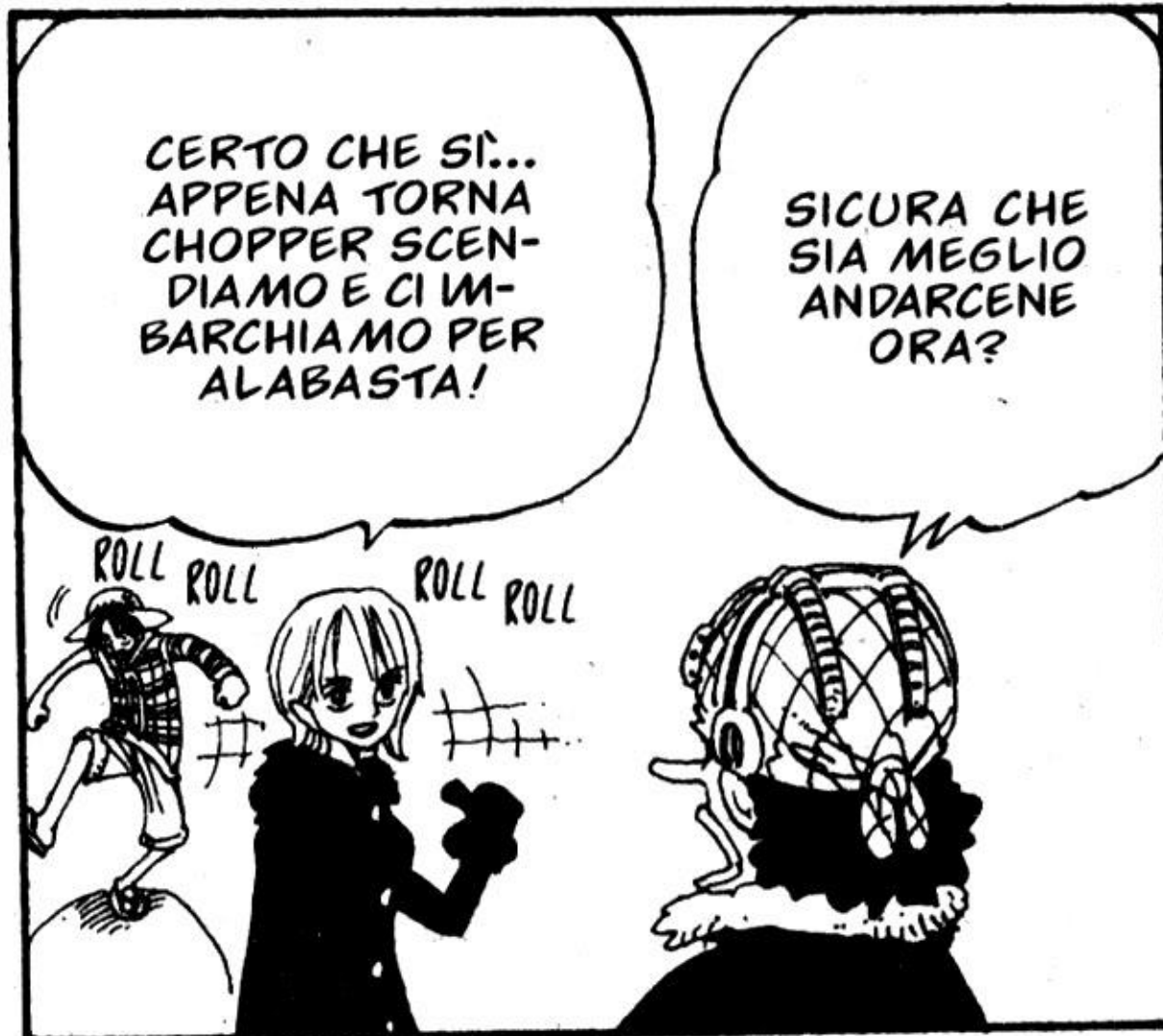


# I CILIEGI DI HILLK

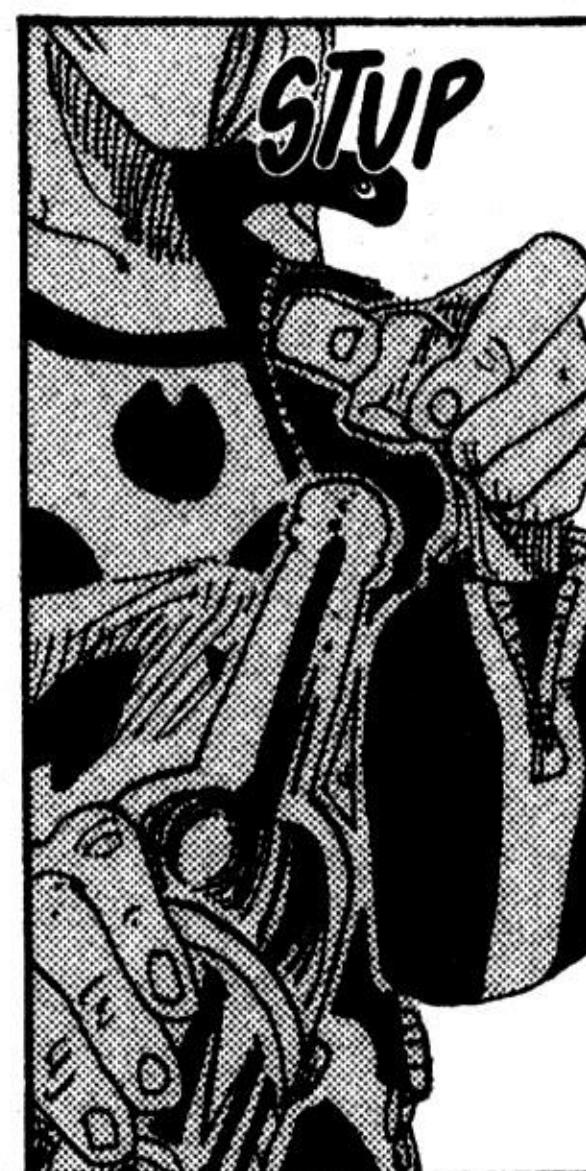
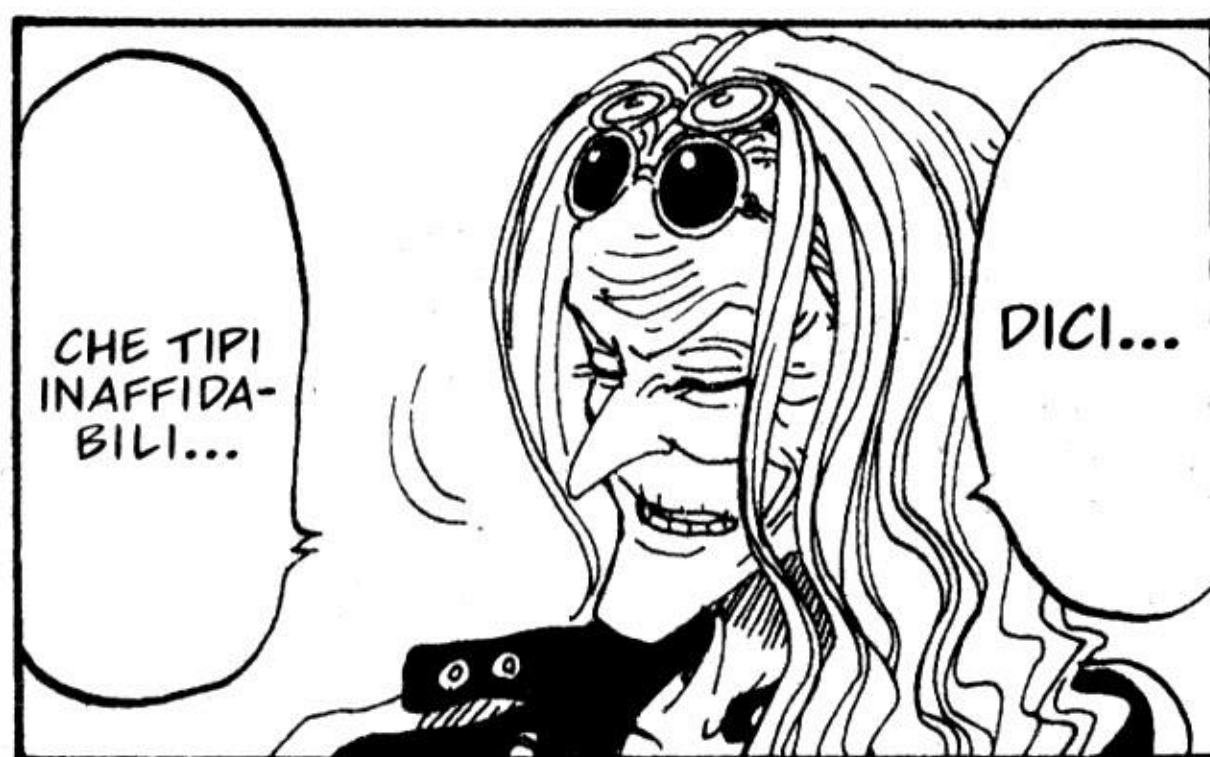


IL PARADISO DANZANTE DI JANGO (21) LA FORTUNOSA FUGA DI JANGO

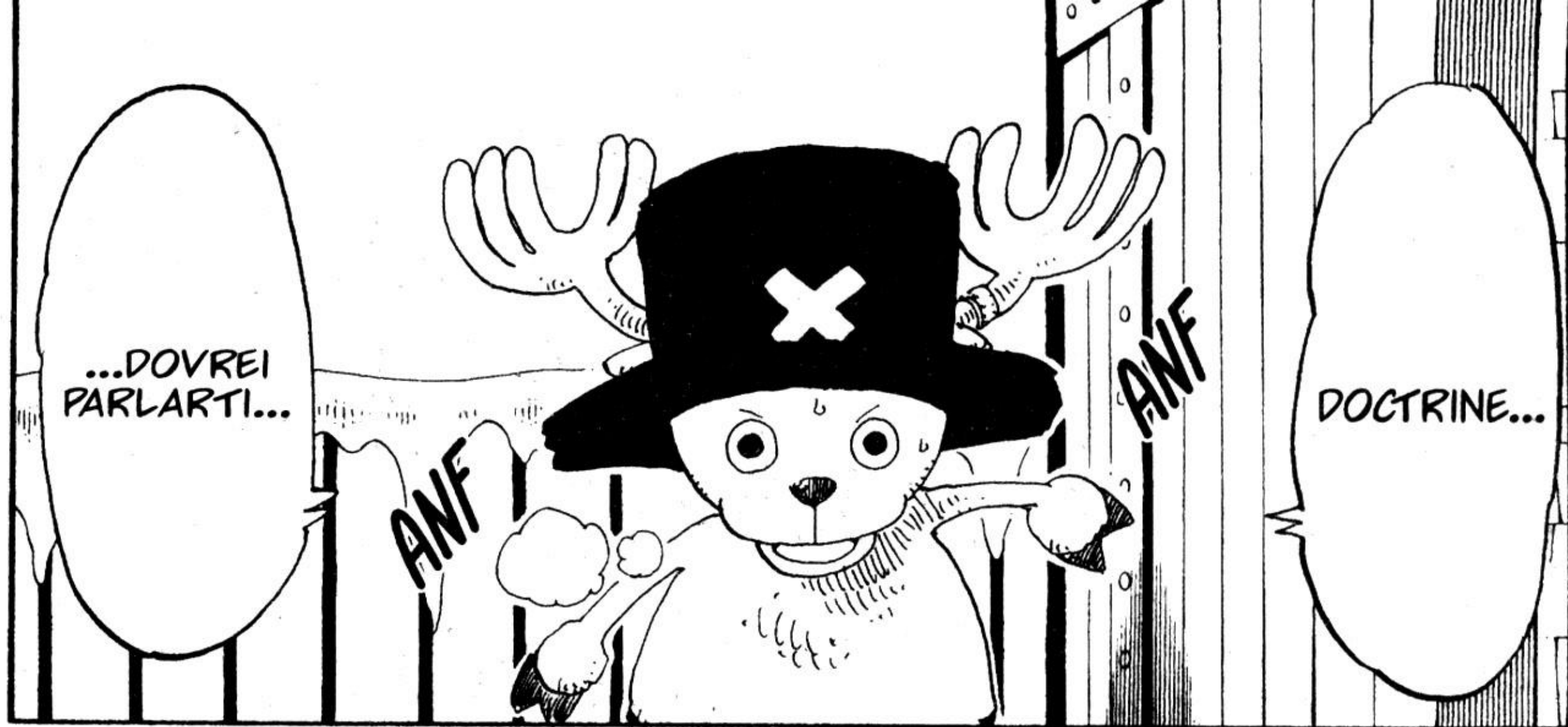










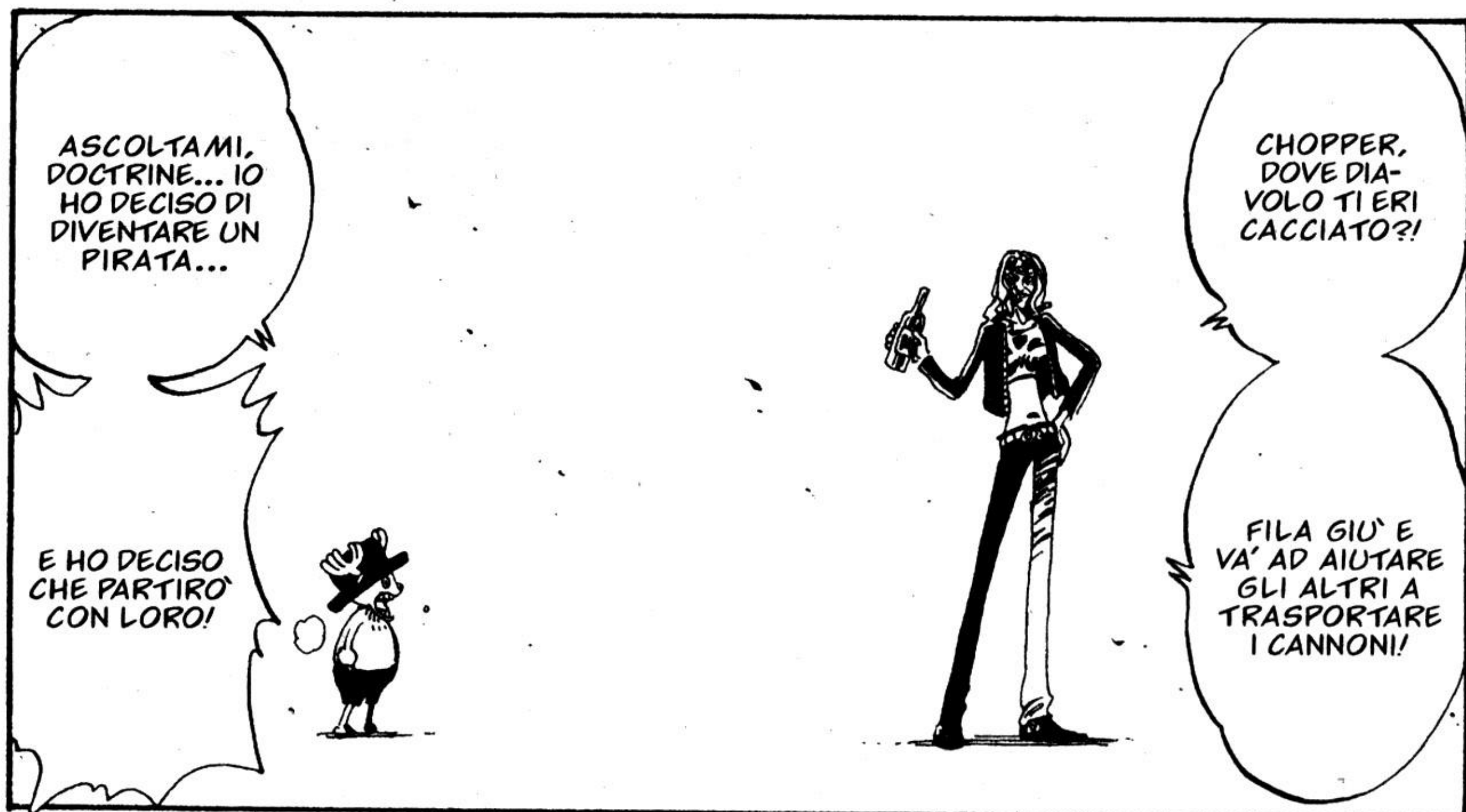


...DOVREI  
PARLARTI...

DOCTRINE...

ANF

ANF



ASCOLTAMI,  
DOCTRINE... IO  
HO DECISO DI  
DIVENTARE UN  
PIRATA...

CHOPPER,  
DOVE DIA-  
VOLO TI ERI  
CACCIATO?!

E HO DECISO  
CHE PARTIRO'  
CON LORO!

FILA GIU' E  
VA' AD AIUTARE  
GLI ALTRI A  
TRASPORTARE  
I CANNONI!



NON DIRE  
SCIOC-  
CHEZZE!



FARO'  
IL MEDICO  
A BORDO E  
ANDRO' PER  
IL MONDO!

HO  
DETTO  
CHE MI  
IMBAR-  
CO!

COS'HAI  
DETTO?





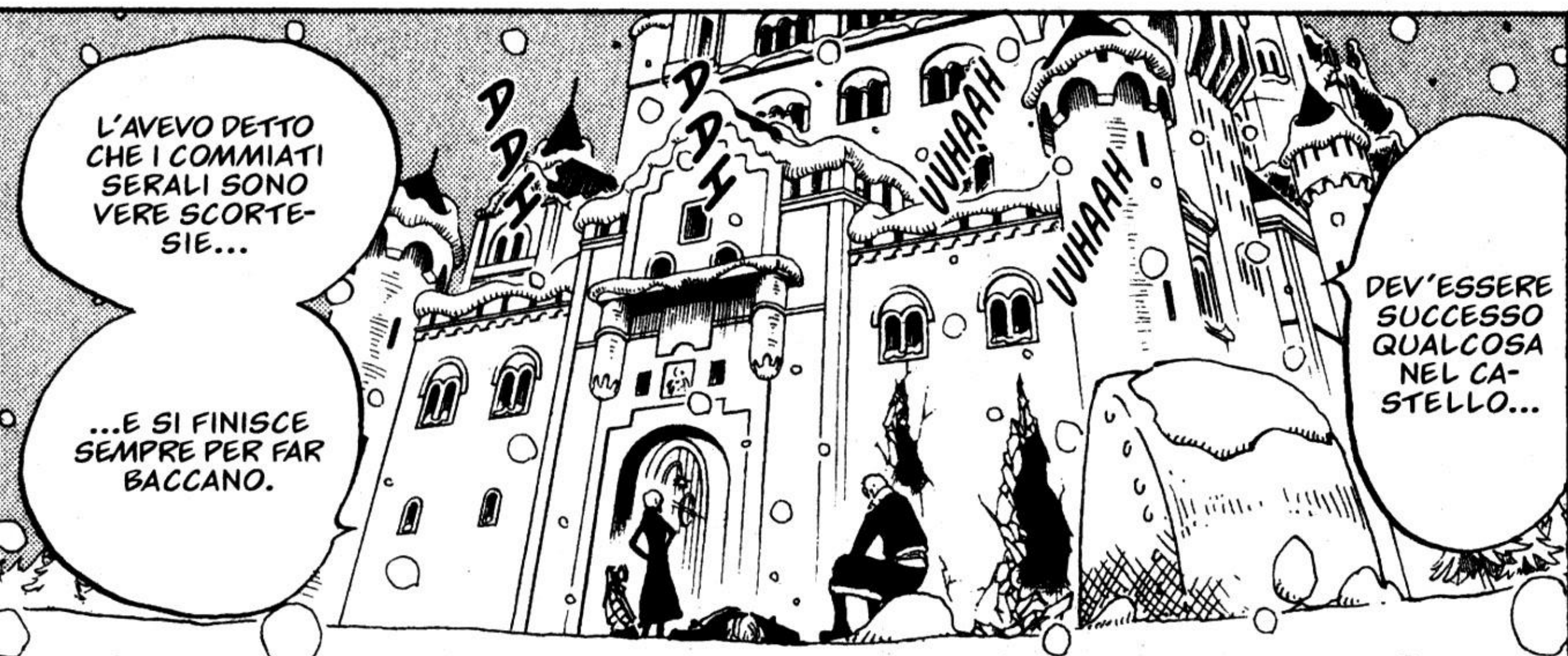




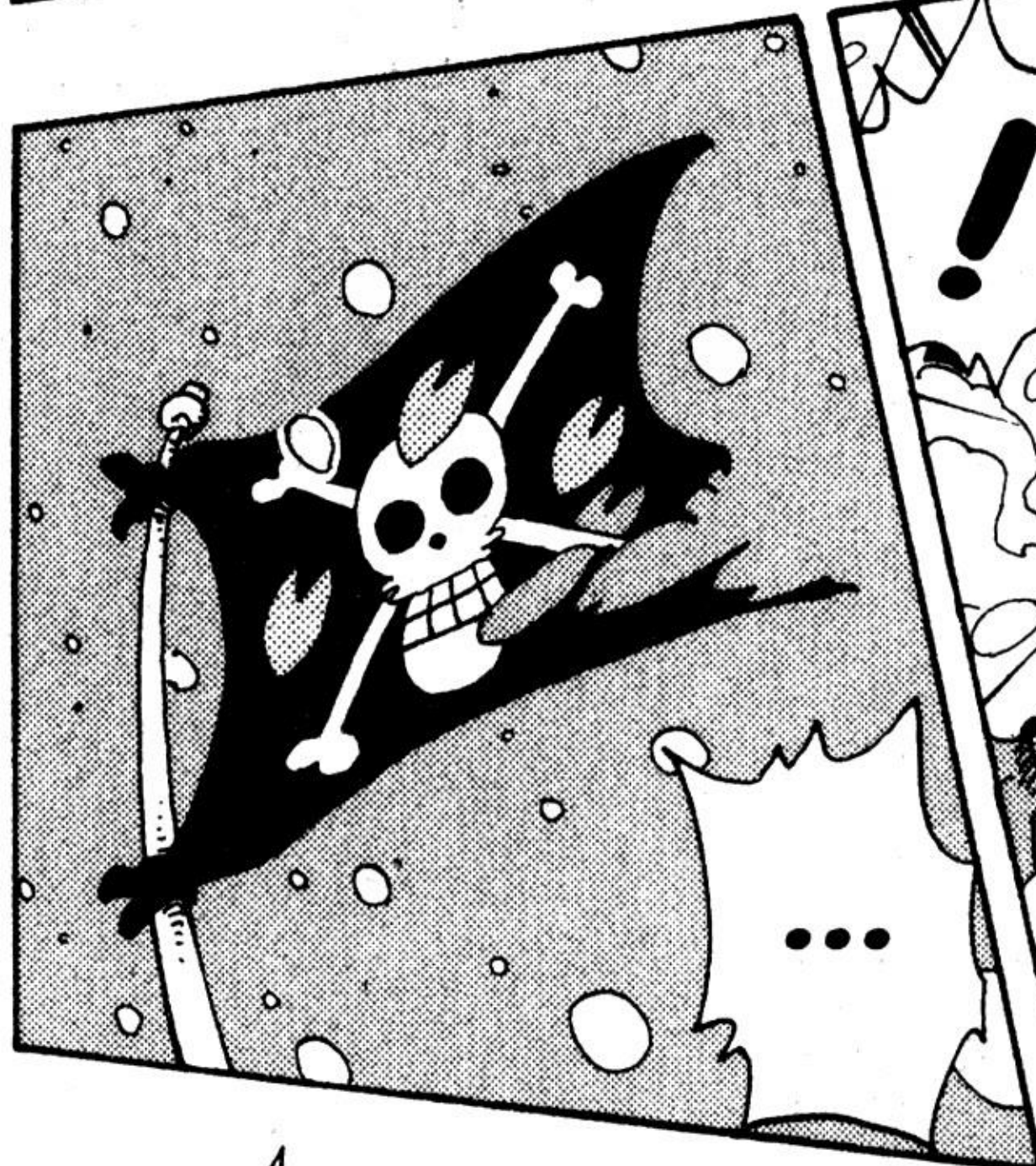
...SONO  
ANCHE UN  
ESSERE  
UMANO!











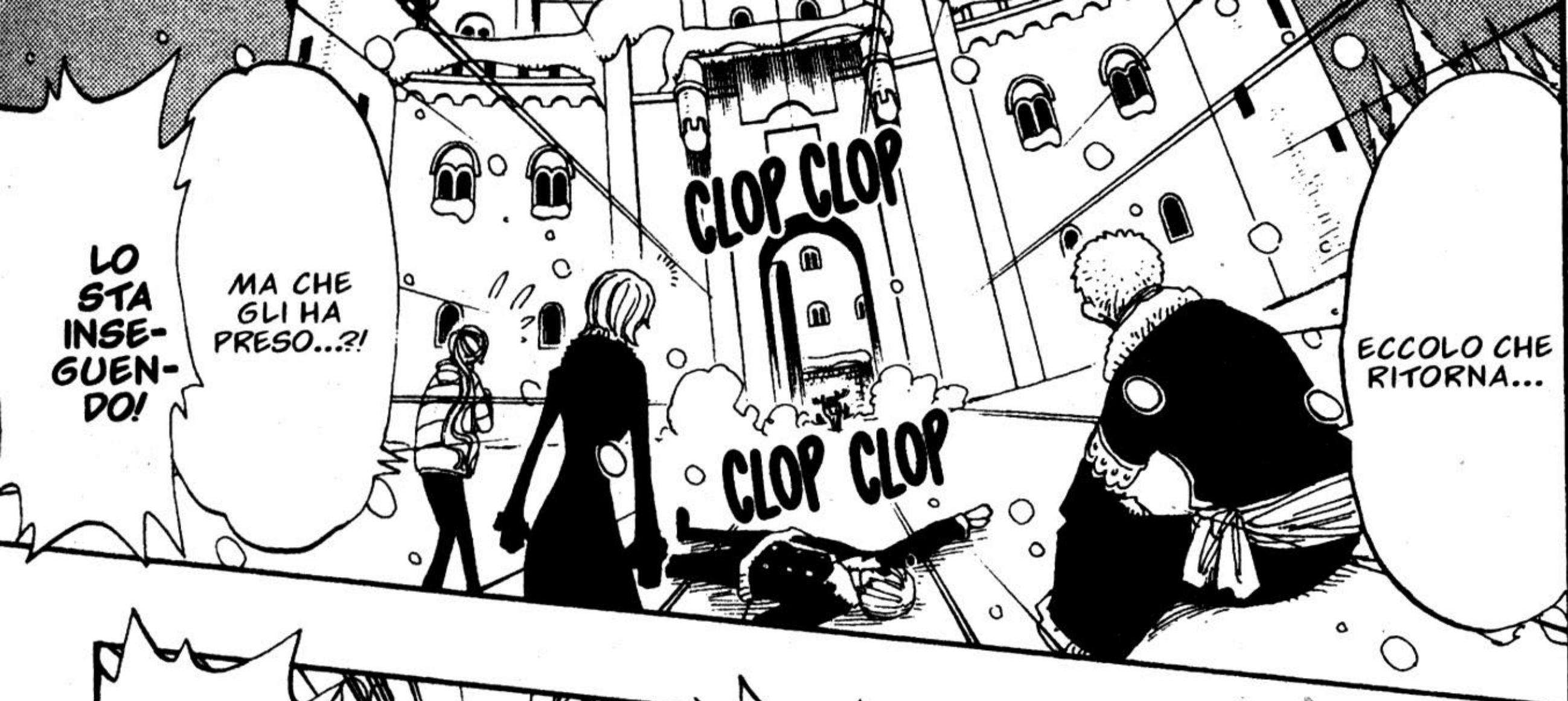
SEI UN  
ILLUSO... UN  
VISIONARIO  
COME QUEL  
MEDICASTRO  
DA STRAPAZ-  
ZO!

...TUTTA  
LA SUA  
RICERCA!

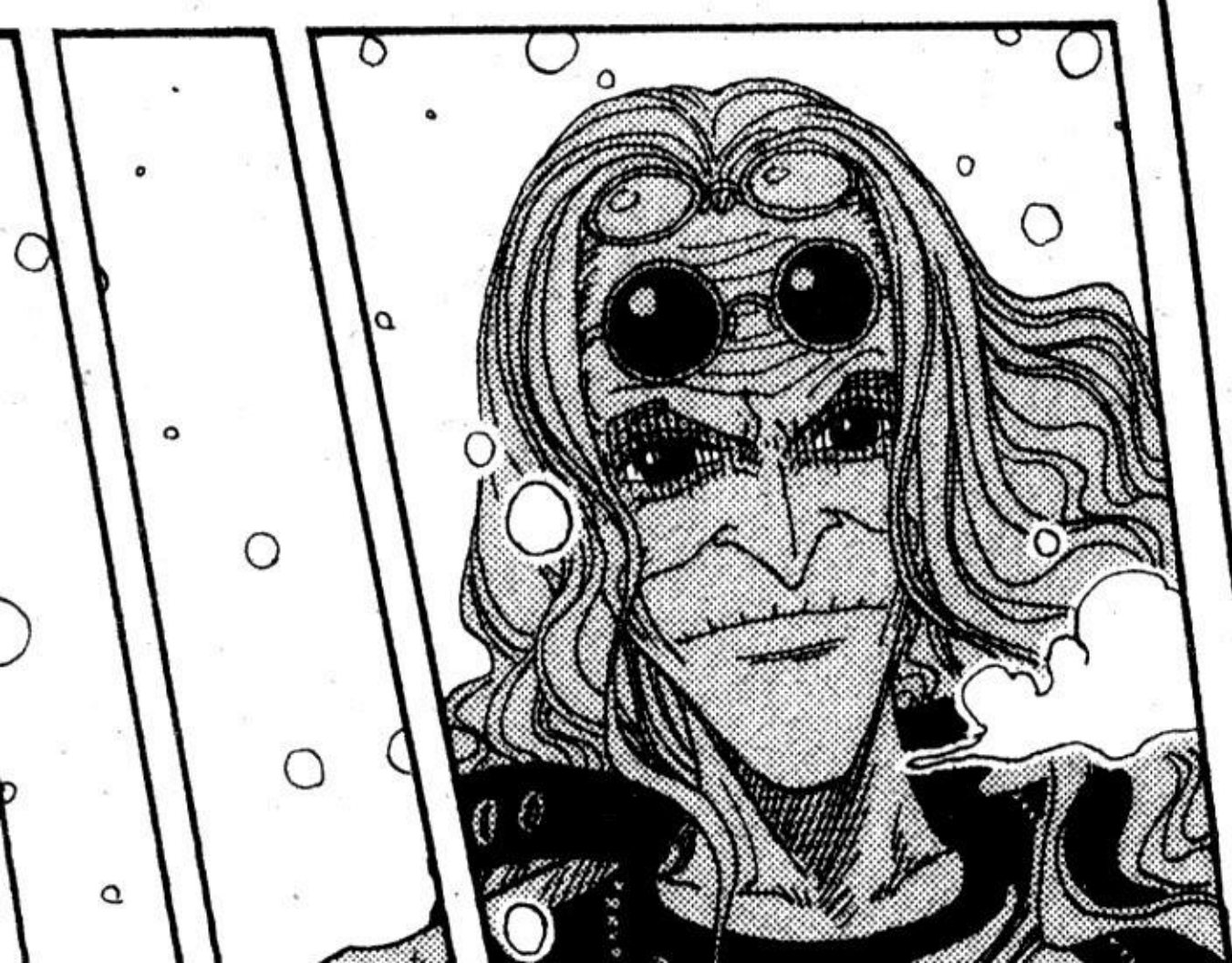
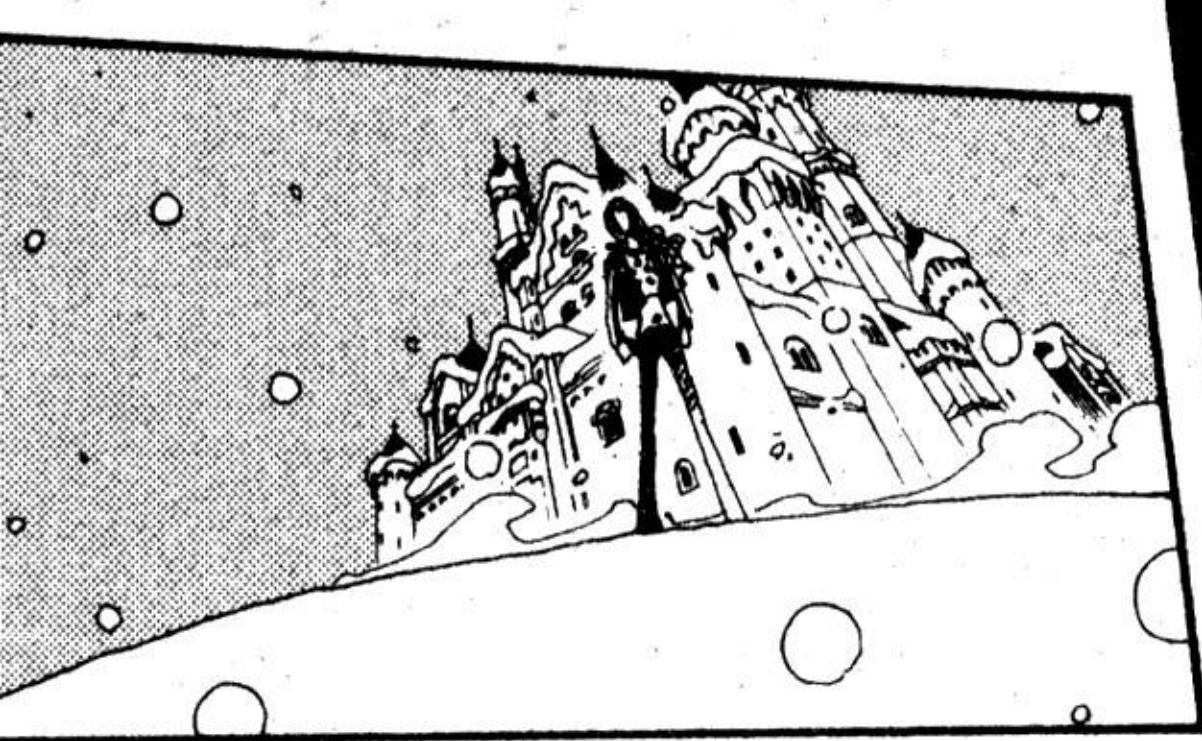
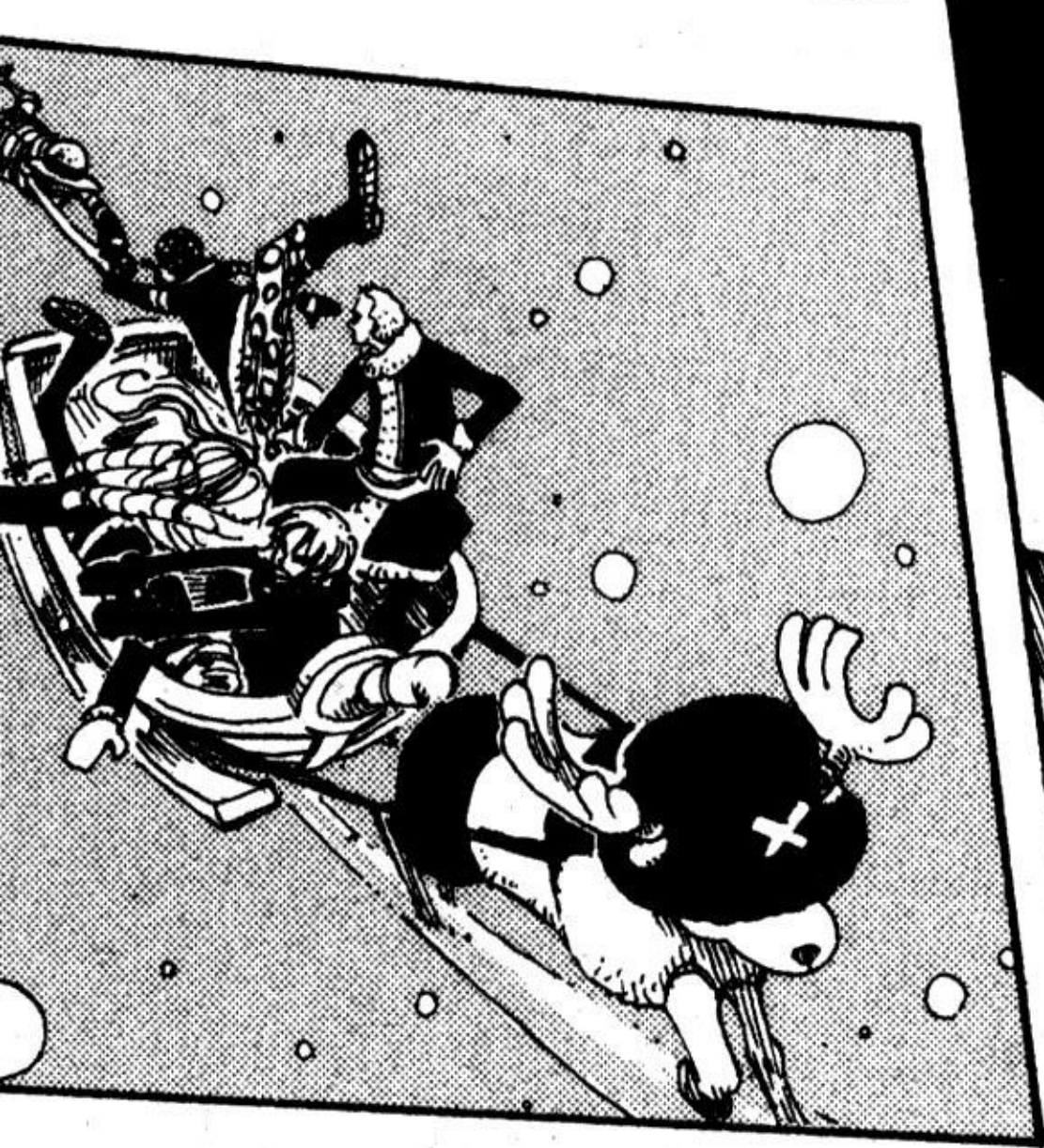
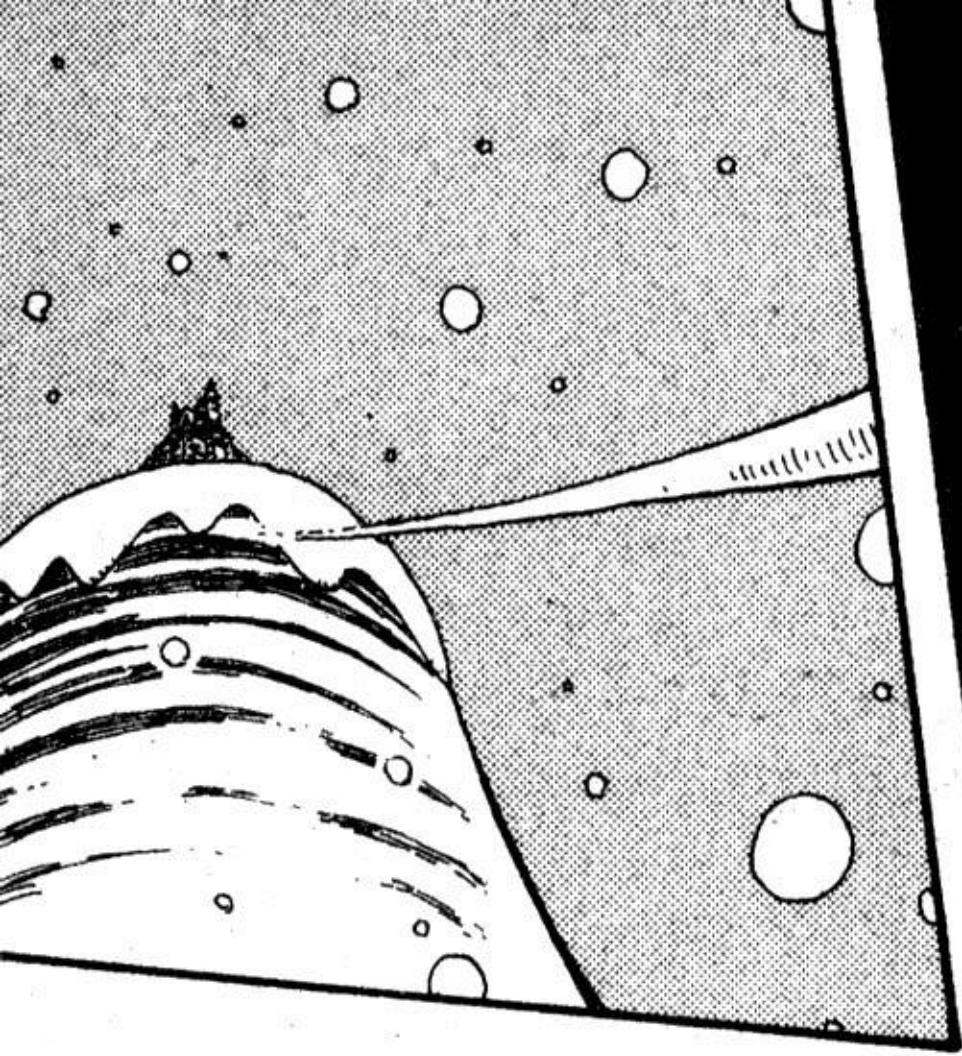
LUI  
AVEVA  
ORMAI  
COMPLE-  
TATO...

IL DOTTORE  
NON ERA UN  
VISIONARIO!





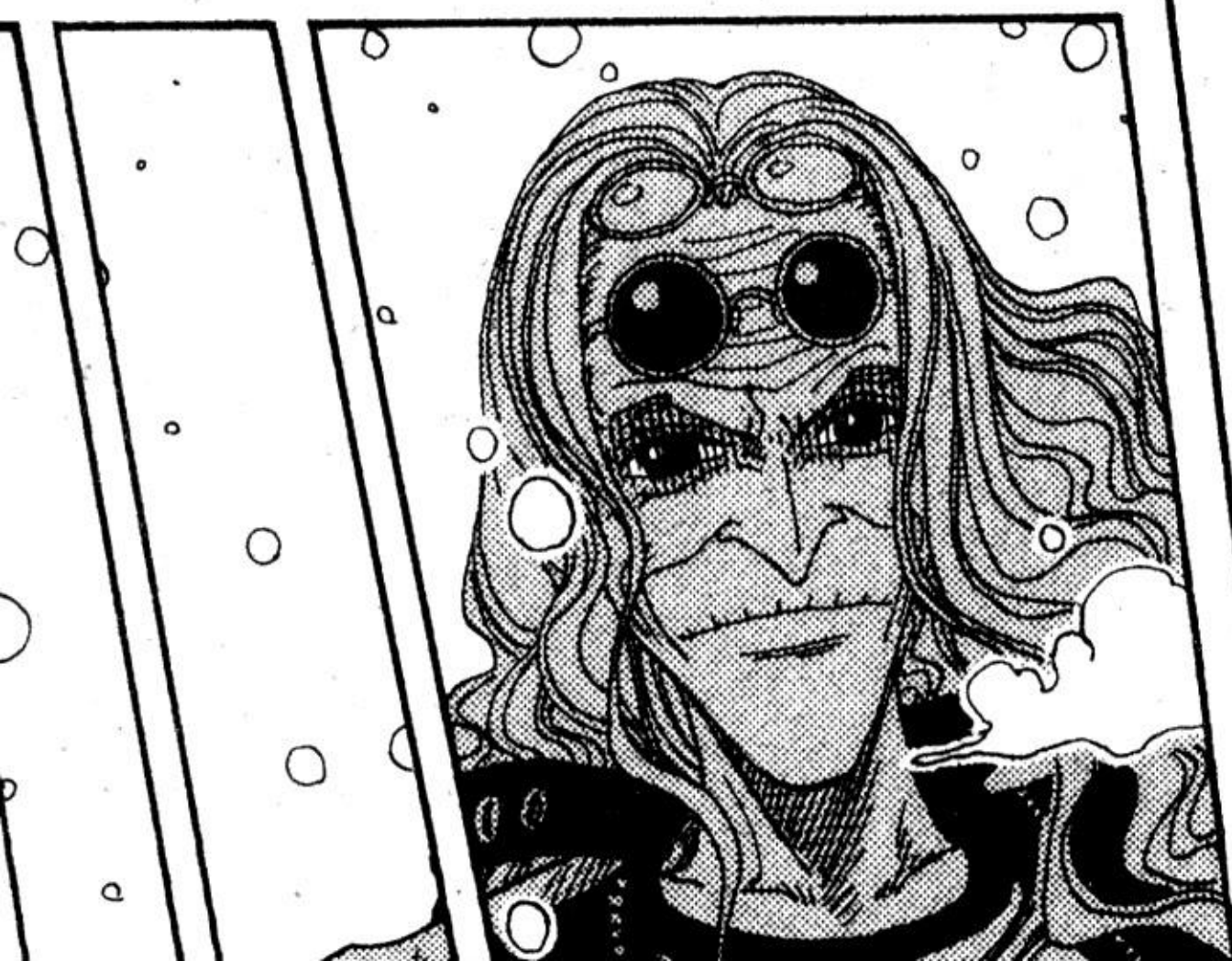
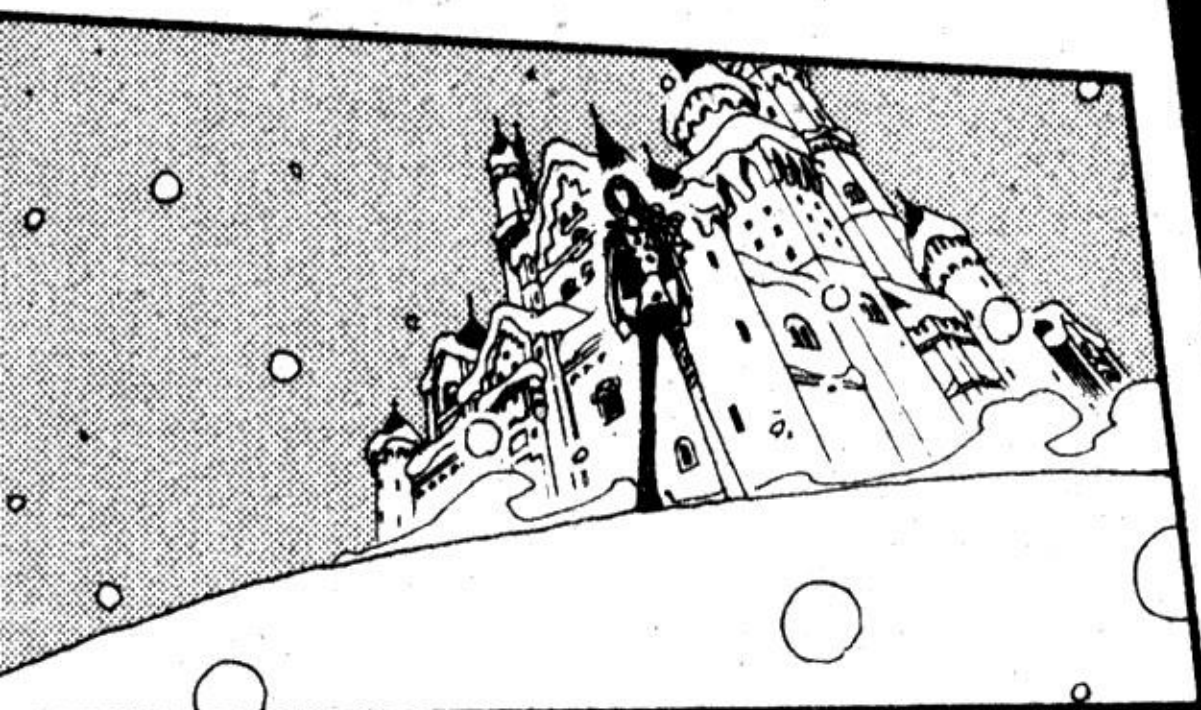
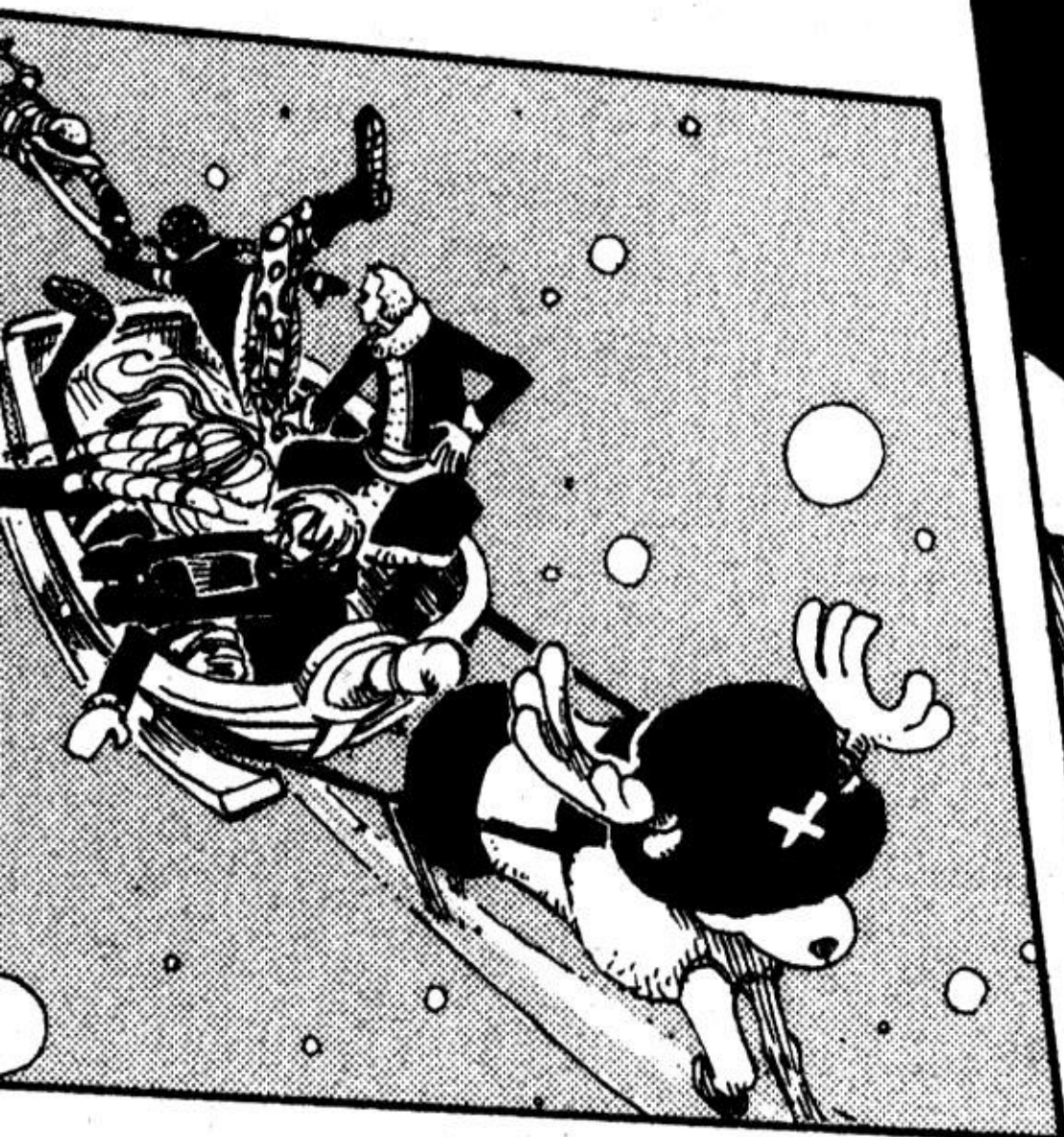
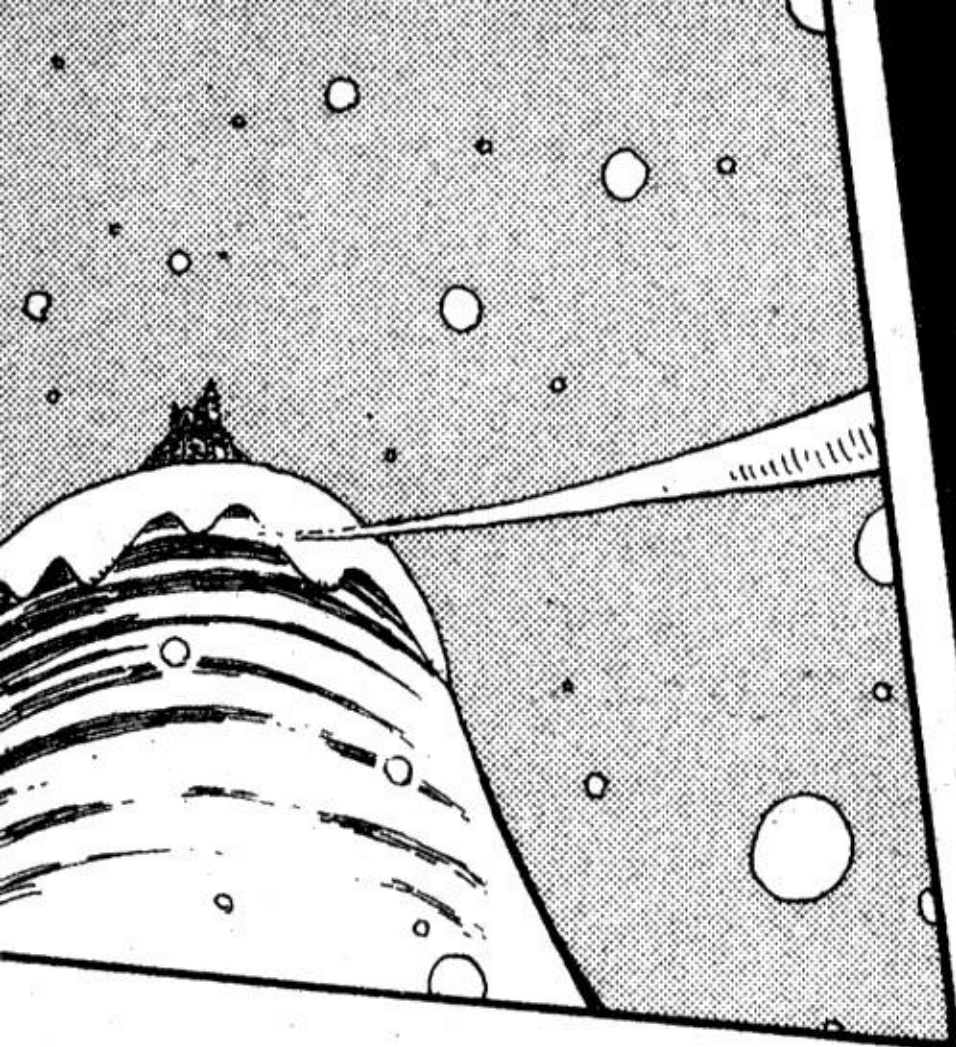




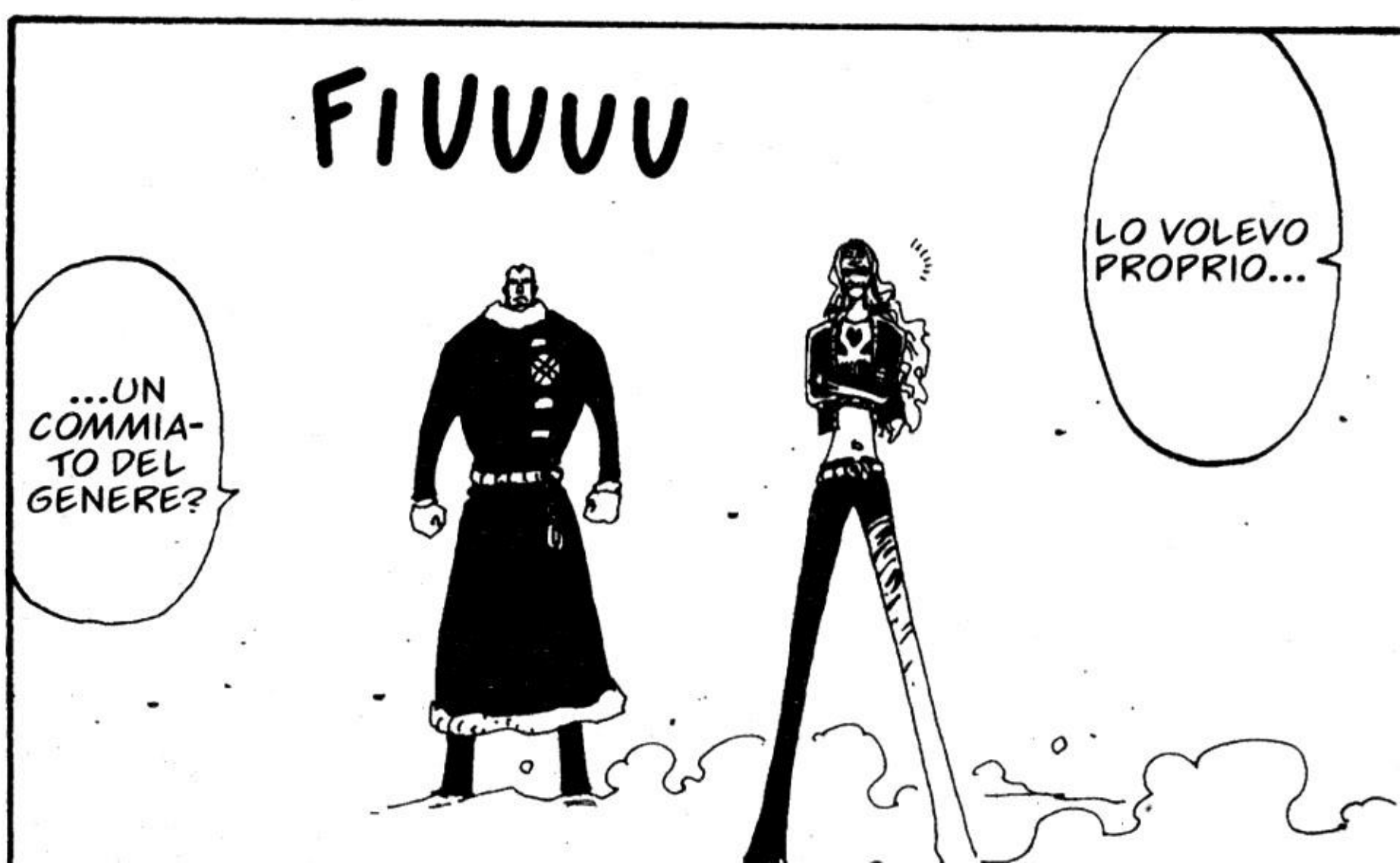
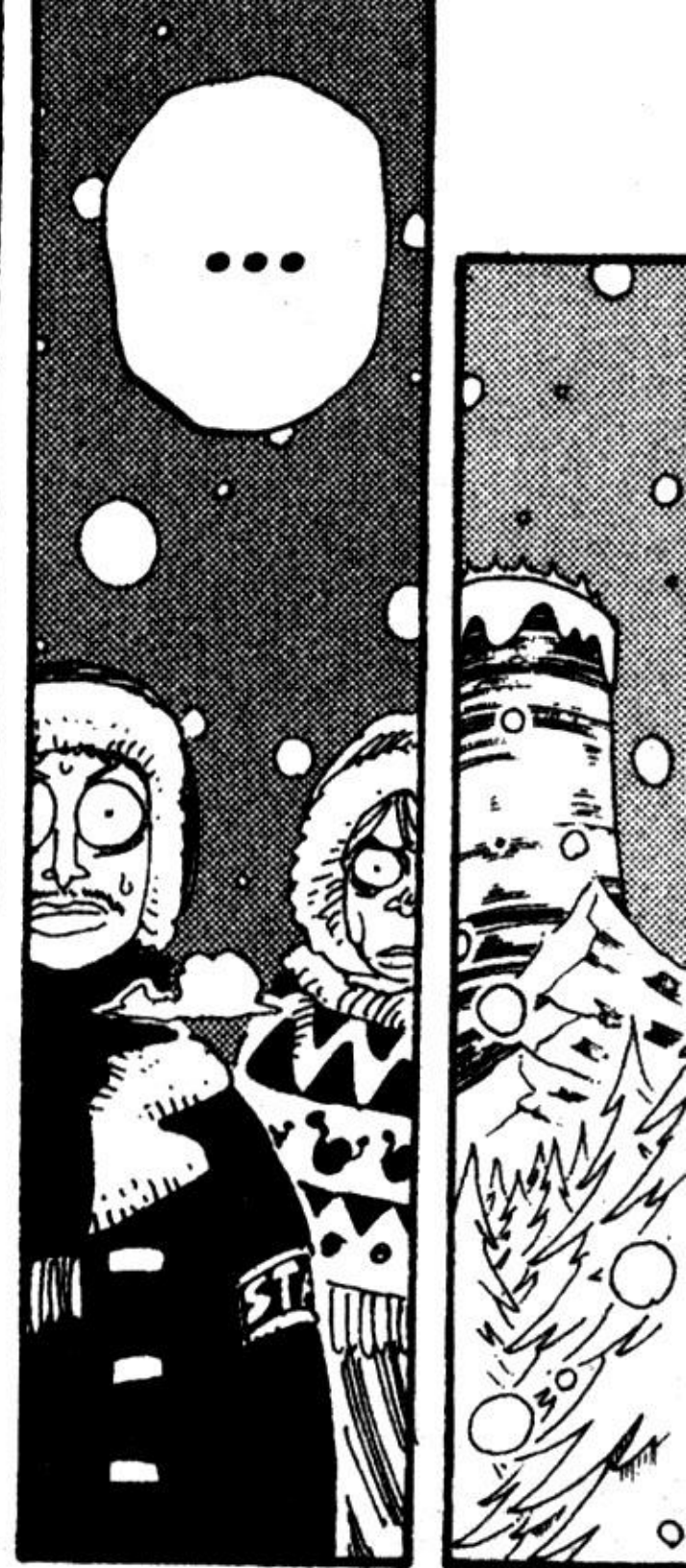
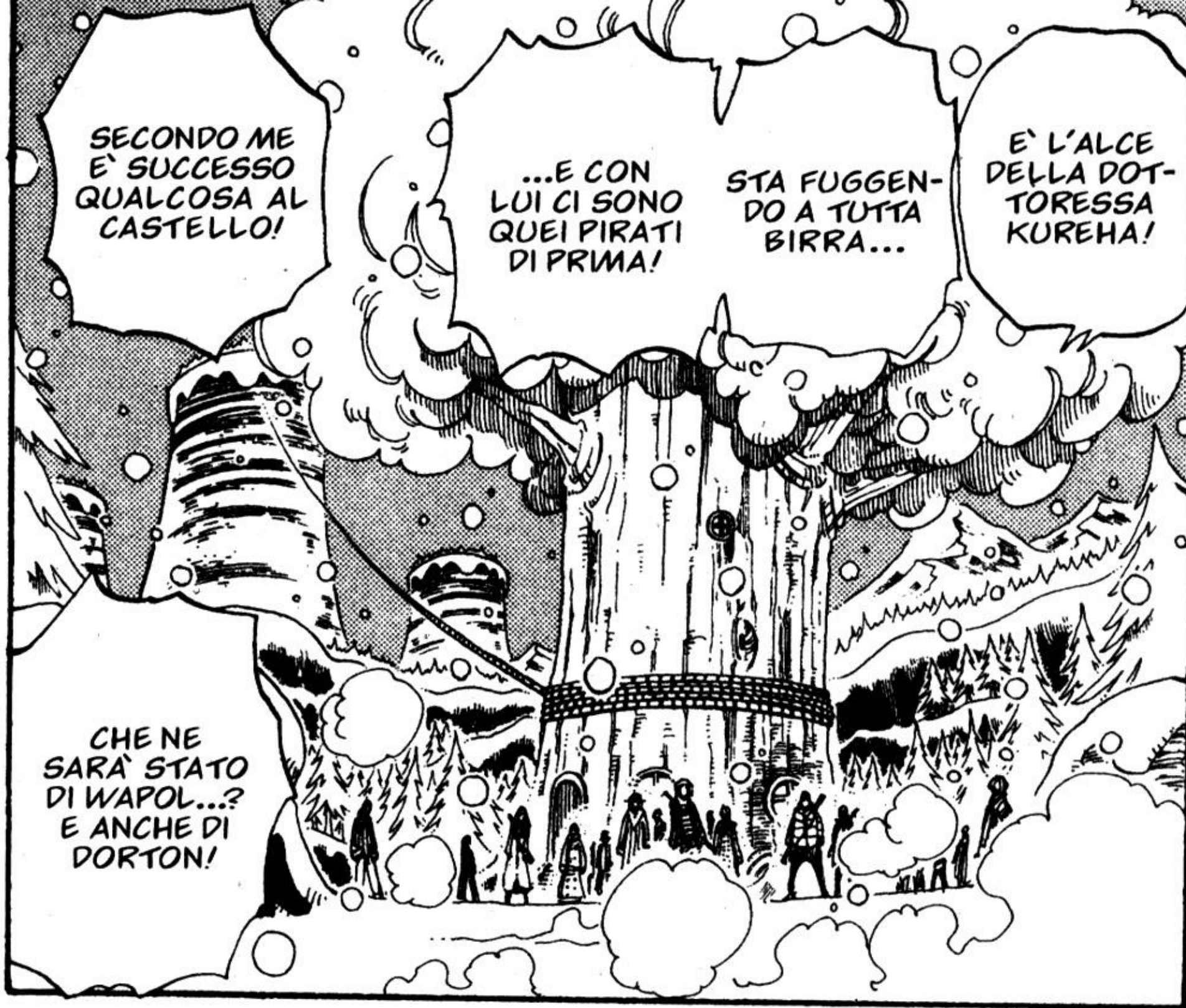




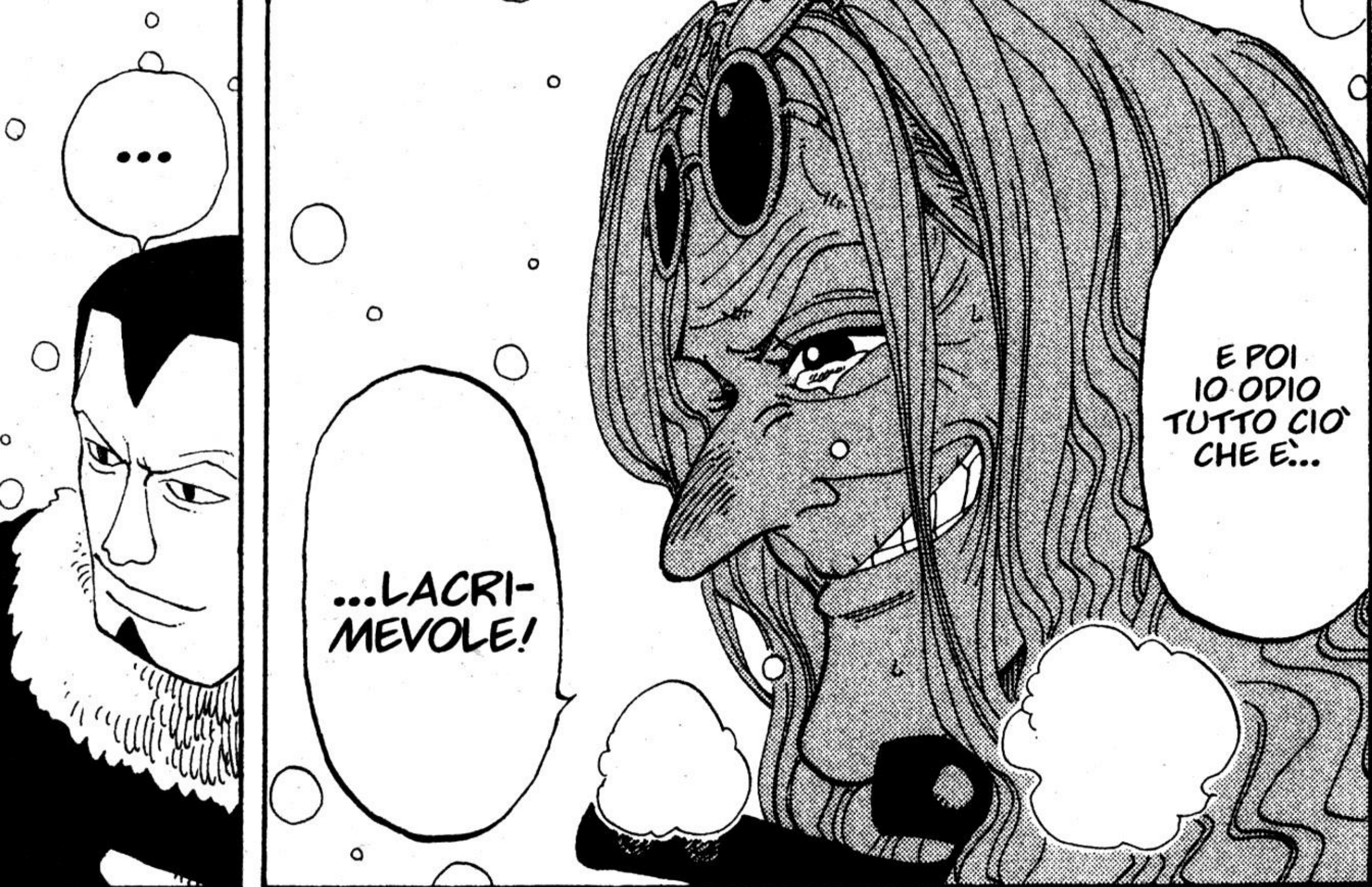












...LACRI-  
MEVOLE!

E POI  
IO ODIO  
TUTTO CIO'  
CHE E'...



IL DOTTORE NON ERA UN  
VISIONARIO! ERA RIU-  
SCITO A CONCLUDERE  
LE SUE RICERCHE!



E' LA REAZIONE  
CHIMICA CHE STAVO  
ASPETTANDO... L'HO  
ASPETTATA PER PIU'  
DI TRENT'ANNI!



PERCHE'  
LE NOSTRE  
PARTENZE  
SONO SEM-  
PRE COSI'  
AGITATE?!

**DASH!** PISTA!

CHE  
BOTTA!

?



MAGARI SAPEVA DI DOVER  
MORIRE E L'HA DETTO PER NON  
FARMI PREOCCUPARE... NULLA E'  
IMPOSSIBILE PER CHI INNALZA  
LA BANDIERA CON IL TESCHIO!  
TI PREGO, DOTTORE, FA' CHE  
NON SIA COSI'...



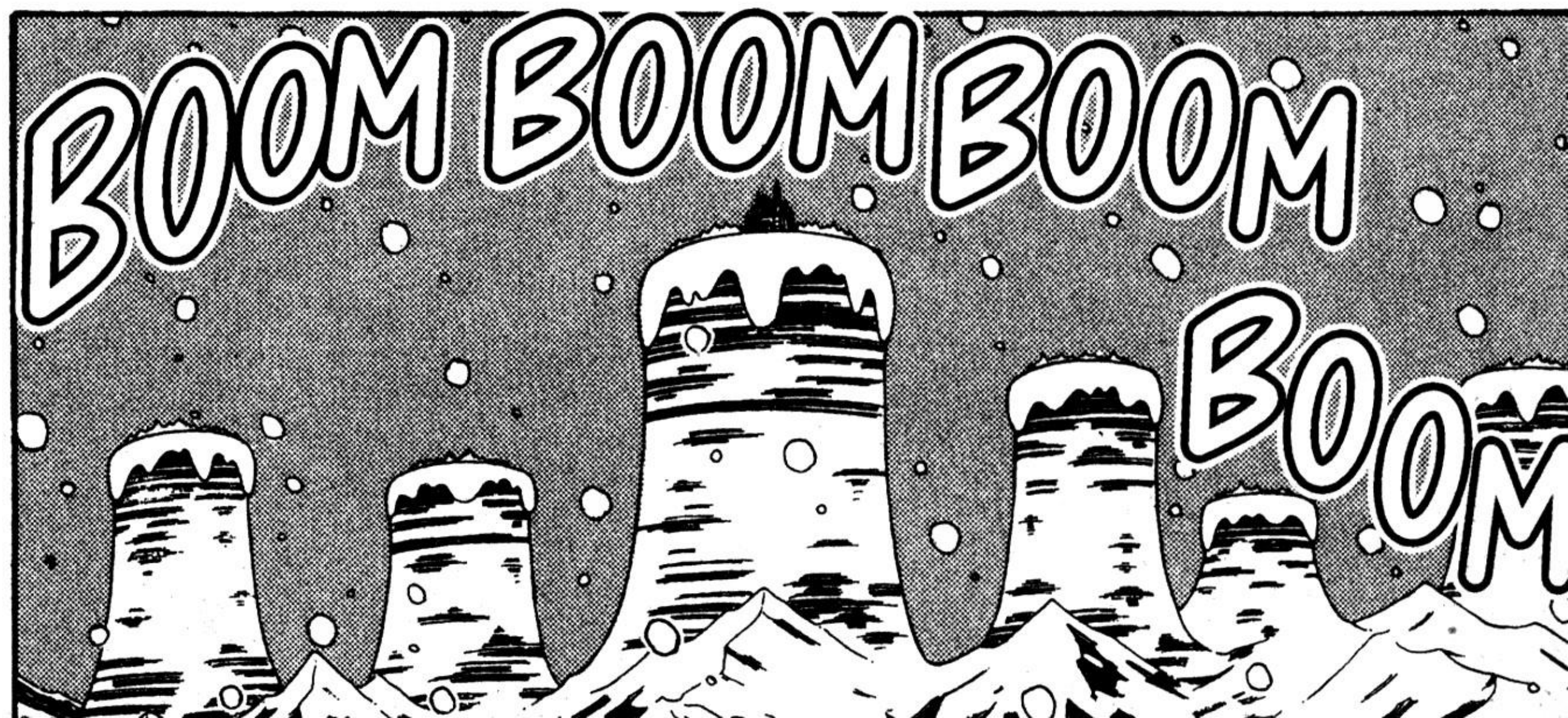
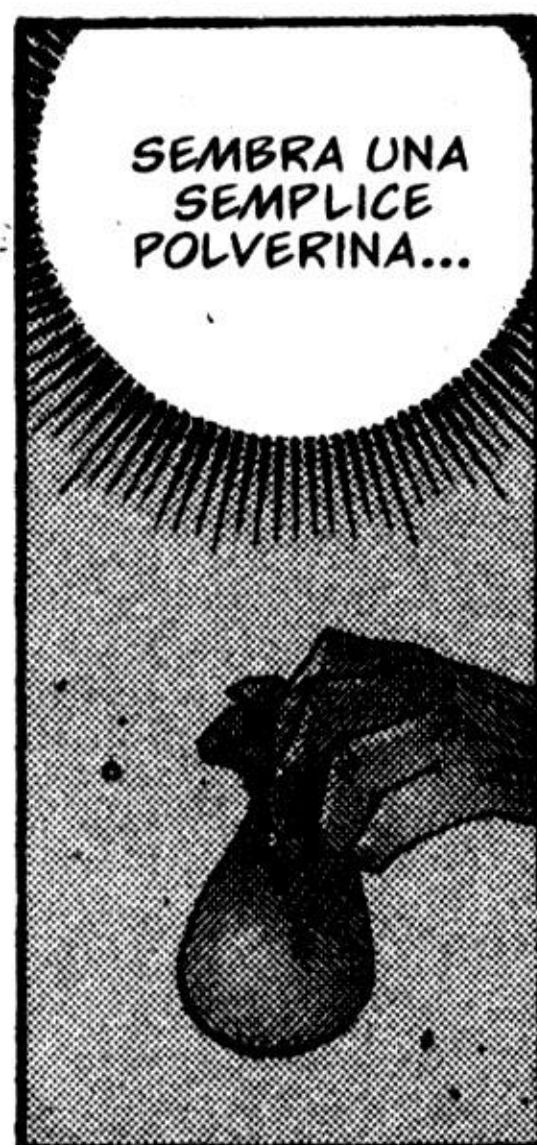
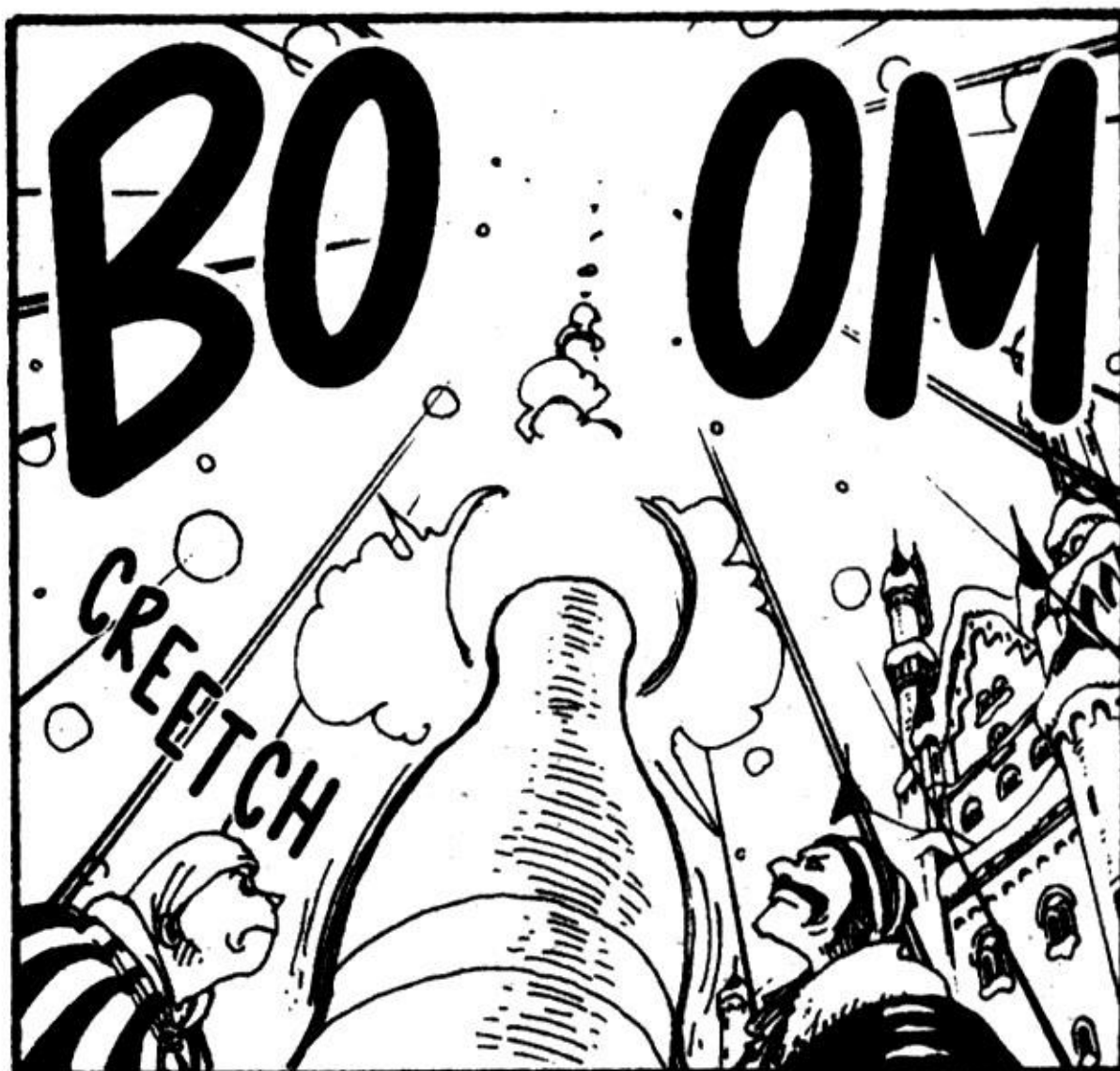
CE L'HO FATTA,  
CHOPPER! IL  
MIO ESPERIMEN-  
TO HA AVUTO  
SUCCESSO!



E SE  
FOSSE STATA  
L'ENNESIMA  
BUGIA DEL  
DOTTORE...?

CLOP CLOP







# BOOMBOOM

CHE SIANO  
FUOCHI  
D'ARTIFI-  
CIO...?

LE ESPLOSIONI  
ARRIVANO DAL  
CASTELLO!

## AAH AAH

# BOOM

NO! SONO  
PROPRIO  
ESPLO-  
SIONI!

# BOOMBOOMBOOM

LASSU' E'  
SUCCESSO  
QUALCOSA!

FATE  
ATTENZIONE!  
POTREBBERO  
PIOVERCI  
ADDOSSO DEI  
PROIETTILI!

# BOOM

PRO-  
PRIO ORA CHE  
NON SI VEDE  
NULLA...

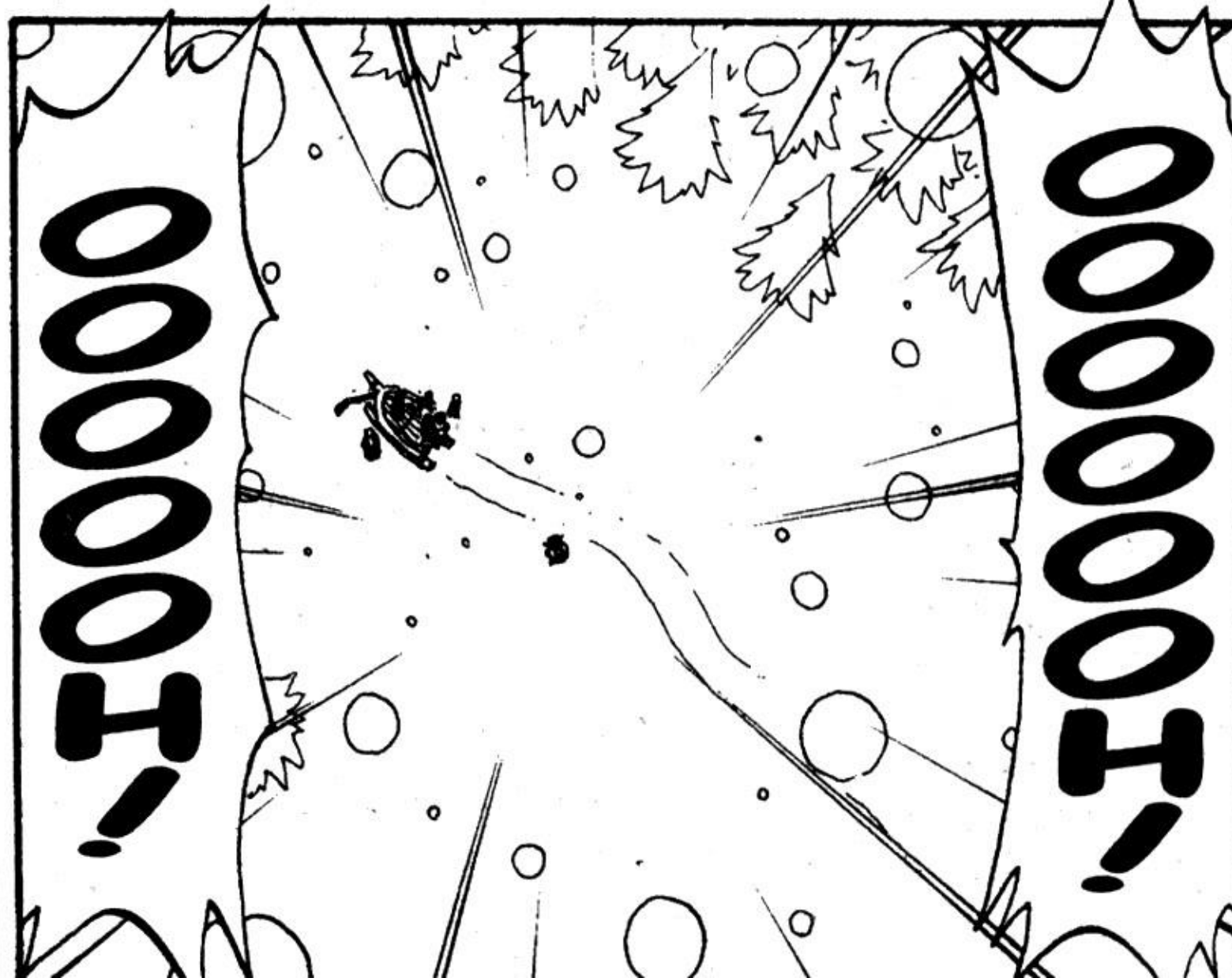
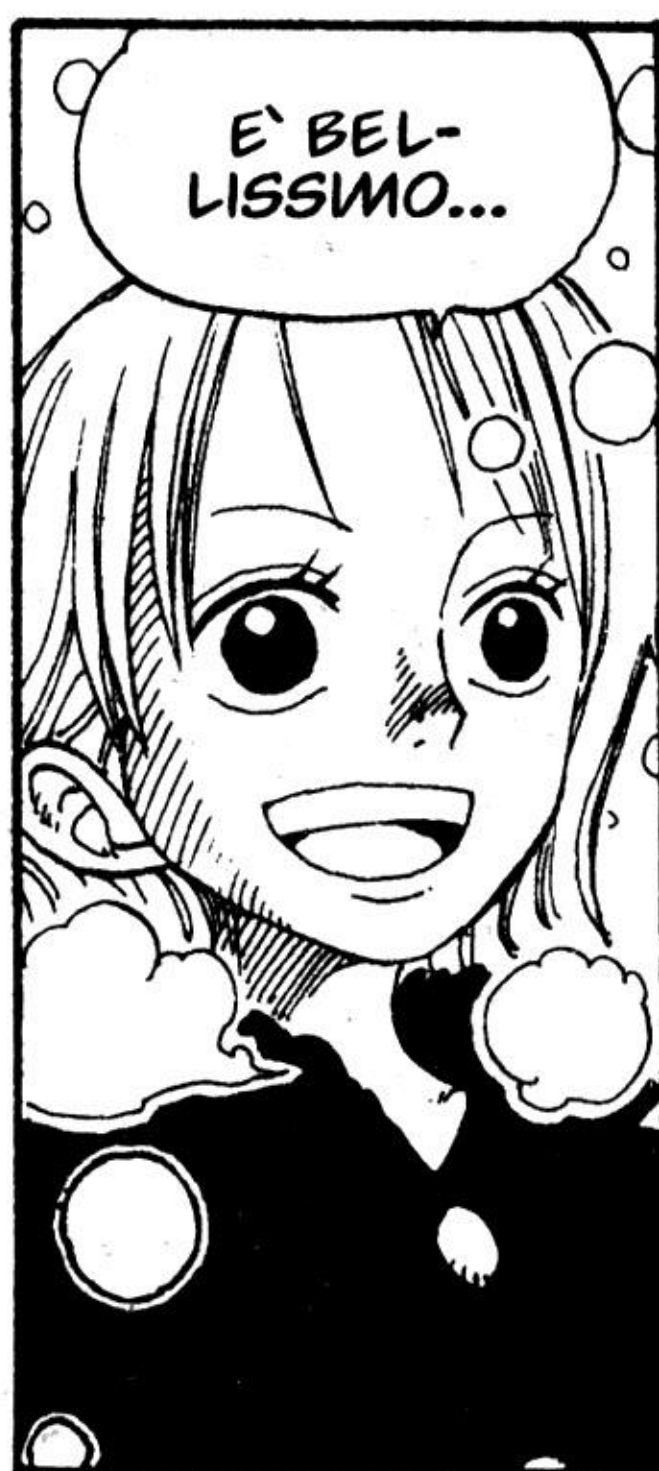
## SSHHH

## SHHH

## RIGHT UP!

DOTTO-  
RESSA...  
ABBIAMO  
SPARATO  
TUTTO  
QUELLO  
CHE AVE-  
VAMO!









IH IH IH...  
NON LO  
CAPIRO' MAI,  
QUEL MEDI-  
CASTRO...

CHE  
BELLA  
SENSA-  
ZIONE!



RAPPRE-  
SENTA TUTTI  
I MIEI ULTIMI  
TRENT'ANNI!

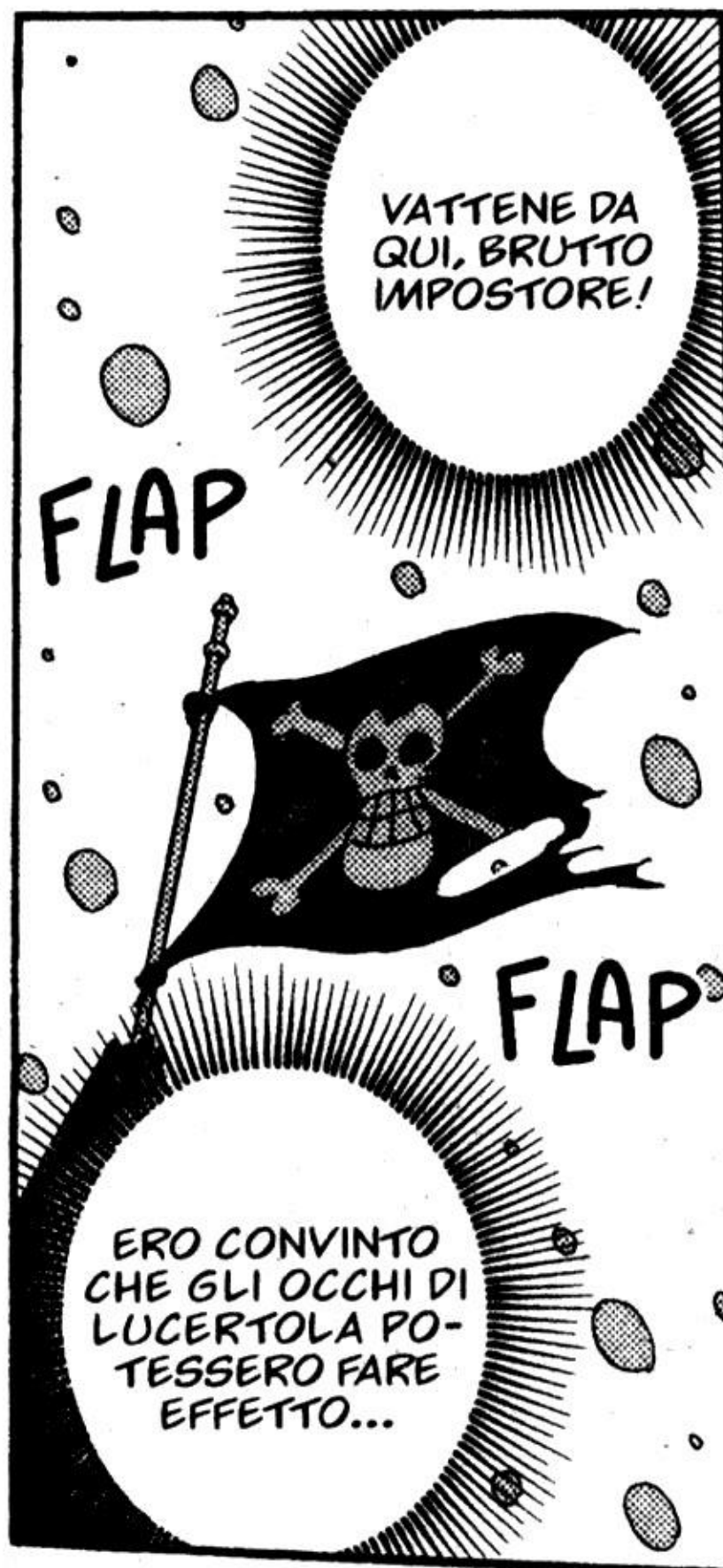


OOOOOH!

OOOOOH!



HAI CAPITO?! QUESTA  
NON E' UNA SEMPLICE  
POLVERINA ROSSA! SE  
LIBERATA NELL'ATMO-  
SFERA, REAGISCE CON  
LA NEVE, RENDENDOLA  
PIU' VIVIDA E BRIL-  
LANTE...



VATTENE DA  
QUI, BRUTTO  
IMPOSTORE!

FLAP

FLAP

ERO CONVINTO  
CHE GLI OCCHI DI  
LUCERTOLA PO-  
TESSERO FARE  
EFFETTO...



GIÀ...

...ED E' QUIN-  
DI IN GRADO DI  
TRASFORMARLA  
IN BELLISSIMA  
NEVE ROSA!

SIGH SIGH

OOOOOH!



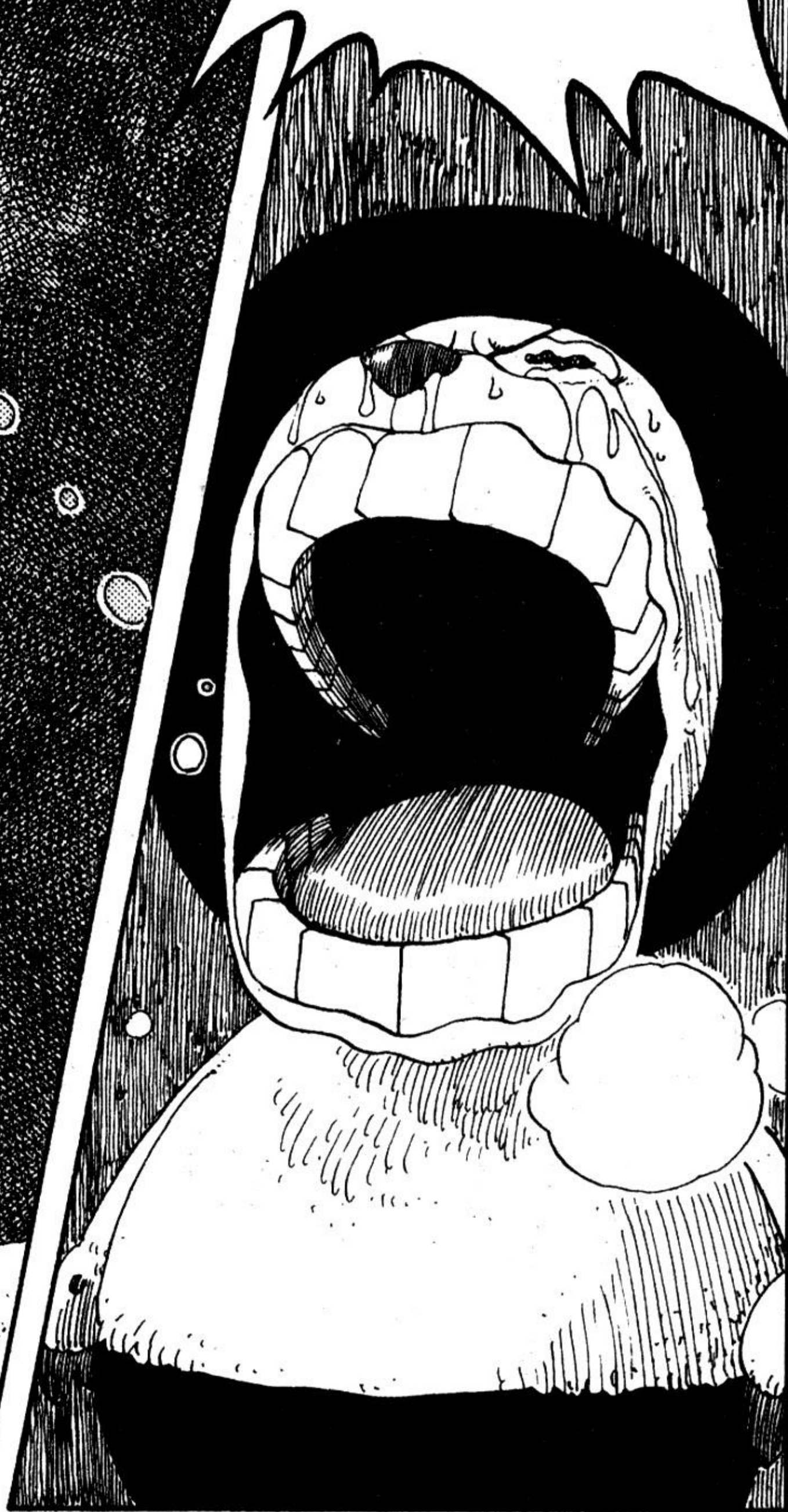




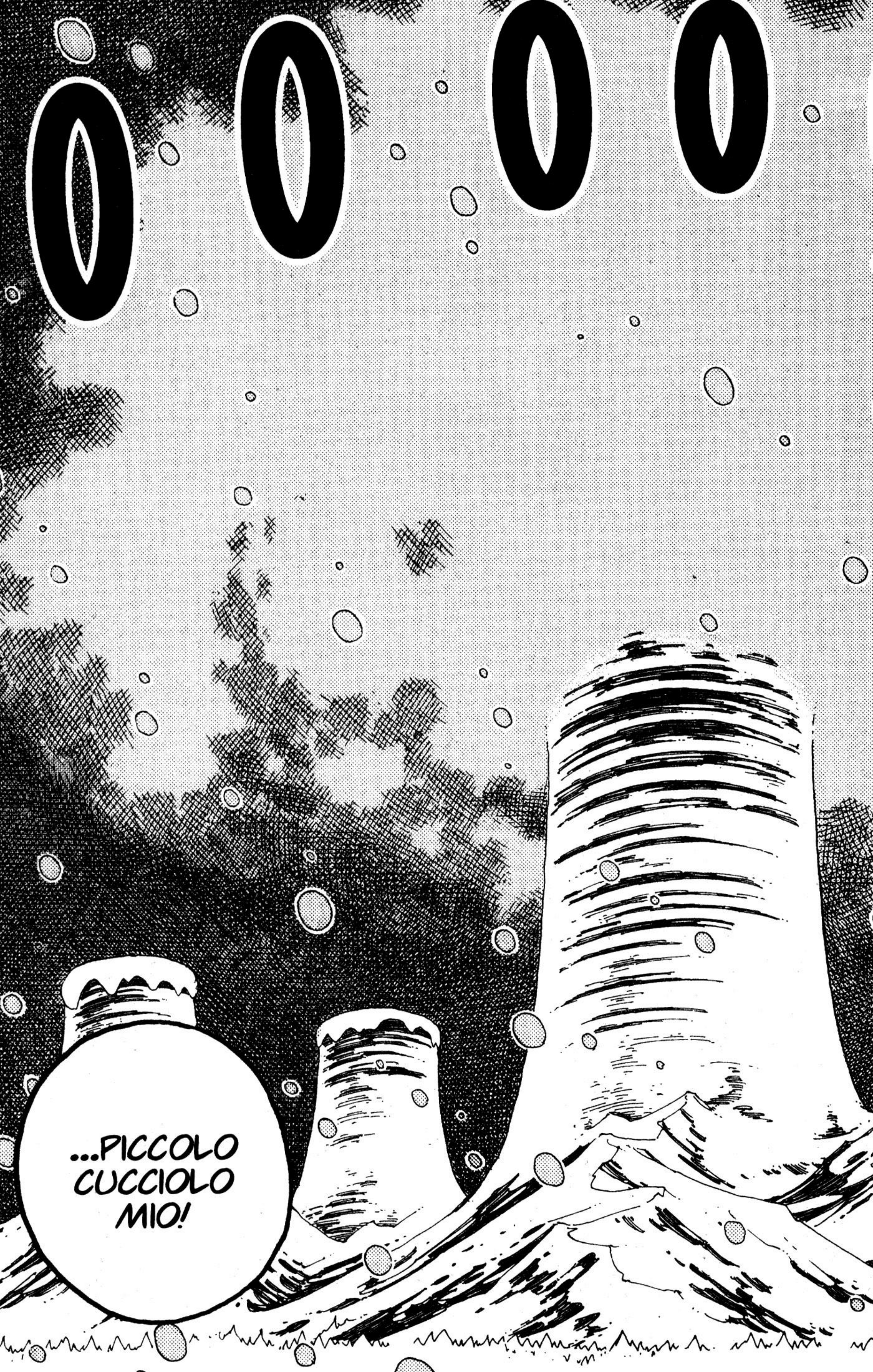
**HH**

ADESSO TE NE  
PUOI ANCHE  
ANDARE...

**OOOOOH!**

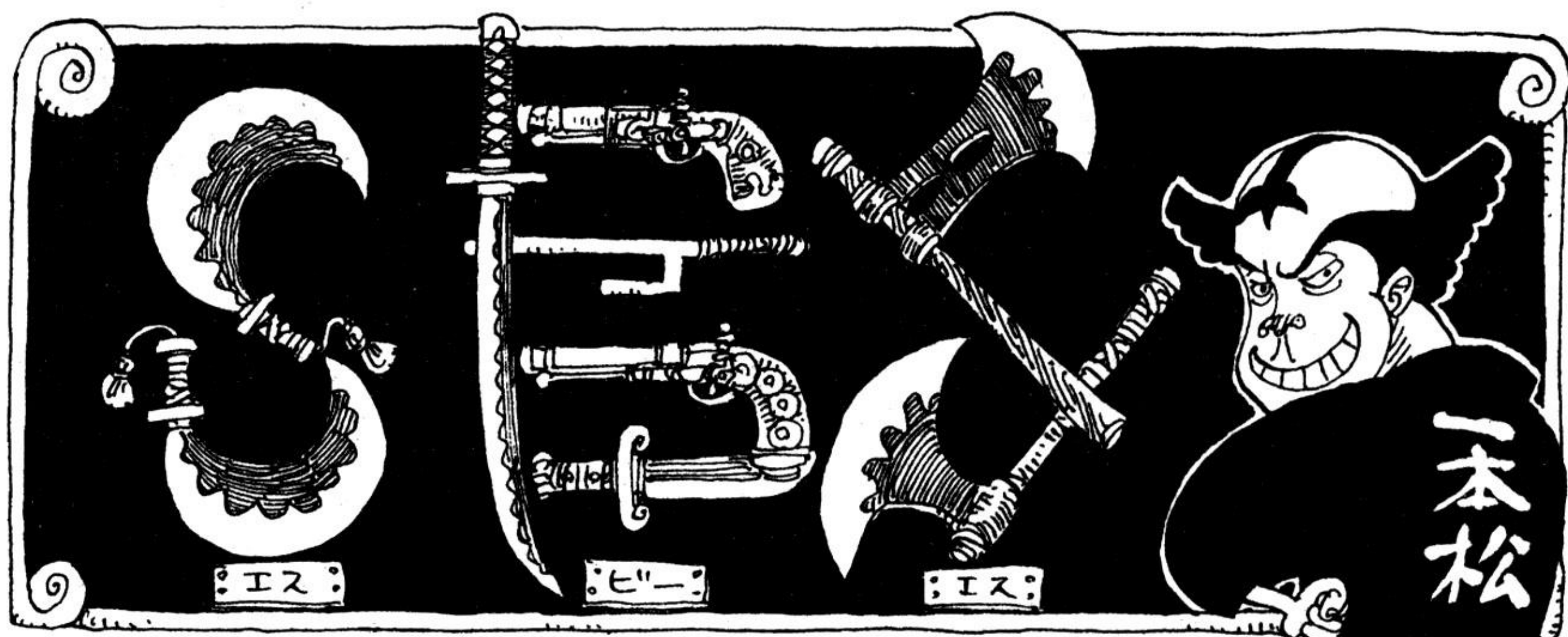






...PICCOLO  
CUCCIULO  
MIO!





## L'ANGOLO DELLE DOMANDE

**D- COME FACCIAMO A MANDARE I MIEI RINGRAZIAMENTI AGLI ANIMATORI DELLA TOEI CHE CURANO LA SERIE ANIMATA?**

**R- GRAZIE AL PERMESSO DELLA TOEI VI COMUNICO L'INDIRIZZO AL QUALE RECAPITARE LE VOSTRE CARTOLINE DI INCORAGGIAMENTO E SOSTEGNO: TOEI ANIMATION KIKAKU EIGYOBU 'ONE PIECE' 10-5 HIGASHI OIZUMI 2 CHOME, NERIMA-KU, TOKYO CASELLA POSTALE 178-8567**

**D- DORTON, IL CAPO DELLA GUARDIA CITTADINA DELL'ISOLA DI DRUM, AGGIUNGE SEMPRE QUALCOSA IN PIU' ALLE SUE RISPOSTE, PER RENDERE PIU' AGEVOLE LA COMPrensIONE DELL'INTERLOCUTORE... SECONDO ME E' UNA BRAVA PERSONA!**

**R- SI, E' PROPRIO UNA BRAVA PERSONA... A PROPOSITO, VA GHIOTTO PER IL RISO CON LE CASTAGNE!**





# SI PARTE PER ALABASTA!

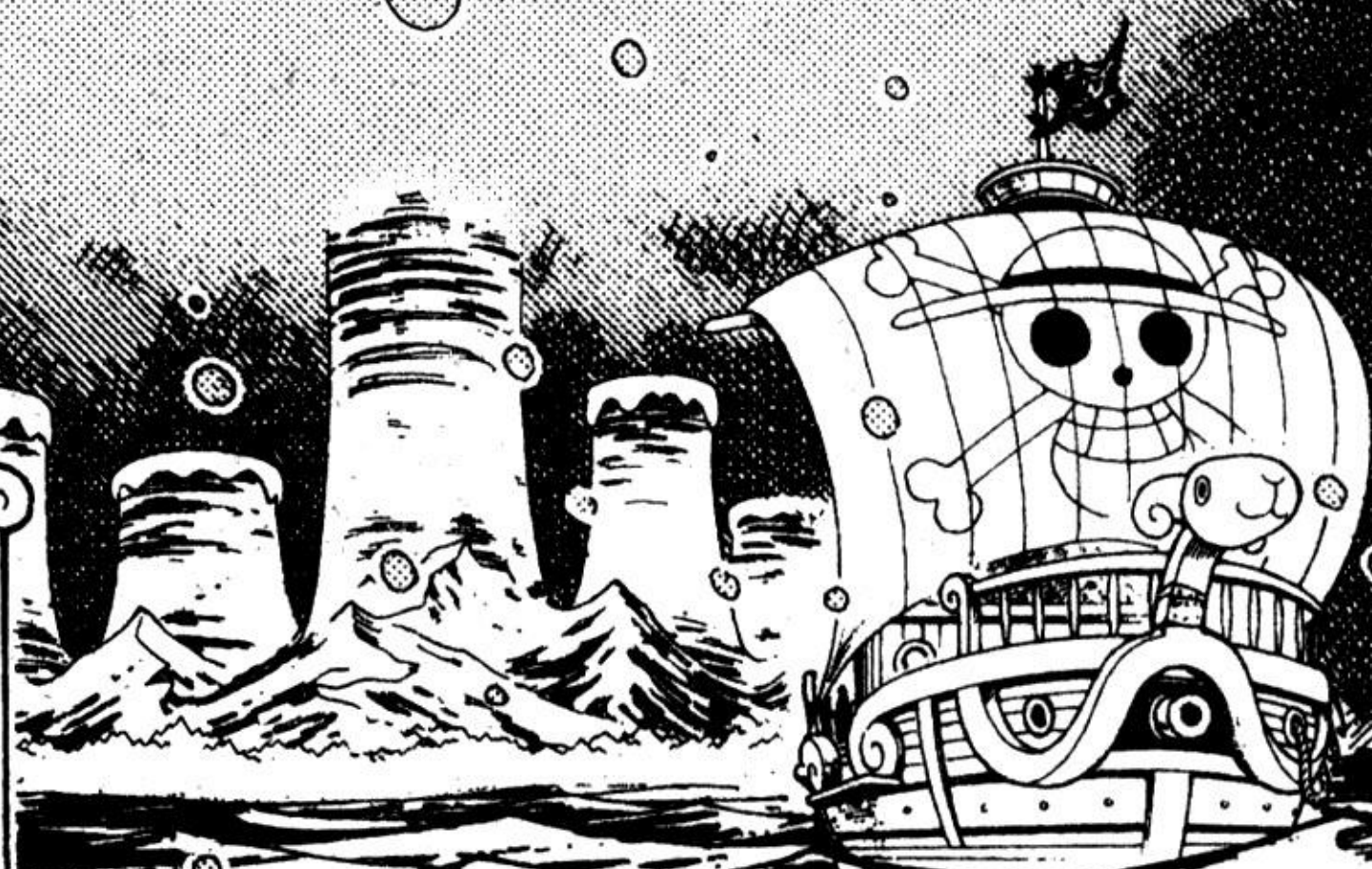


**IL PARADISO DANZANTE DI JANGO (22) LA POTENZA DEL  
TENENTE DI VASCELLO DEL QUARTIER GENERALE DELLA MARINA**



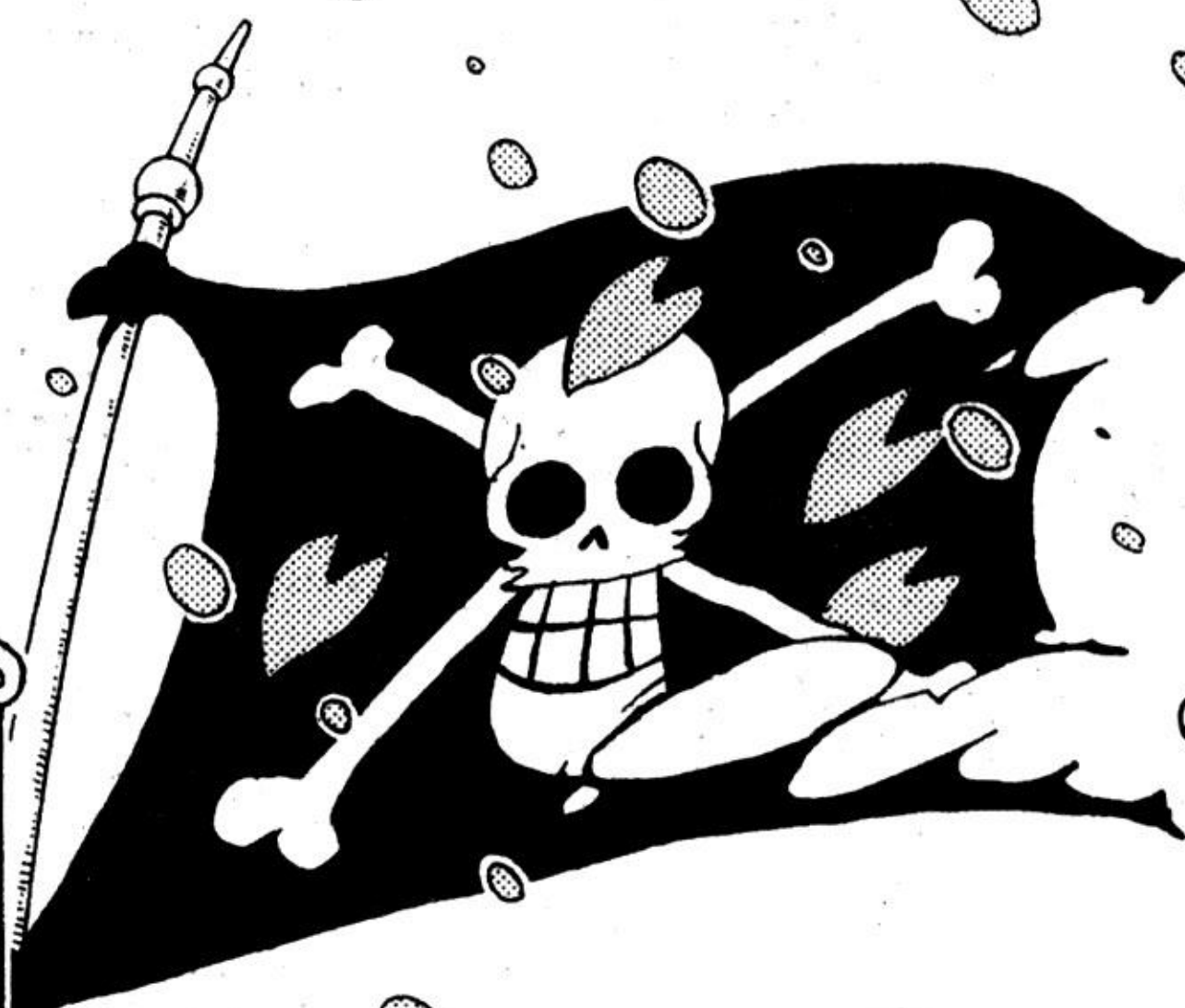
IN SEGUITO  
QUELLA FU TRA-  
MANDATA COME  
LA LEGGENDA  
DEI CILIEGI DEL  
DOTTOR HILLK.

I PETALI  
VOLTEGGIARONO  
DURANTE LA NOTTE  
ANNUNCIANDO CHE  
ANCHE QUEL PAESE  
SENZA NOME AVE-  
VA OTTENUTO LA  
SUA LIBERTA'!

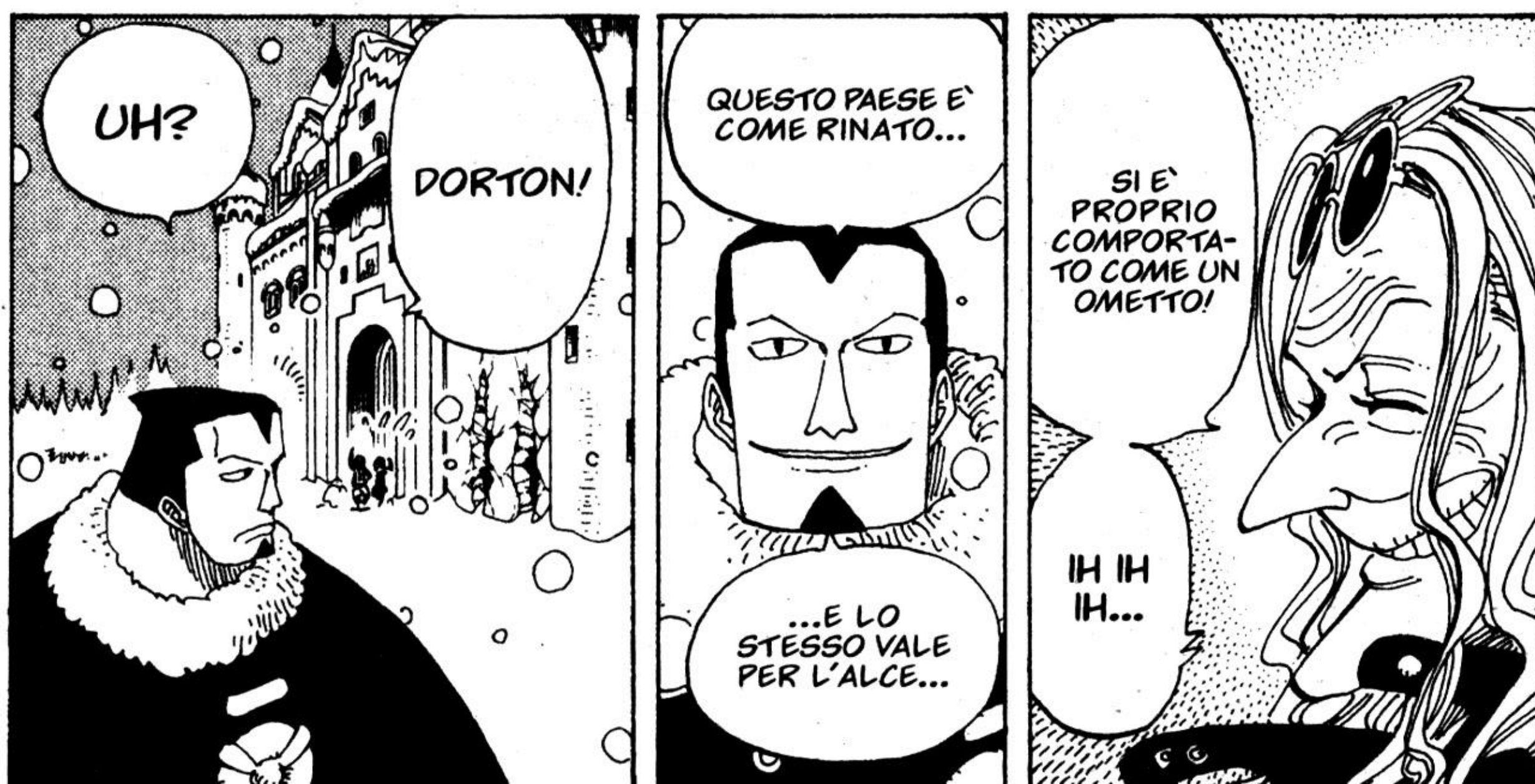
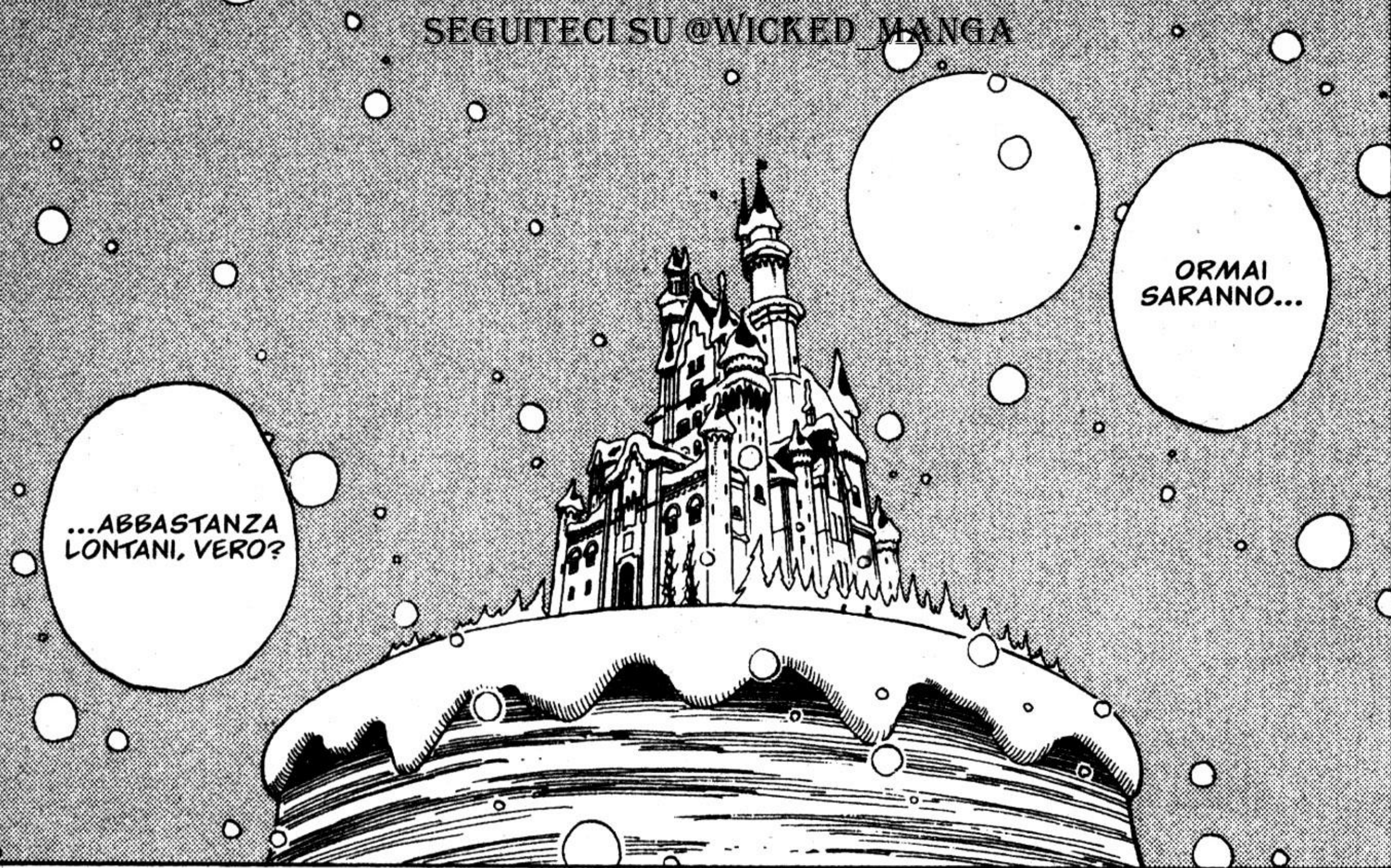


QUEL NEONATO  
PAESE SI SCEL-  
SE UNO STRANO  
SIMBOLO COME  
BANDIERA NA-  
ZIONALE.

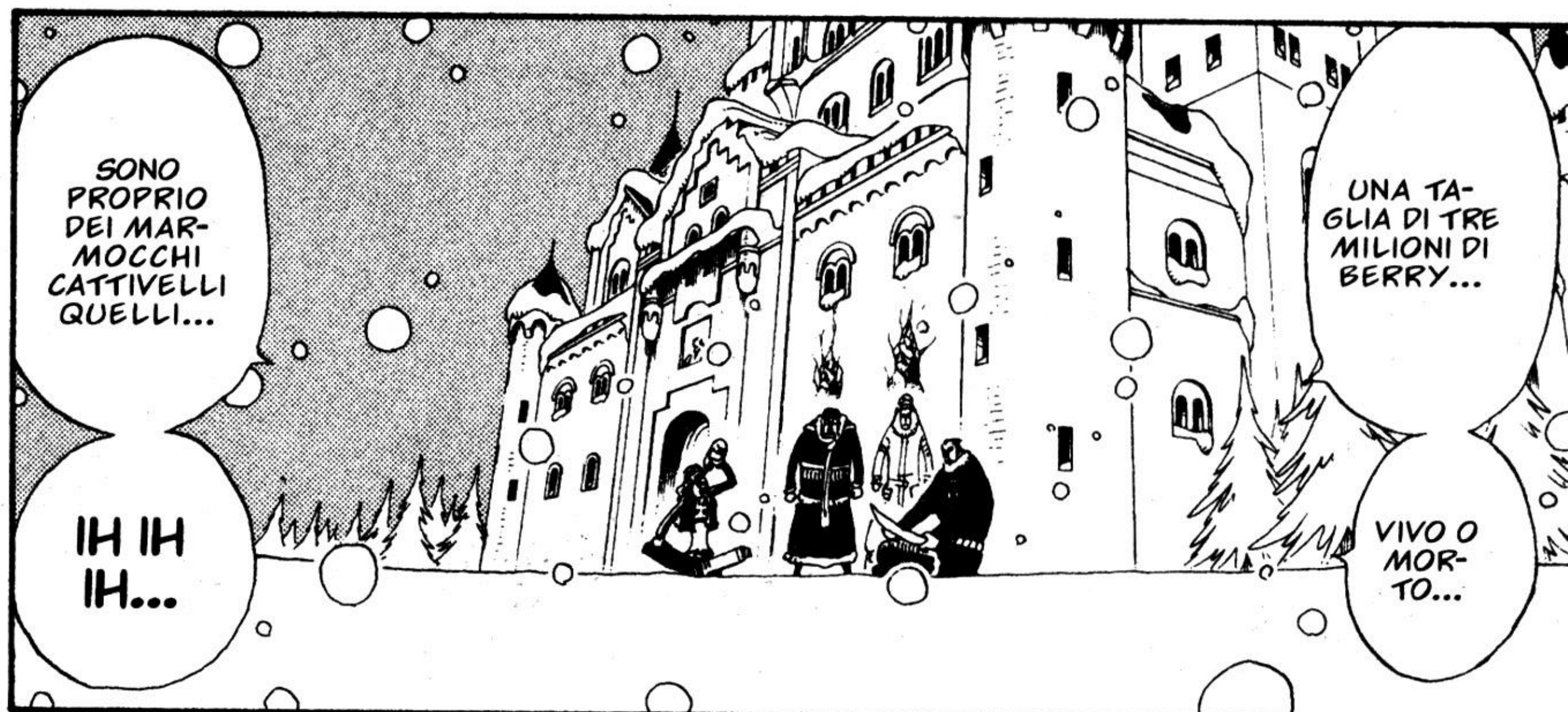
VEDIAMO  
QUEL CHE  
SUCCES-  
SE...













MA QUANDO LO  
INFORMAMMO  
CHE QUEI PIRATI  
SE N'ERANO  
ANDATI...

COMUNQUE CI  
DISSE CHE STA-  
VA INSEGUENDO  
BARBANERA E I  
SUOI...

NON  
CAPIVAMO  
DOVE POTES-  
SE ESSERE  
SBARCATO...

QUELLI CHE CI  
AVEVANO INVASO  
TEMPO FA!

...LUI CI  
CONSEGNO'  
QUESTO VO-  
LANTINO E  
CI DISSE...

E QUANDO  
RISPONDEM-  
MO DI NO...

...AVETE PER  
CASO VISTO UN  
PIRATA CON IN  
TESTA UN  
CAPPELLO DI  
PAGLIA?

VORREI  
UN'ALTRA  
INFORMA-  
ZIONE...

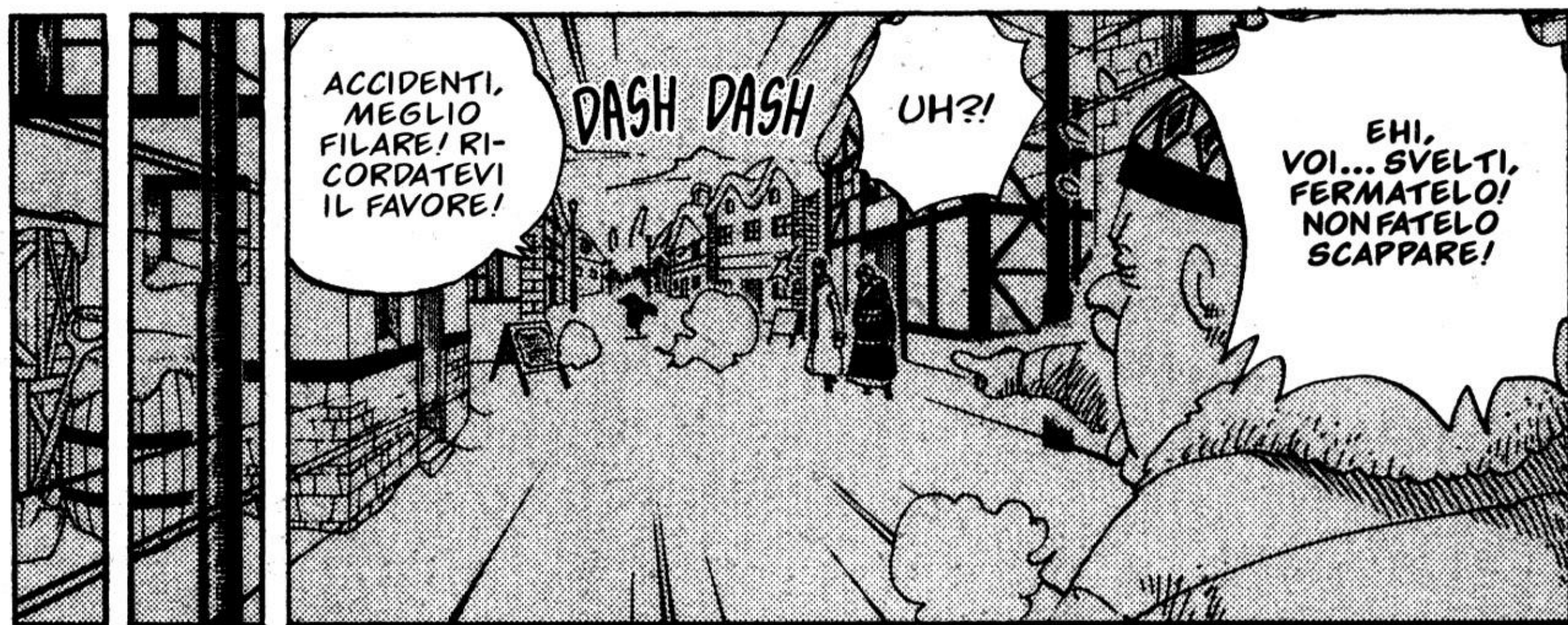
TGK  
TGK

...MI  
RACCO-  
MANDO!

...DITEGLI  
CHE IO LO  
ASPETTERO'  
PER DIECI  
GIORNI AD  
ALABASTA...

SE  
DOVESSE  
VENIRE IN  
QUESTO  
POSTO...







DOTTORESSA...  
CHE COS'HA DA  
RIMUGINARE SU  
QUEL VOLANTINO?

NON SO PER QUALE  
STRANO INTRECCIO SIA  
INSIEME A DEI PIRATI, NE'  
COSA ABBA IN MENTE DI  
FARE... SO SOLO CHE E'  
DIVENTATA UNA SPLEN-  
DIDA PERSONA!

HO COME LA  
SENSAZIONE  
DI AVERTI GIA'  
VISTO DA QUAL-  
CHE PARTE...

NO, E' SOLO  
LA TUA IM-  
PRESSIONE...  
PIUTTOSTO, DI  
COSA CI STAVI  
PARLANDO?

COME  
'D'?

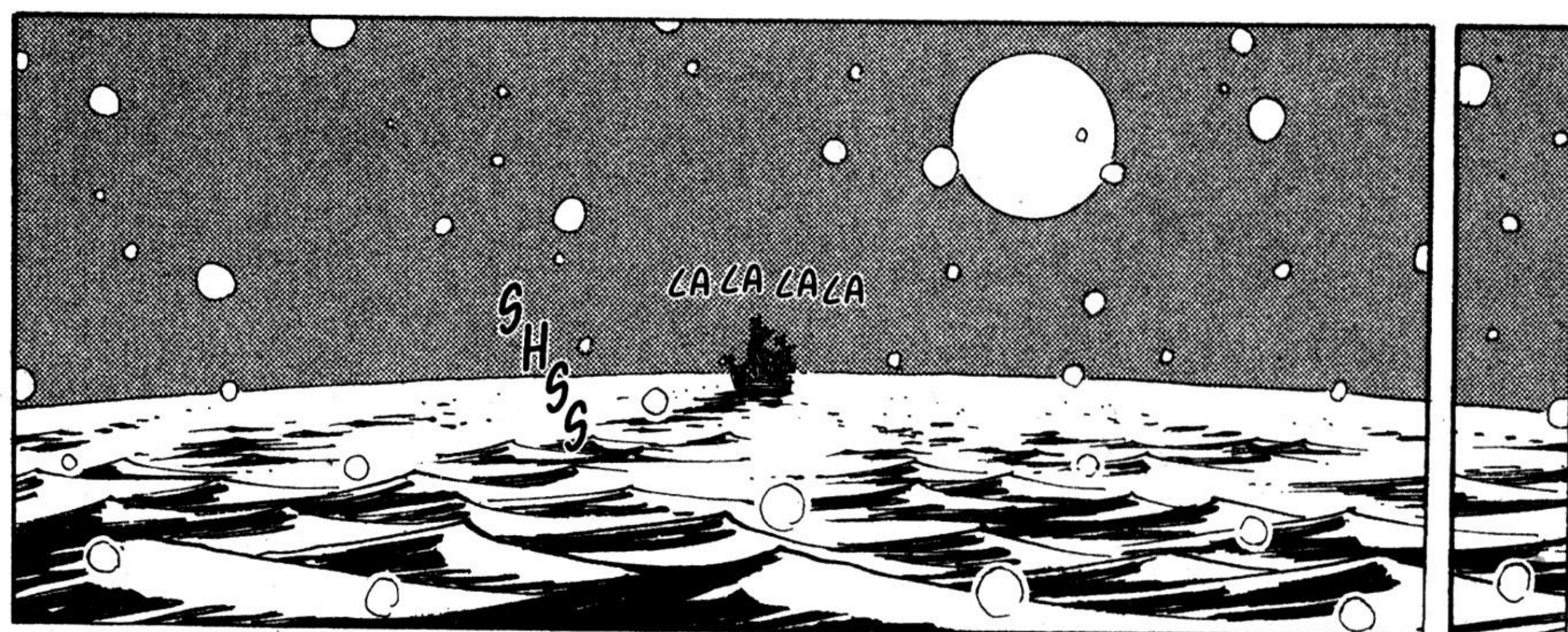
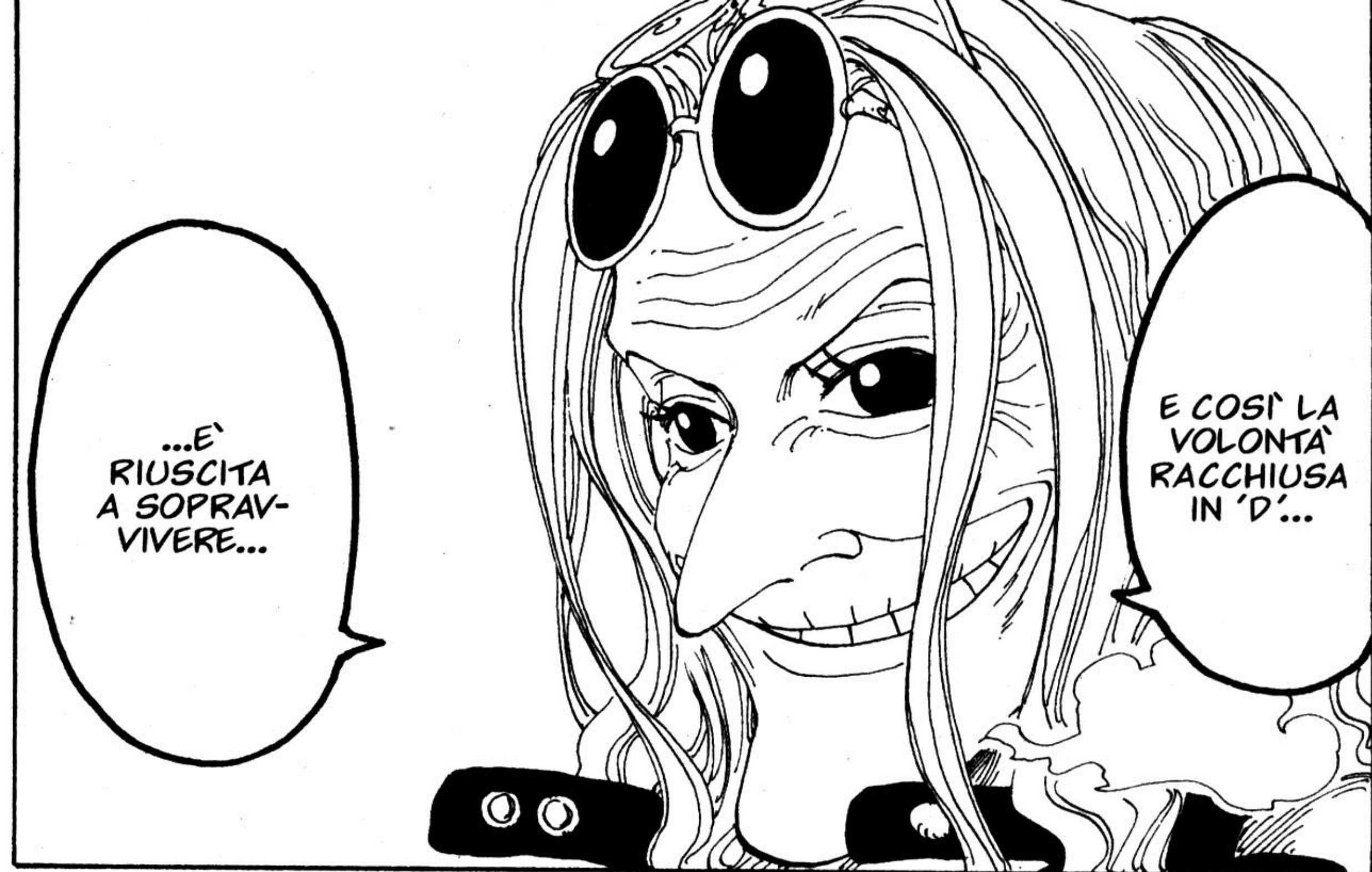
PER CASO  
VORRA' DIRE  
'GOLD ROGER'...  
TUTTI AL MONDO  
SANNO CHI E'!

VOI  
CONOSCETE  
PER CASO  
COLUI CHE  
CHIAMAVA-  
NO GOLD D.  
ROGER?

IL MIO PICCOLO  
E BUFFO ALCE SI  
E' UNITO A UN TI-  
PO COSI' POR-  
TENTOSO...

MA  
DAVVE-  
RO? LO  
CHIAMA-  
NO COSI'  
ADESSO?









CHE  
DIAVOLO  
CI FAI LÌ,  
IMPALATO  
COME UNO  
STOCCA-  
FISSO?!

LALLALALA

EHI,  
CHOPPER...  
DICO A TE!



BRUTTI  
INCOSCIENTI!

E' IL MOMENTO  
MIGLIORE PER  
FARSI UN'AL-  
TRA BEVUTA!

...NON  
PENSAVO DI  
POTERLO  
AMMIRARE  
IN UN POSTO  
COME QUE-  
STO!

BISOGNA  
AMMETTERE  
CHE E' UNO  
SPETTACOLO  
MAGNIFI-  
CO...

VIENI QUI E  
FATTI ANCHE  
TU UNA BEL-  
LA BEVUTA!

GUARDA,  
NAMI! QUE-  
STO ME L'HA  
INSEGNATO  
YUSAKU!

TUMPTUMP



KARL!

SPLASH



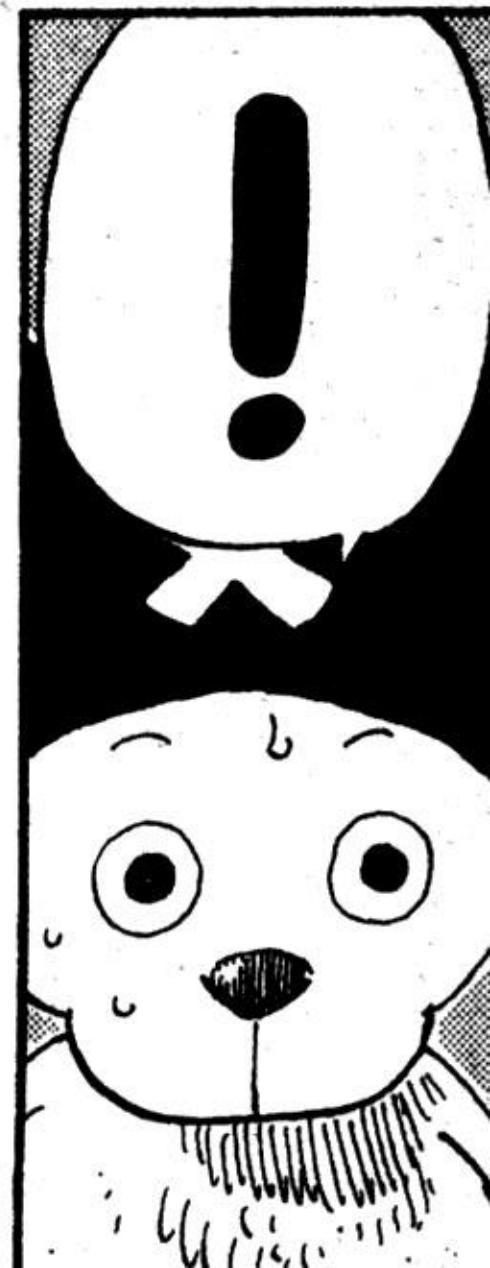
QUEEK...

MI SPIEGA-  
TE COME HA  
FATTO KARL A  
CADERE NEL  
FIUME E A  
CONGELARSI?!

CERCATE  
UN ATTIMO  
DI CALARVI  
NEI LORO  
PANNI!

BE'...  
DOPOTUTTO  
E' ANCORA  
VIVO, NO?









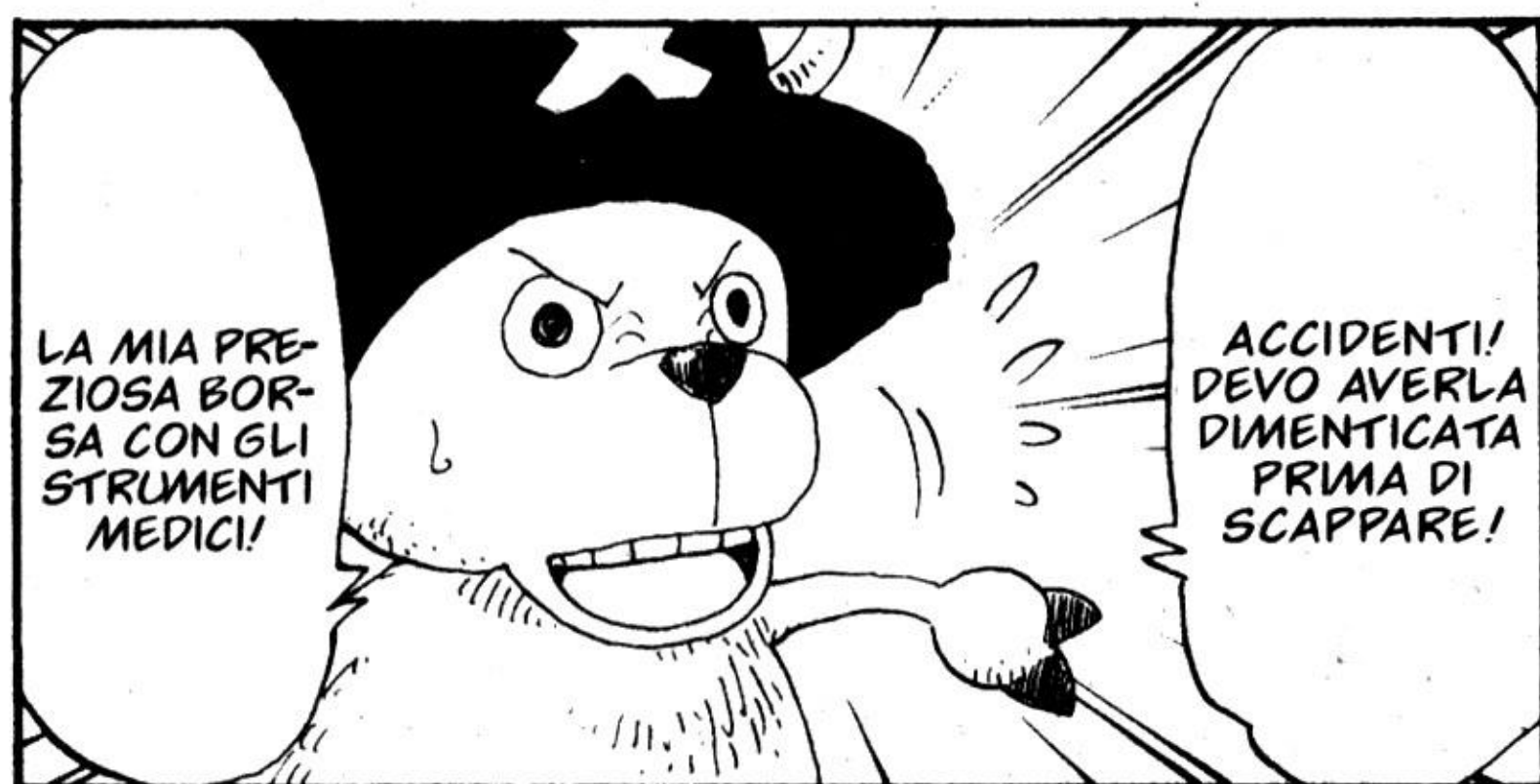
PER ME  
ERA UN PASTO  
PRELIBATO DA  
CUCINARE!

PER ME UN  
FORMIDABILE  
ALCE CON SET-  
TE LIVELLI DI  
MUTAZIONE!

MA SCUSATE UN  
ATTIMO... DOPO  
TUTTO QUELLO  
CHE ABBIAMO  
PASSATO COSA  
MAI DIAVOLO  
PENSAVATE CHE  
FOSSE...?

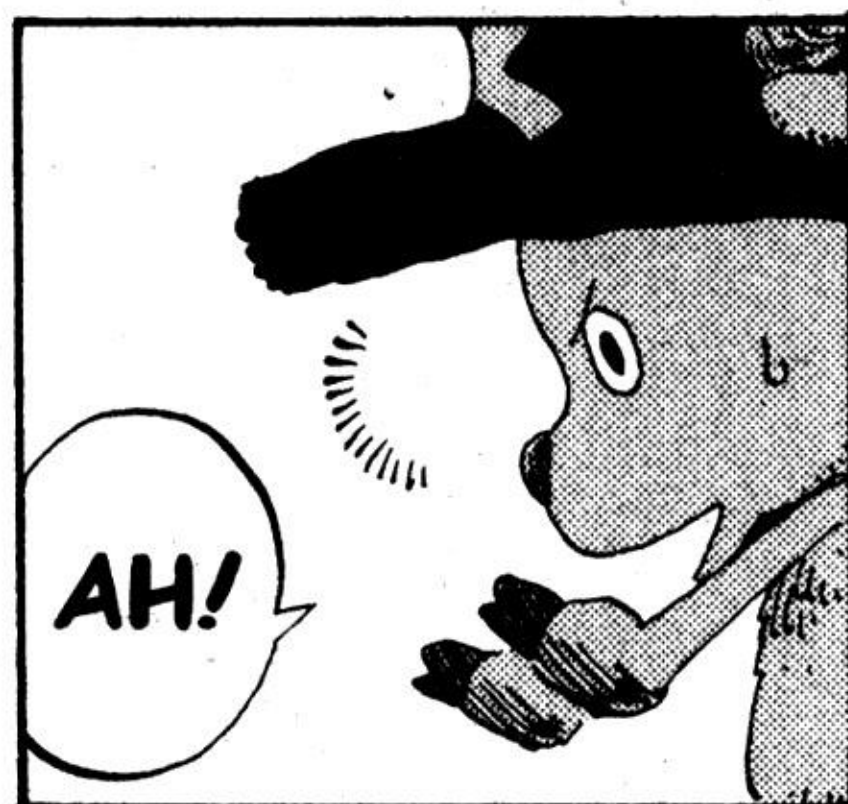


COSA?!  
VUOI DIRE CHE  
CHOPPER E' AN-  
CHE UN DOT-  
TORE?!



LA MIA PRE-  
ZIOSA BOR-  
SA CON GLI  
STRUMENTI  
MEDICI!

ACCIDENTI!  
DEVO AVERLA  
DIMENTICATA  
PRIMA DI  
SCAPPARE!



AH!



COSA  
INTENDI  
DIRE?

NON L'AVEVI  
PREPARATO  
TU PRIMA DI  
PARTIRE?



IL MIO RUCK!  
COME CI ERA  
FINITO LÌ?

NONE' PER  
CASO QUESTA?  
ERA APPOGGIATA  
SULLA SLITTA...











HIP  
HIP...

BOOM

PER IL  
NUOVO  
VENU-  
TO...

...HURRAAA!

WAAHHH

E FU  
COSÌ  
CHE...

...LA NAVE SI  
DIRESSE A TUTTA  
VELOCITA' ALLA  
VOLTA DI ALABA-  
STA, CHIAMATO  
ANCHE IL REGNO  
DELLA SABBIA.



MA  
TORNIAMO  
UN ATTIMO  
INDIETRO...

...MISTER  
TWO VON  
CLAY, SI-  
GNORE...

SO...  
SONO  
DESO-  
LATO!

...A LITTLE  
GARDEN,  
L'ISOLA DEI  
GIGANTI.

KYA

KYA





**MA CHI  
PENSA  
CHE IO  
SIA?!**

**CHE  
RAZZA DI  
SCHERZO E'  
QUESTO?!**

**NON  
HO TEMPO DA  
PERDERE IO...  
IL MIO SCOPO  
E' PERSEGUIRE  
LA GAYWAY!**

**BAROQUE WORKS  
(OFFICIAL AGENT)  
MISTER TWO  
VON CLAY**

**WOO GAY  
WAY**

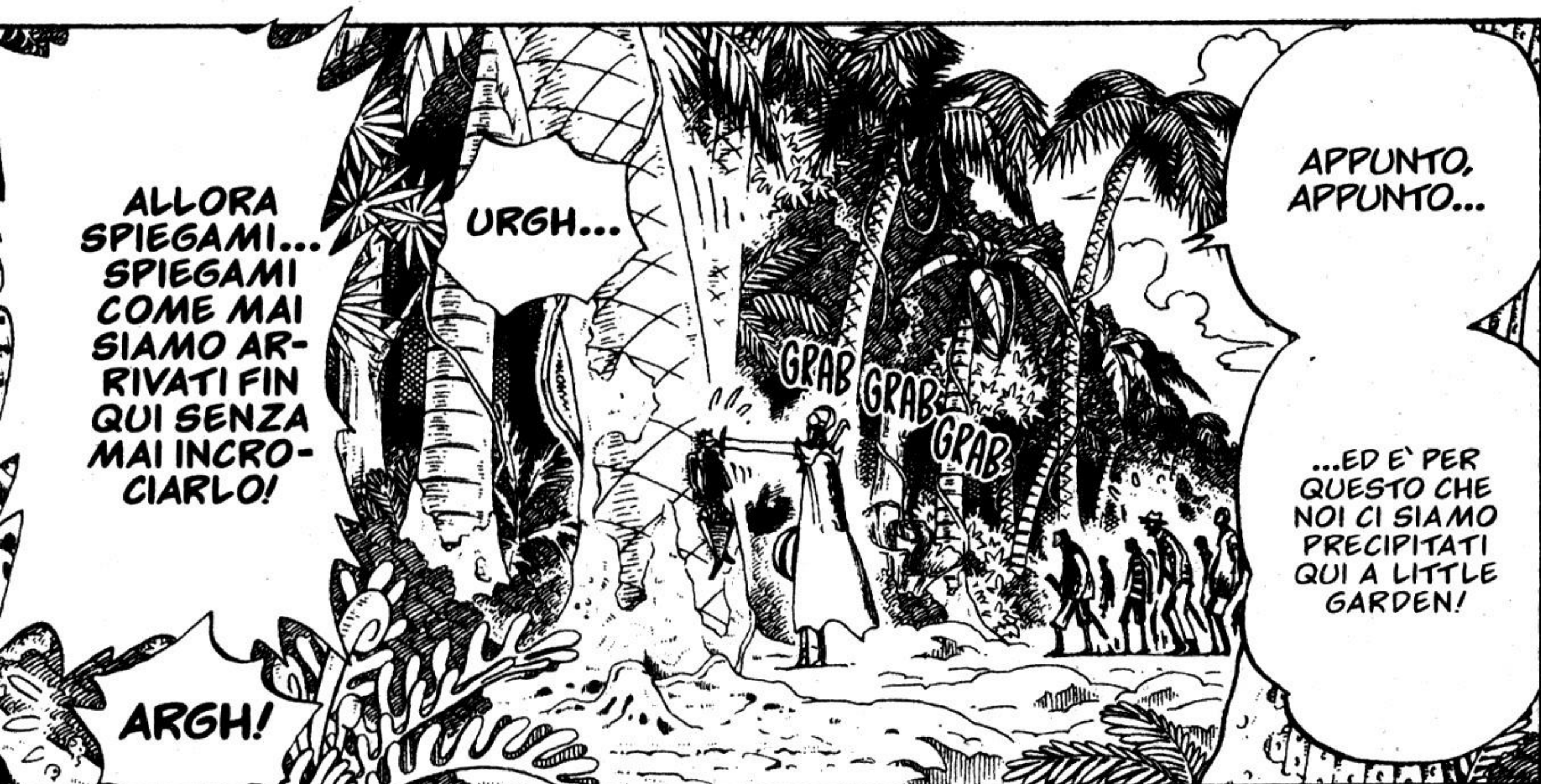






HA DETTO...  
SISTEMARE  
MISTER THREE  
NELLO SPA-  
ZIO MARINO  
DELIMITATO  
DALLA ROTTA  
TRA LITTLE  
GARDEN E  
ALABASTA...

RIPETILO  
ANCORA,  
BRICCONI!  
RIPETIMI  
L'ORDINE  
DI MISTE-  
RUCCIO  
ZERO!



ALLORA  
SPIEGAMI...  
SPIEGAMI  
COME MAI  
SIAMO AR-  
RIVATI FIN  
QUI SENZA  
MAI INCRO-  
CIARLO!

URGH...

APPUNTO,  
APPUNTO...

...ED E' PER  
QUESTO CHE  
NOI CI SIAMO  
PRECIPITATI  
QUI A LITTLE  
GARDEN!

ARGH!



UN IDIOTA,  
ANZI  
UN'IDIOTA?!

PENSI  
FORSE  
CHE SO-  
NO UN  
IDIOTA,  
EH?!

NON PENSI,  
NON PENSI...  
E INTANTO SIA-  
MO SBARCATI  
IN QUESTO  
POSTACCIO!

MA  
ECCO...  
IO...

ZITTO,  
IDIOTA!



NO... NON  
PENSO CHE  
SIA...

FORSE PERCHE'  
VOI DI VEDETTA VI  
SIETE FATTI SFUG-  
GIRE LA NAVE DI  
MISTER THREE!

ALLO-  
RA?!



...QUINDI NON  
AMMETTERO'  
ALCUN ERRORE!  
SE SBAGLIAS-  
SI QUALCOSA,  
SENZ'ALTRO IL  
TANDEM DI QUEL  
CATTIVONE DI  
MISTER ONE ME  
LA FAREBBE PA-  
GARE CARA...

NON  
MI SEMBRA  
COMUNQUE  
IL CASO DI  
FALLIRE UN  
LAVORO IGNO-  
BILE COME  
L'ELMINA-  
ZIONE DI  
MISTER  
THREE...



GUAI  
A VOI SE  
VI FARETE  
SFUGGIRE  
ANCHE UNA  
SOLA BAR-  
CHETTA A  
VELA!

SISSI-  
GNORE!  
MISTER  
TWO VON  
CLAY, SI-  
GNORE!

**SWOOOOSH!**

**GAYWAY**

SVELTI!  
DIRIGIAMO  
LO SWAN-  
DA A VELE  
SPIEGATE  
VERSO  
ALABASTA!

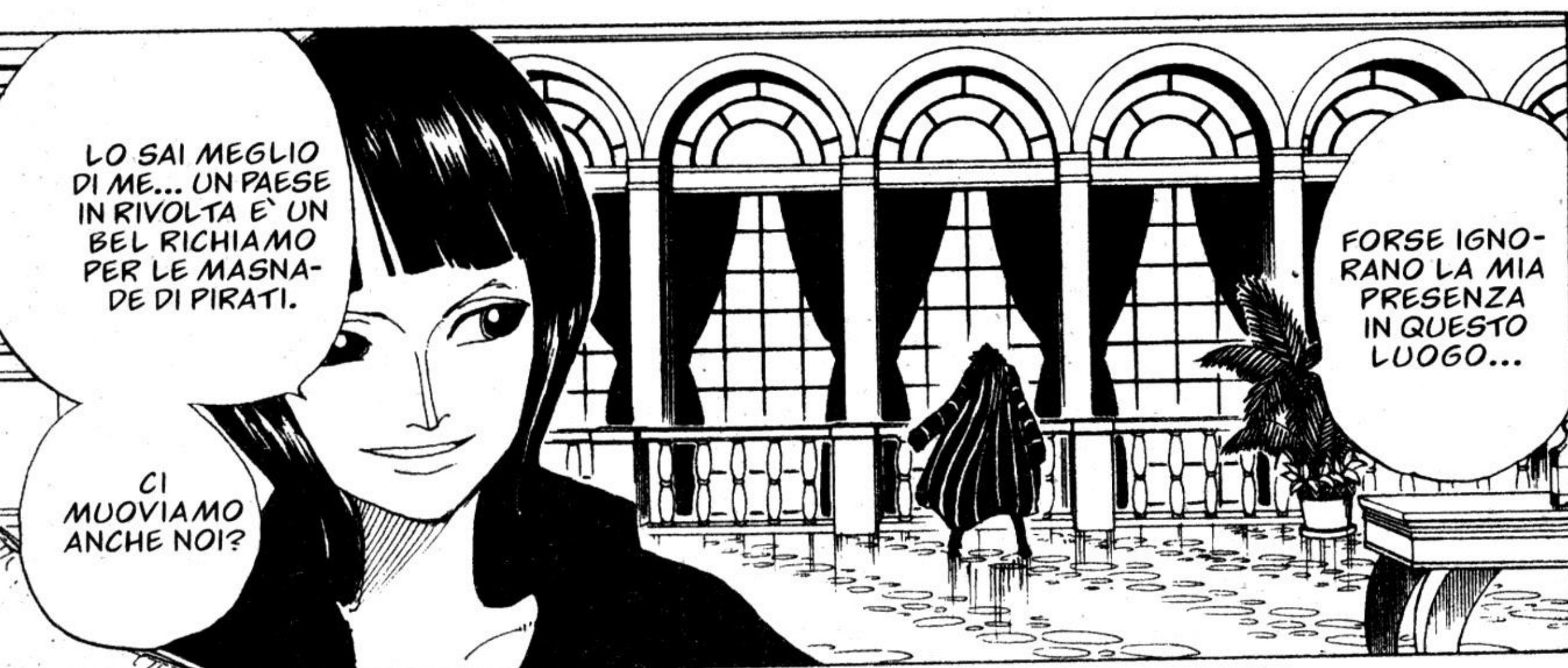




SUNDAY  
ISLAND  
(REGNO DI  
ALABASTA)

DEI PIRATI  
STANNO SCOR-  
RAZZANDO PER  
IL PAESE?

COSA?



LO SAI MEGLIO  
DI ME... UN PAESE  
IN RIVOLTA E' UN  
BEL RICHIAMO  
PER LE MASNA-  
DE DI PIRATI.

CI  
MUOVIAMO  
ANCHE NOI?

FORSE IGNO-  
RANO LA MIA  
PRESENZA  
IN QUESTO  
LUOGO...

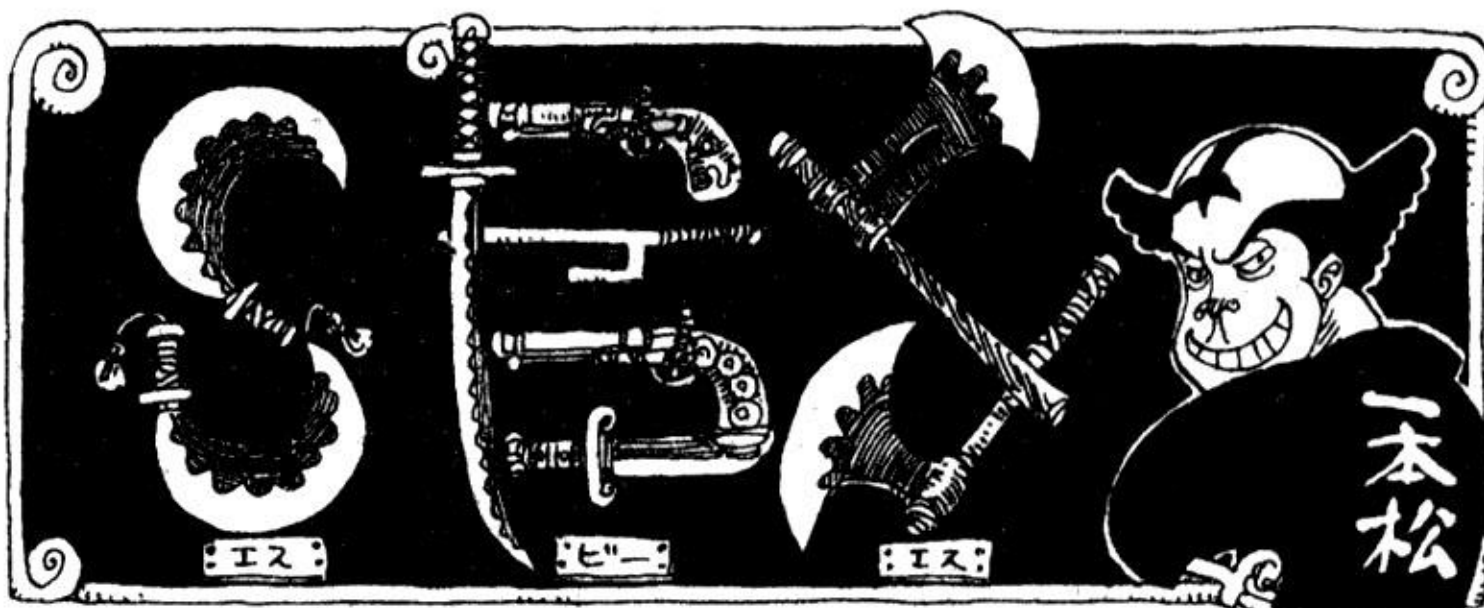


CERTO... SONO  
DEL PARERE CHE  
VA ESEGUITO A  
PUNTINO ANCHE  
IL LAVORO  
COSIDDETTO  
APPARENTE...

...QUINDI SIAMO  
DEGLI EROI AGLI  
OCCHI DELLA  
GENTE!

LA FLOTTA  
DEI SETTE E' COM-  
POSTA DA PIRATI  
CHE AMMAZZANO  
ALTRI PIRATI...





D- MI E' STATO SPEDITO UN DIVERTENTE GIOCHETTO DA PARTE DI UNA LETTRICE DI HOKKAIDO, TUTTO DISEGNATO A MANO. RISPETTANDO L'ORDINE 'RUFY->ZORO->NAMI->USOP->SANJI' E AVANZANDO SOLO ORIZZONTALMENTE OPPURE VERTICALMENTE (NON IN DIAGONALE!), DALLA CASELLA START BISOGNA RAGGIUNGERE LO SPAZIO GOAL. E' VIETATO INOLTRE TRANSITARE DUE VOLTE SULLA STESSA CASELLA. BUON DIVERTIMENTO!





# IL PIRATA CHIAMATO 'THE CROCODILE'



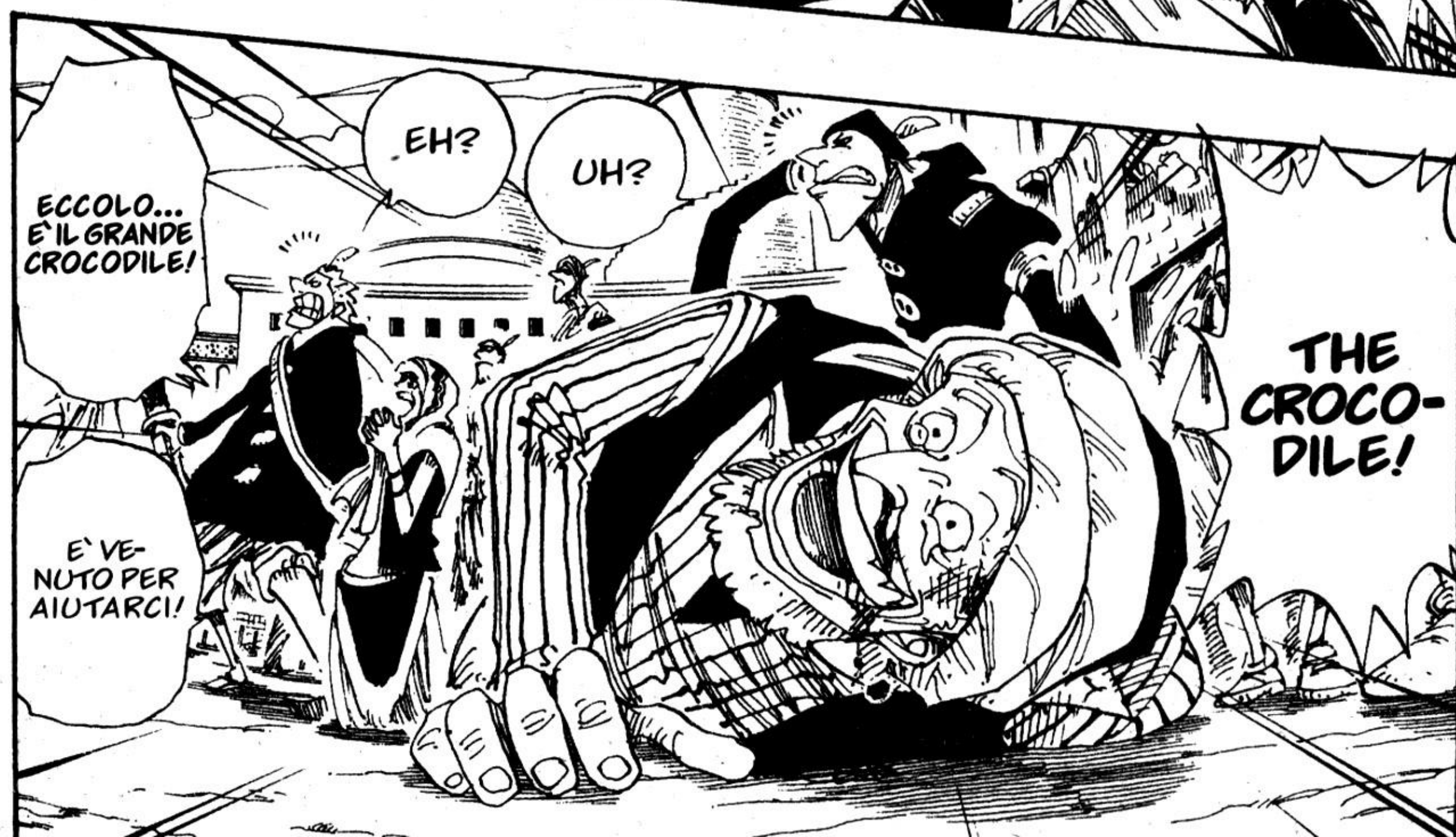
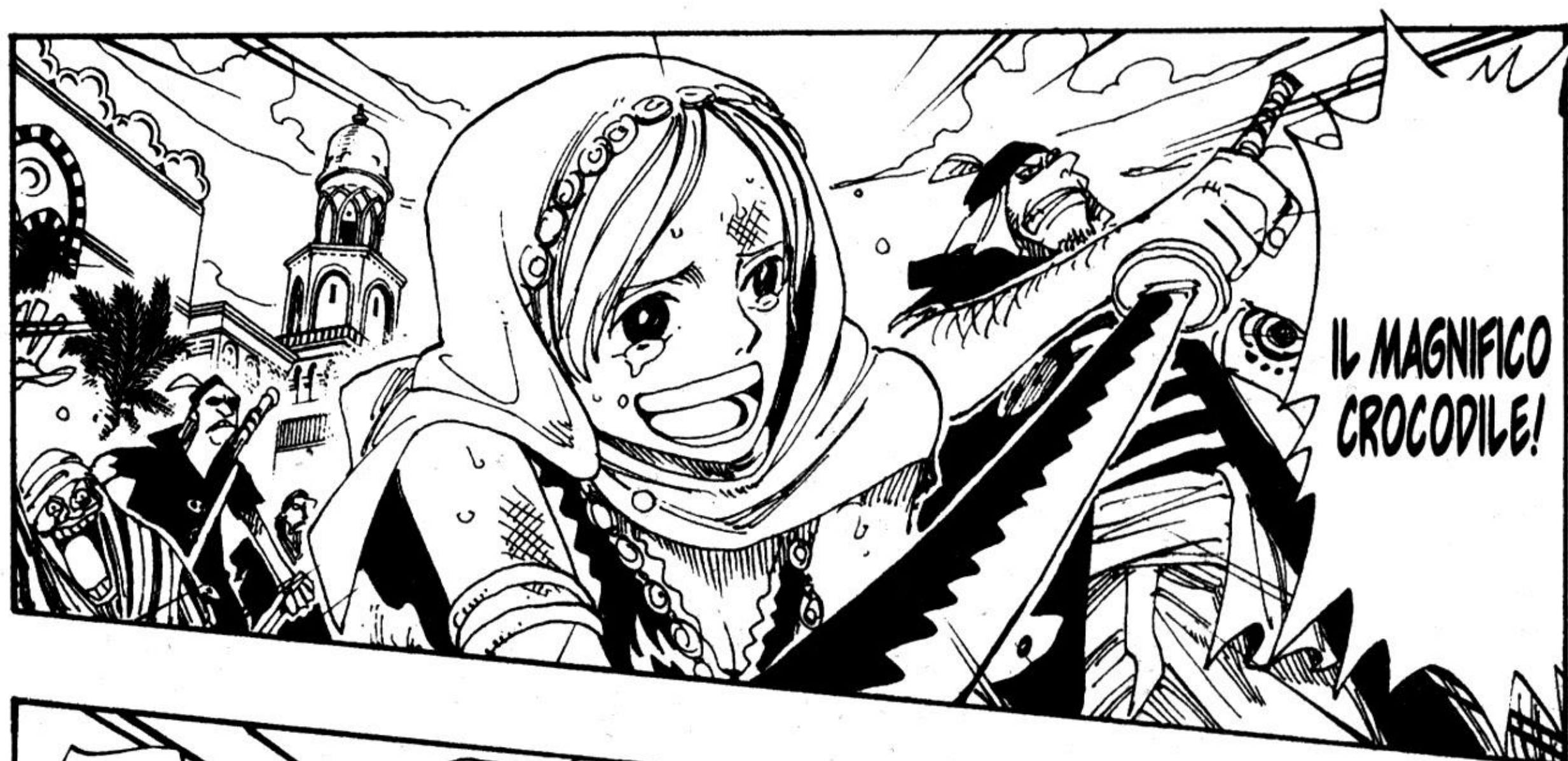
IL PARADISO DANZANTE DI JANGO (23) ADDIO, STUPIDI MARINE!



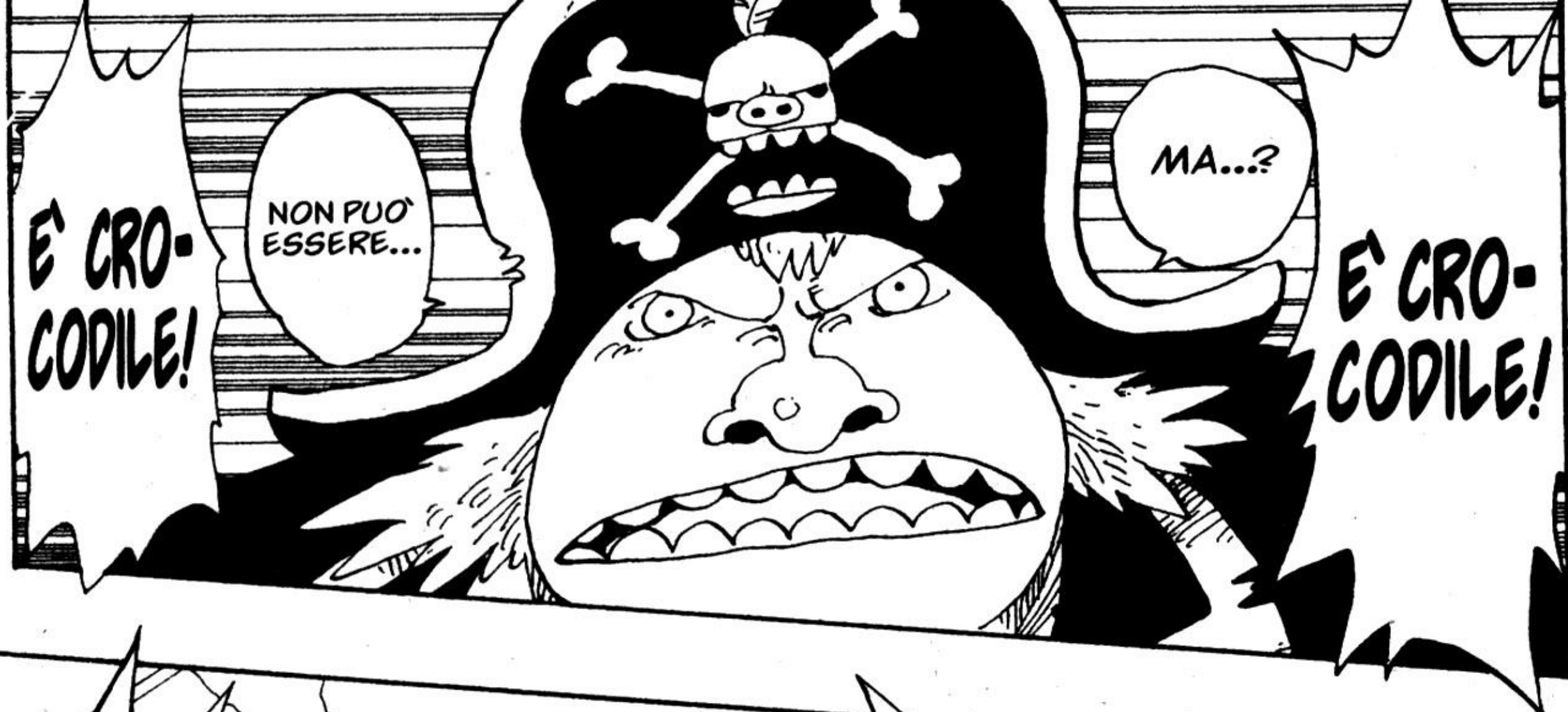
SUNDAY  
ISLAND  
(REGNO  
DI ALA-  
BASTA)

CITTA'  
PORTUALE DI  
NANOHAMA

ク  
ア  
ク  
ア







E' CRO-  
CODILE!

NON PUO'  
ESSERE...

MA...?

E' CRO-  
CODILE!



SONO  
VENUTO PER  
PRENDERMI  
LA TESTA DI  
QUESTI PI-  
RATUCOLI!

ASCOL-  
TATEMI  
TUTTI,  
GENTE!

CROCO-  
DILE!

QUELLO  
DELLA FLOTTA  
DEI SETTE...

CROCO-  
DILE!



EVVIVA  
CROCO-  
DILE!

VIENE  
SEMPRE IN  
NOSTRO AIUTO  
QUANDO SIAMO  
IN PERICOLO!

MAGNI-  
FICO...





CROCODILE,  
IL SOVRANO  
DEL DESER-  
TO!

CROCODILE!



IL PRO-  
TETTORE  
DI ALA-  
BASTA!

E' CRO-  
CODILE!



**AAHHHHH**

**IL PRO-  
TETTORE  
DI ALA-  
BASTA!**

**E' CRO-  
CODILE!**



**OOON**





WAAAA

CROCODILE!

CROCODILE,  
IL SOVRANO  
DEL DESER-  
TO!

VOO



BAH...  
CHIAMATEMI COME  
VI PARE...

AH AH  
AH...

GNEK

CROCODILE!

COMUN-  
QUE...

WOON

CROCO-  
DILE!

...NON VI  
PERMETTERO' DI  
SCORRAZZARE IN  
QUESTO PAESE!

THE CROCODILE  
DELLA FLOTTA DEI SETTE  
(SUL QUALE, IN PASSATO,  
PENDEVA UNA TAGLIA DI  
81 MILIONI DI BERRY)

WAAAAAH



SEI SOLO  
UN VIGLIACCO  
CHE HA VENDUTO  
L'ANIMA AL GO-  
VERNO! HAI UN  
BEL CORAGGIO  
AD ATTEGGIAR-  
TI A EROE DEL  
POPOLO!

OH OH OH OH!  
TI CONSIGLIO DI  
NON PRENDERCI  
SOTTOGAMBA!  
TU SEI DA SOLO  
E NOI SIAMO  
IN TANTI!

WHUMP

CHI NON  
VUOLE  
MORIRE SI  
BUTTI A  
TERRA!

CHE STOLTO!  
ORMAI E'  
NOSTRO!

SII!

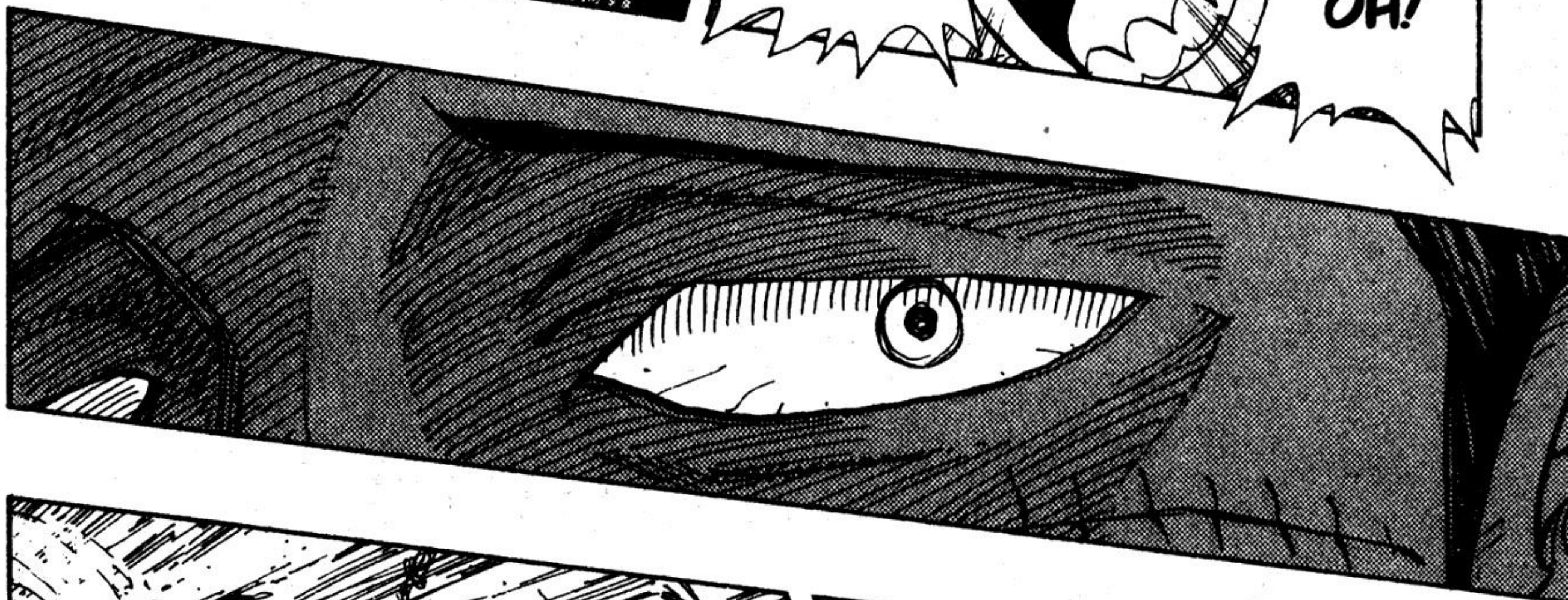
WOO

FATELO FUO-  
RI, RAGAZZI,  
E IL BOTTINO  
SARÀ TUTTO  
NOSTRO!

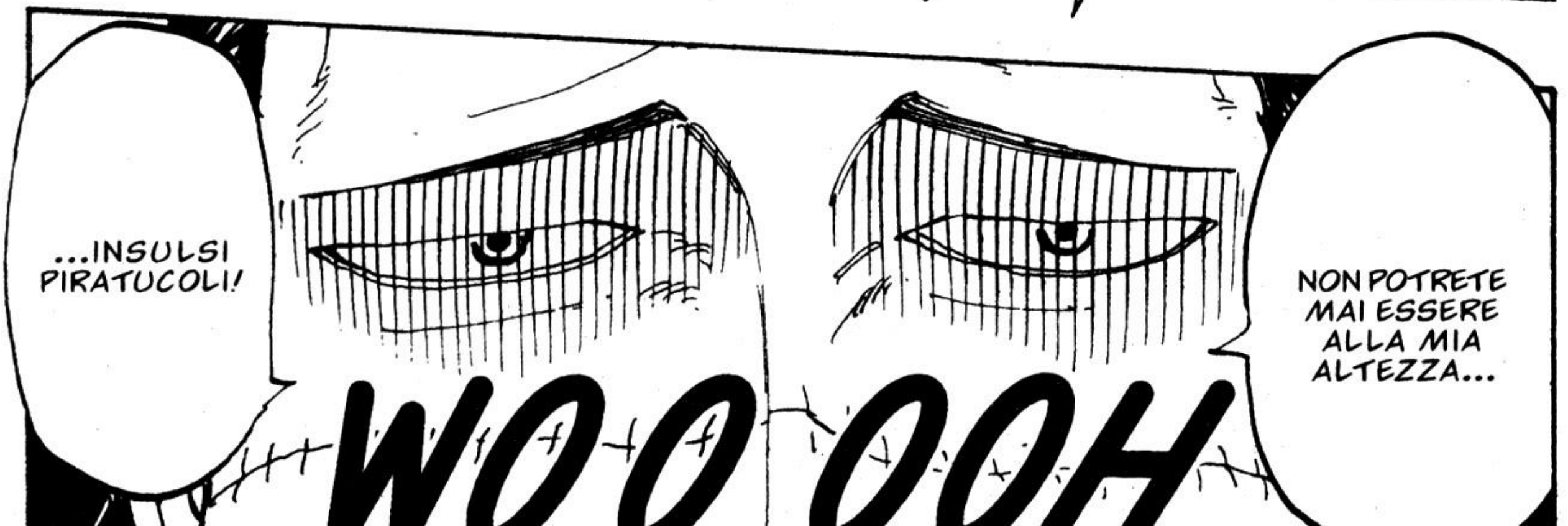
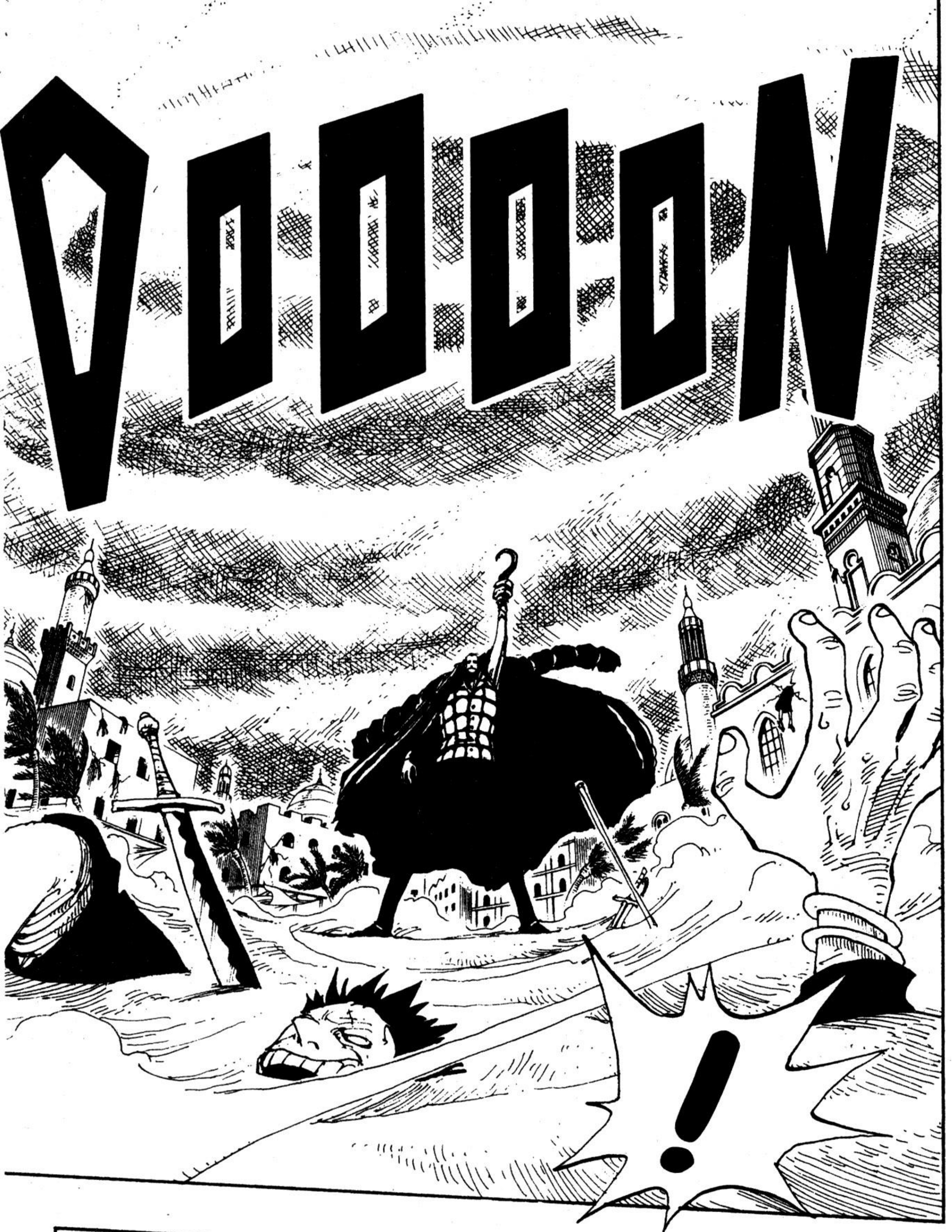




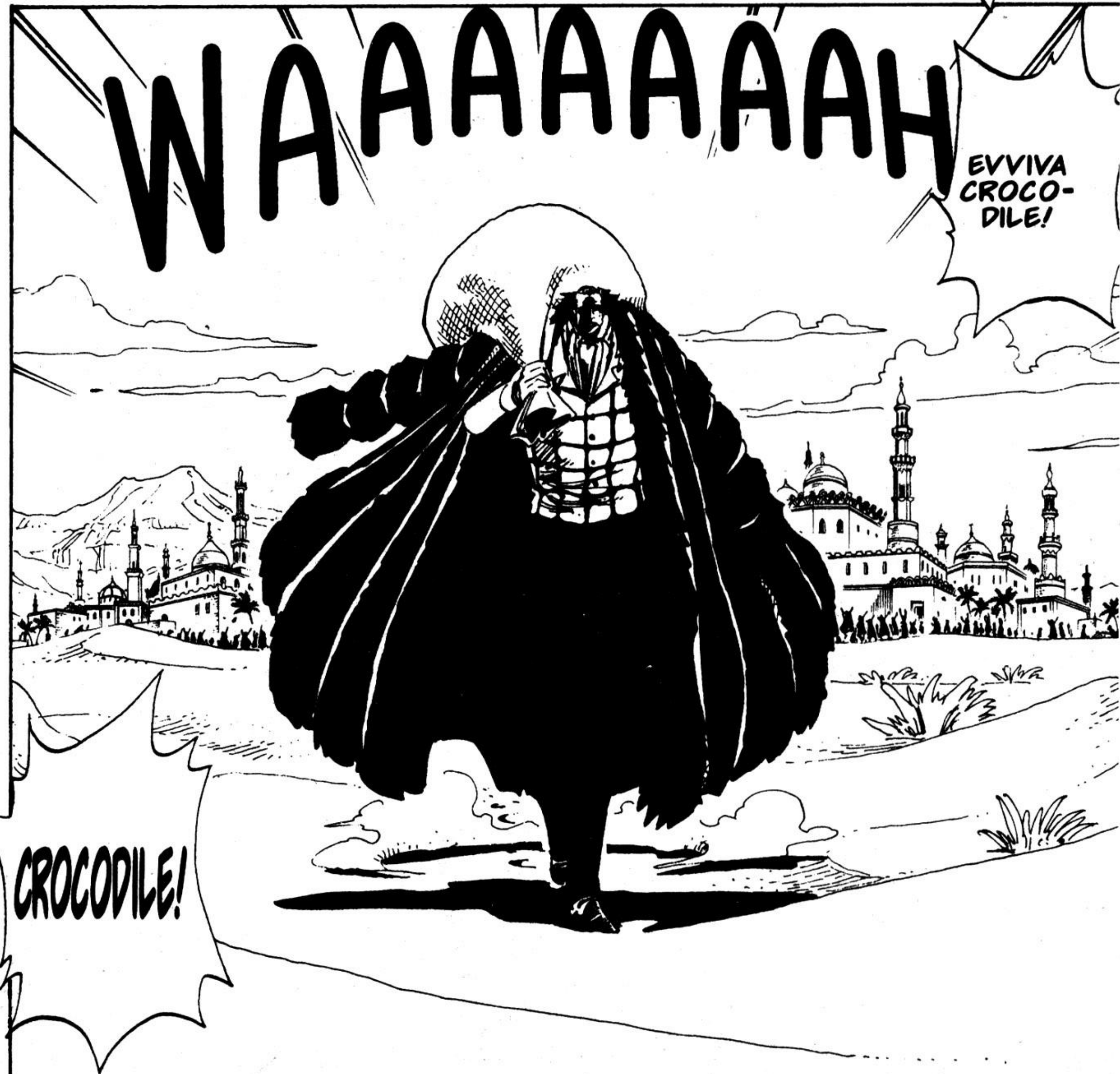
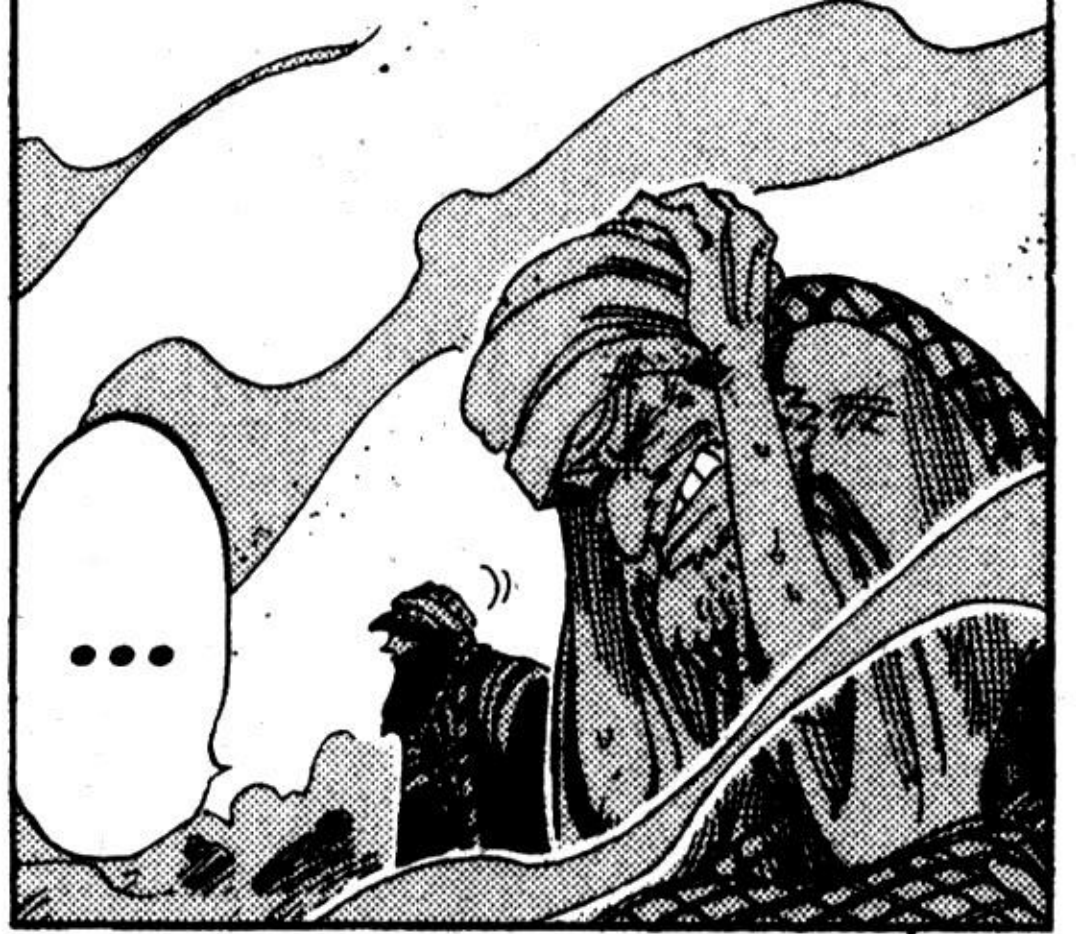
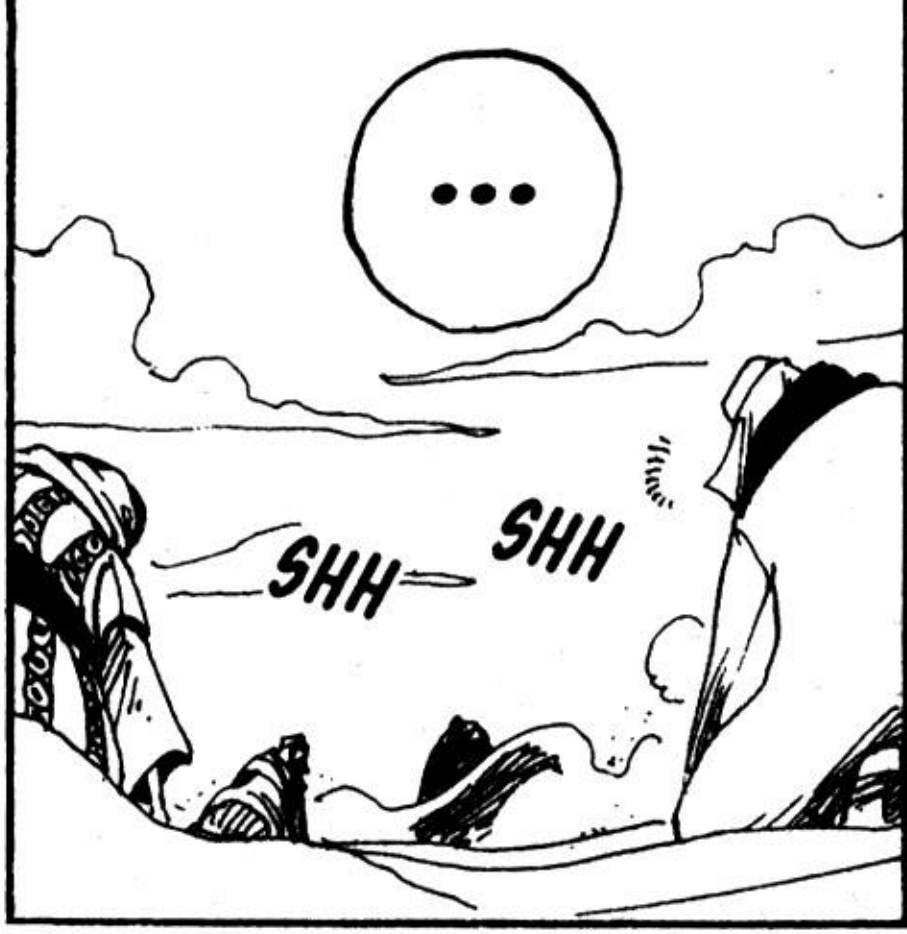
E TU  
SARESTI  
UNO DELLA  
FLOTTA DEI  
SETTE?!









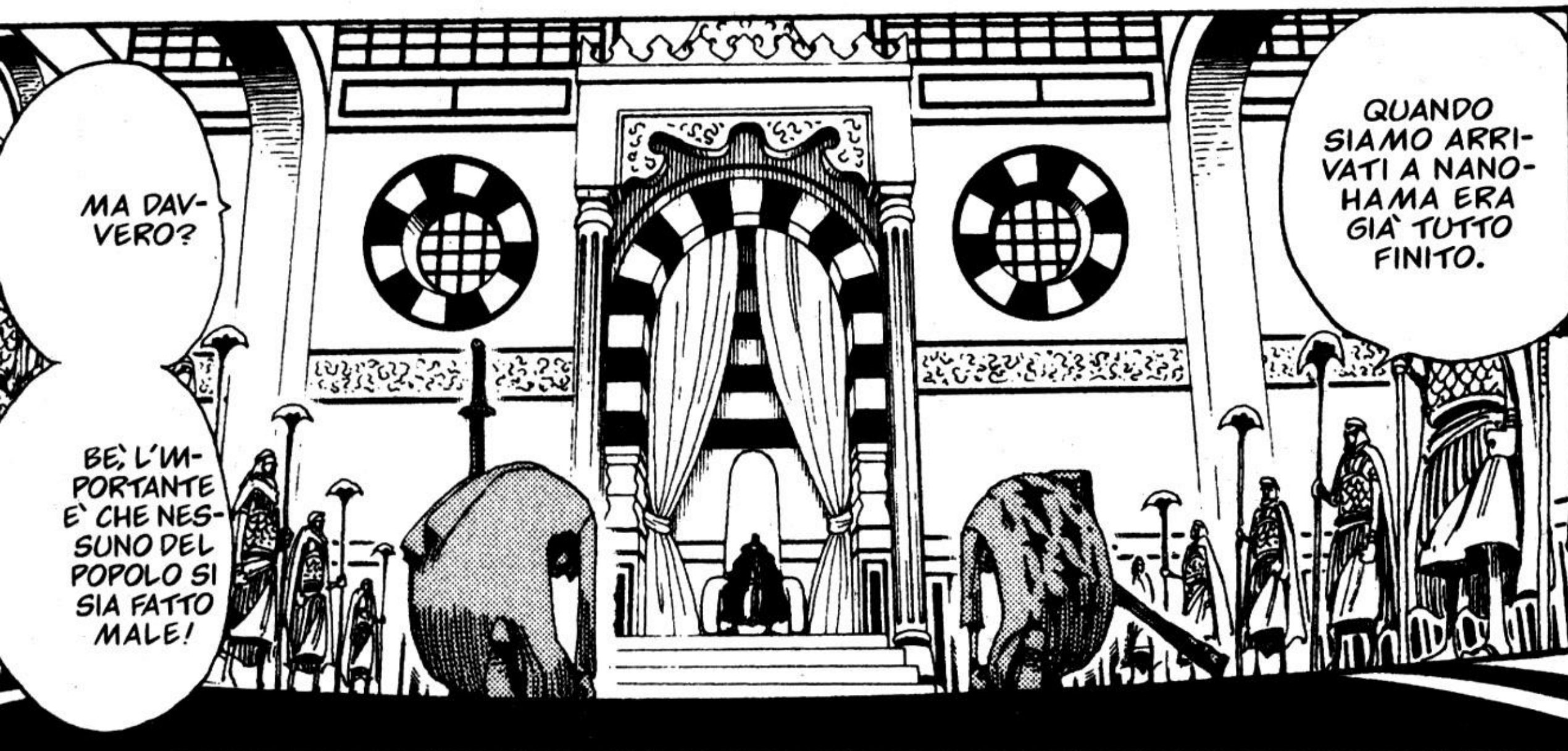






E COSI' CI HA  
PRECEDUTO  
UN'ALTRA  
VOLTA...

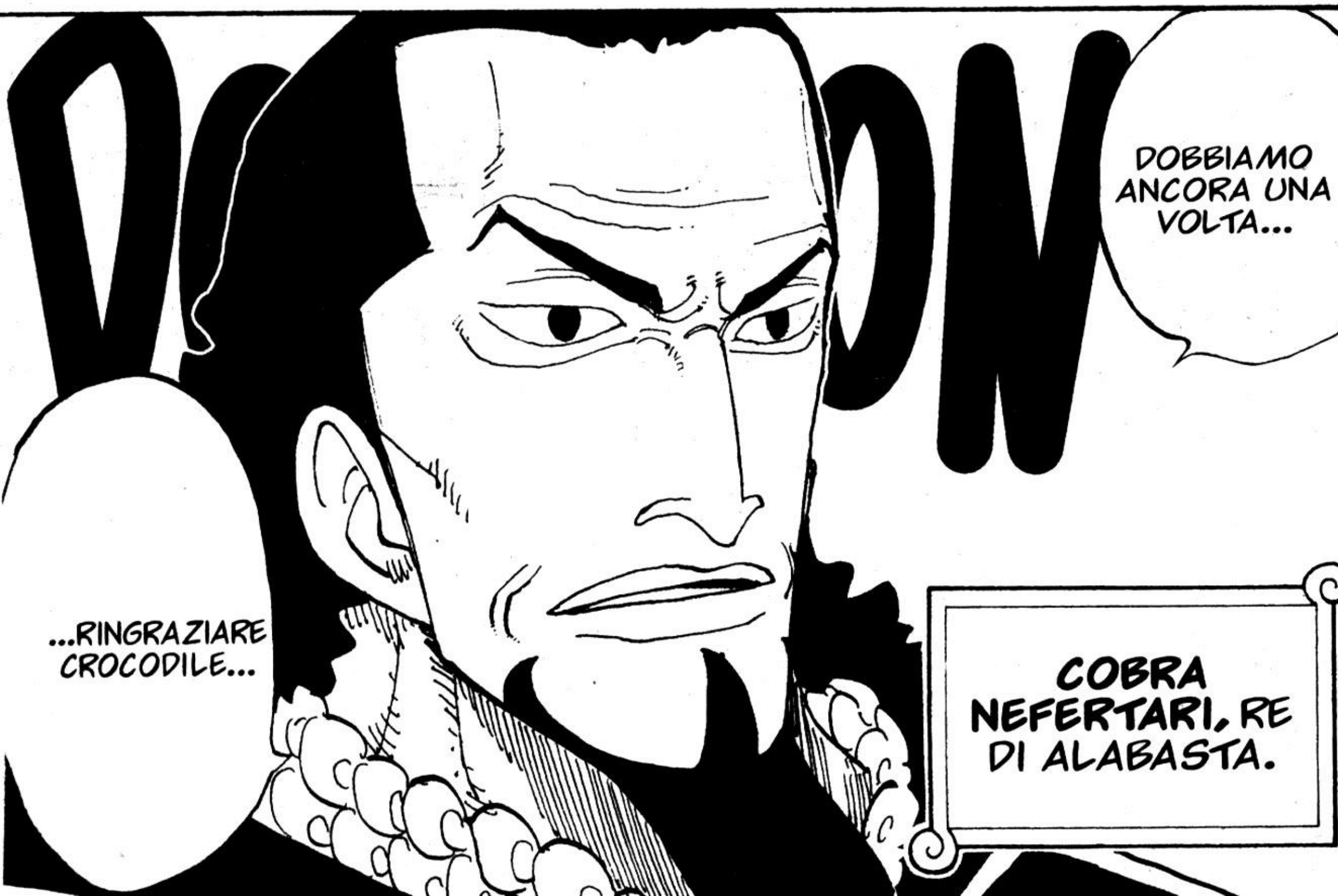
REGNO DI  
ALABASTA,  
PALAZZO DI  
ALUBARNA.



MA DAV-  
VERO?

BE', L'IM-  
PORTANTE  
E' CHE NES-  
SUNO DEL  
POPOLO SI  
SIA FATTO  
MALE!

QUANDO  
SIAMO ARRI-  
VATI A NANO-  
HAMA ERA  
GIÀ TUTTO  
FINITO.

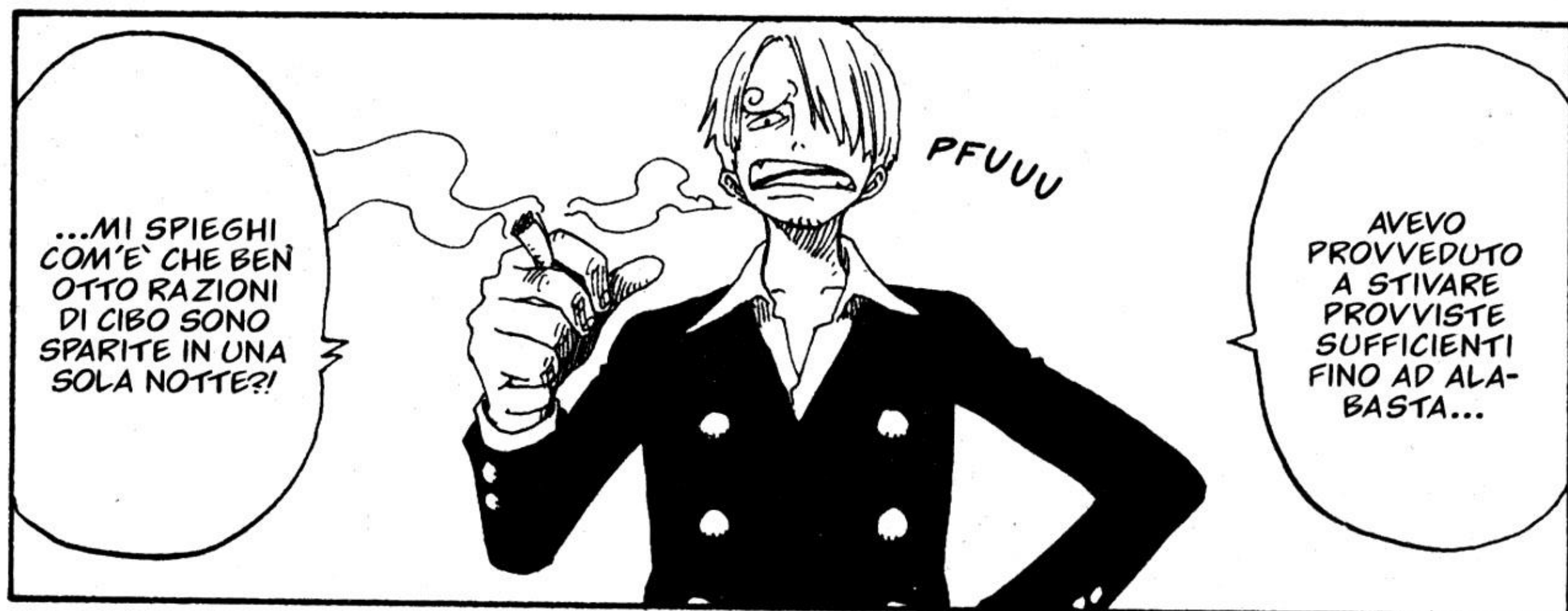
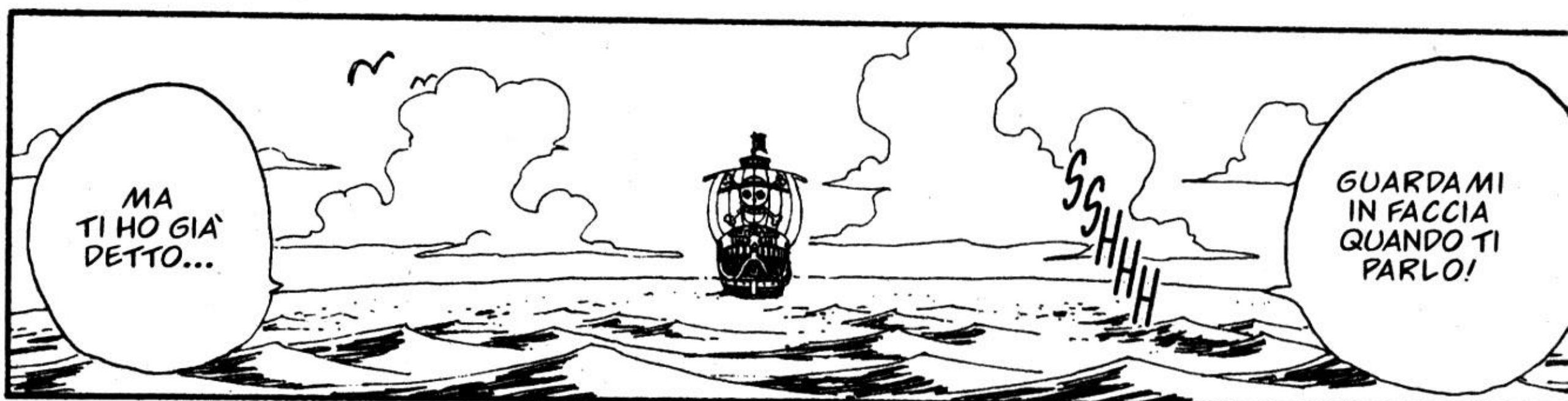


DOBBIAMO  
ANCORA UNA  
VOLTA...

...RINGRAZIARE  
CROCODILE...

COBRA  
NEFERTARI, RE  
DI ALABASTA.

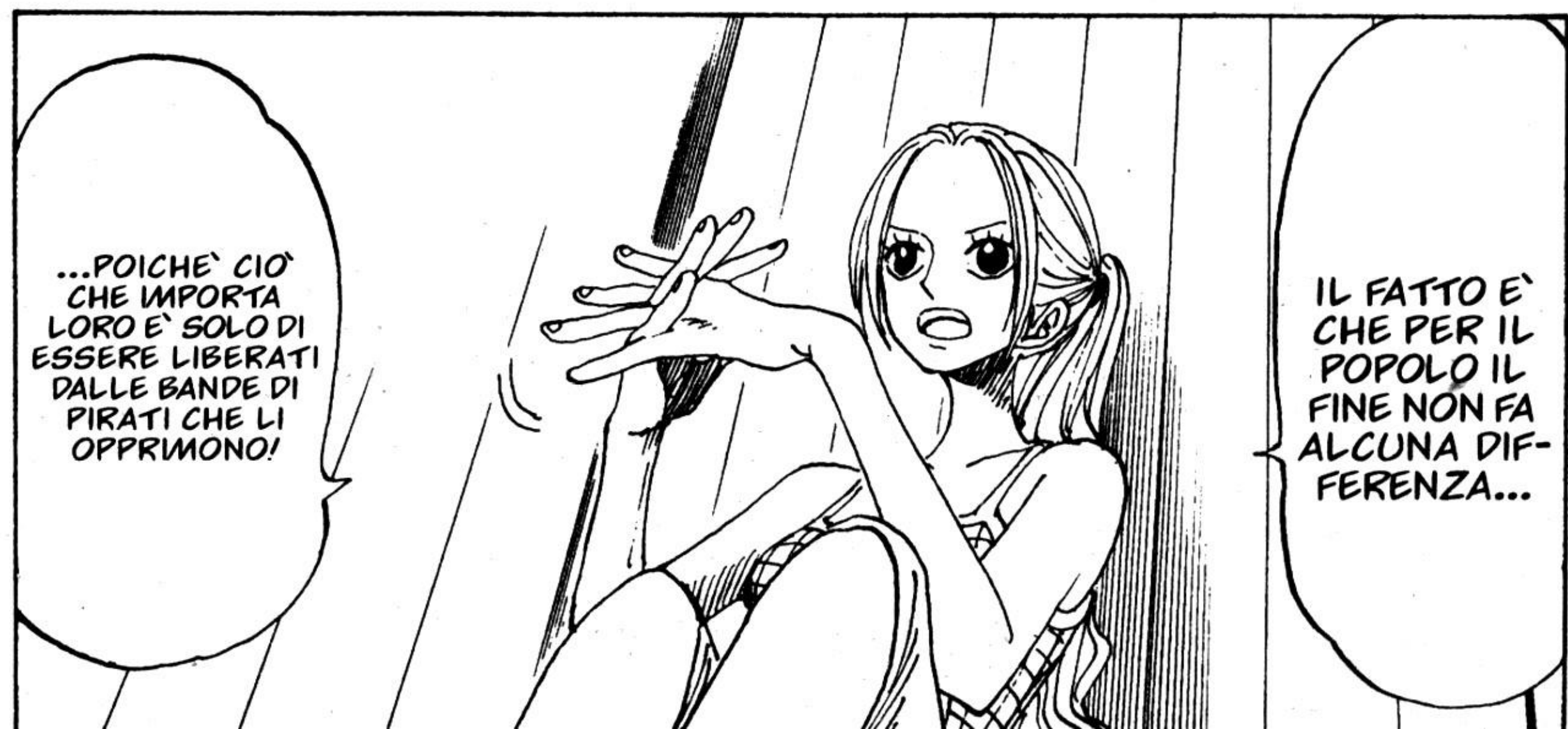
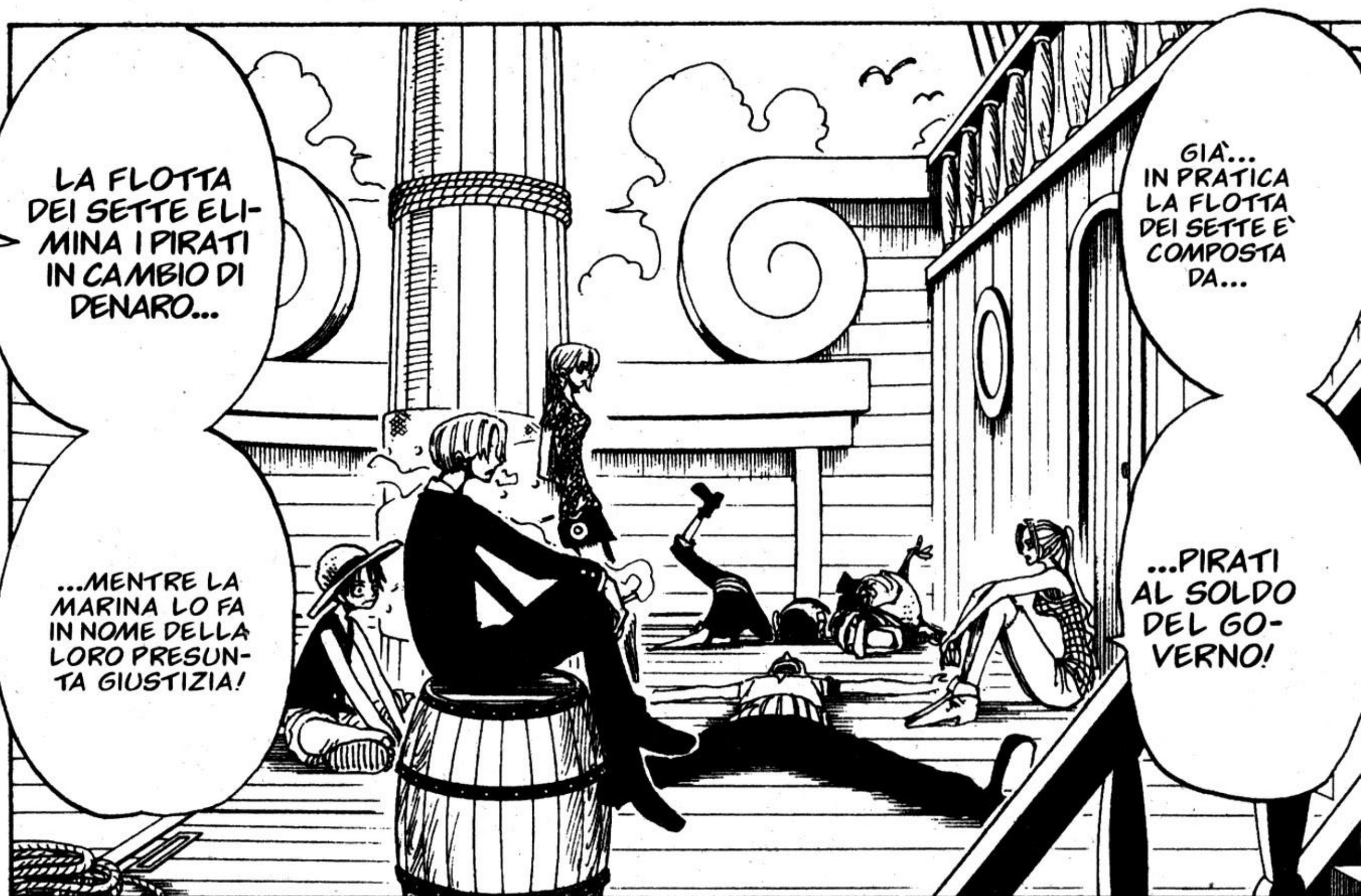
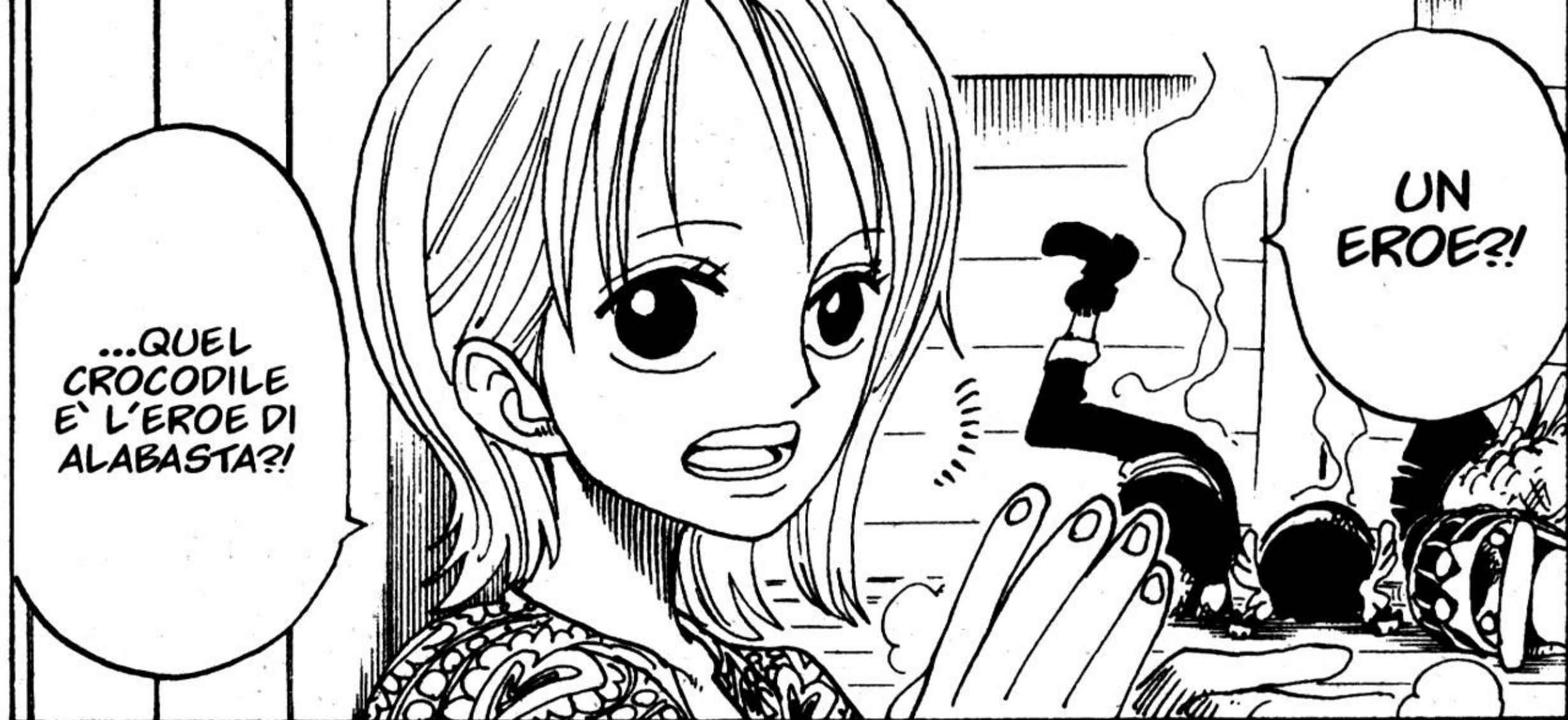




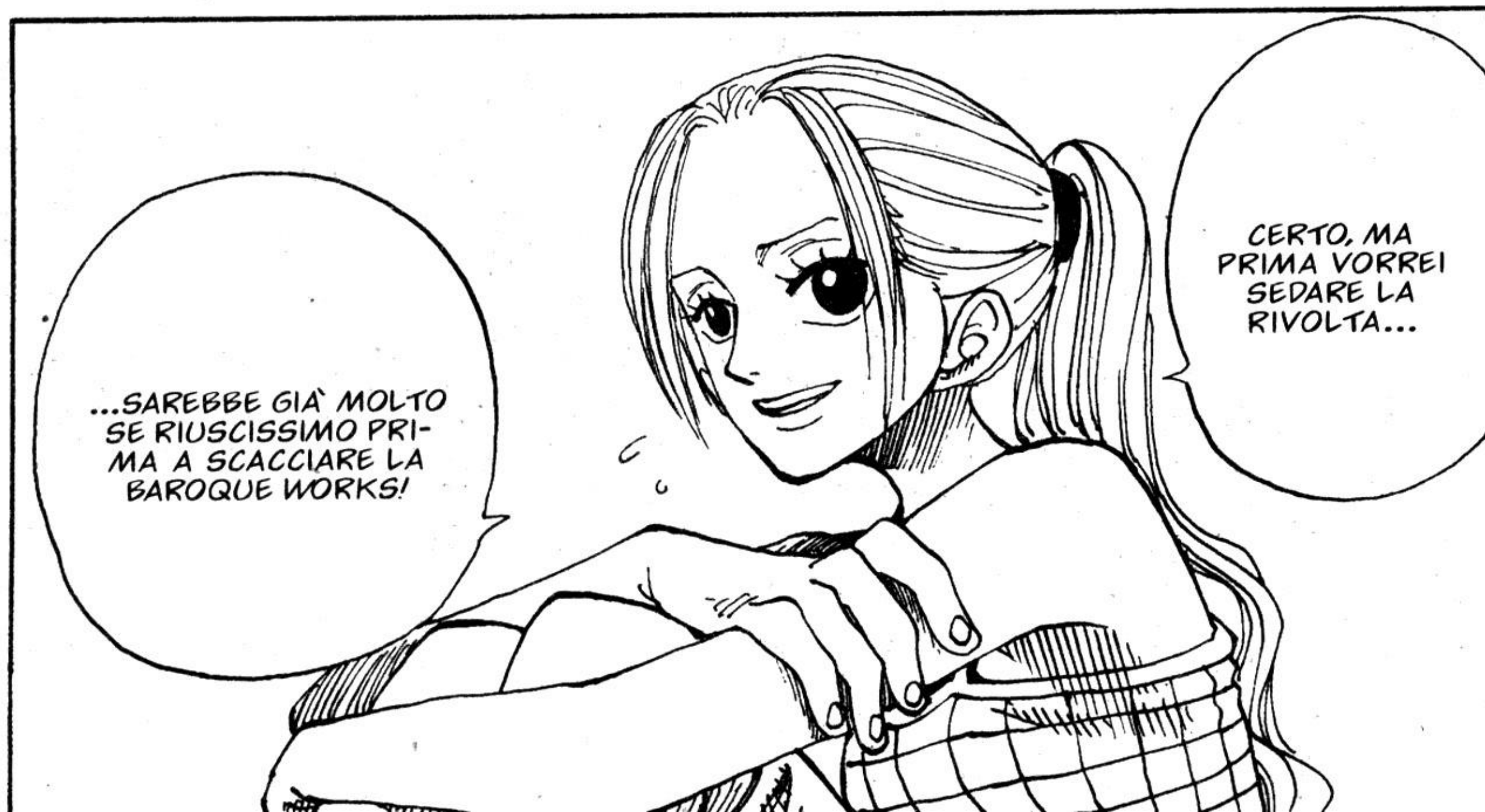
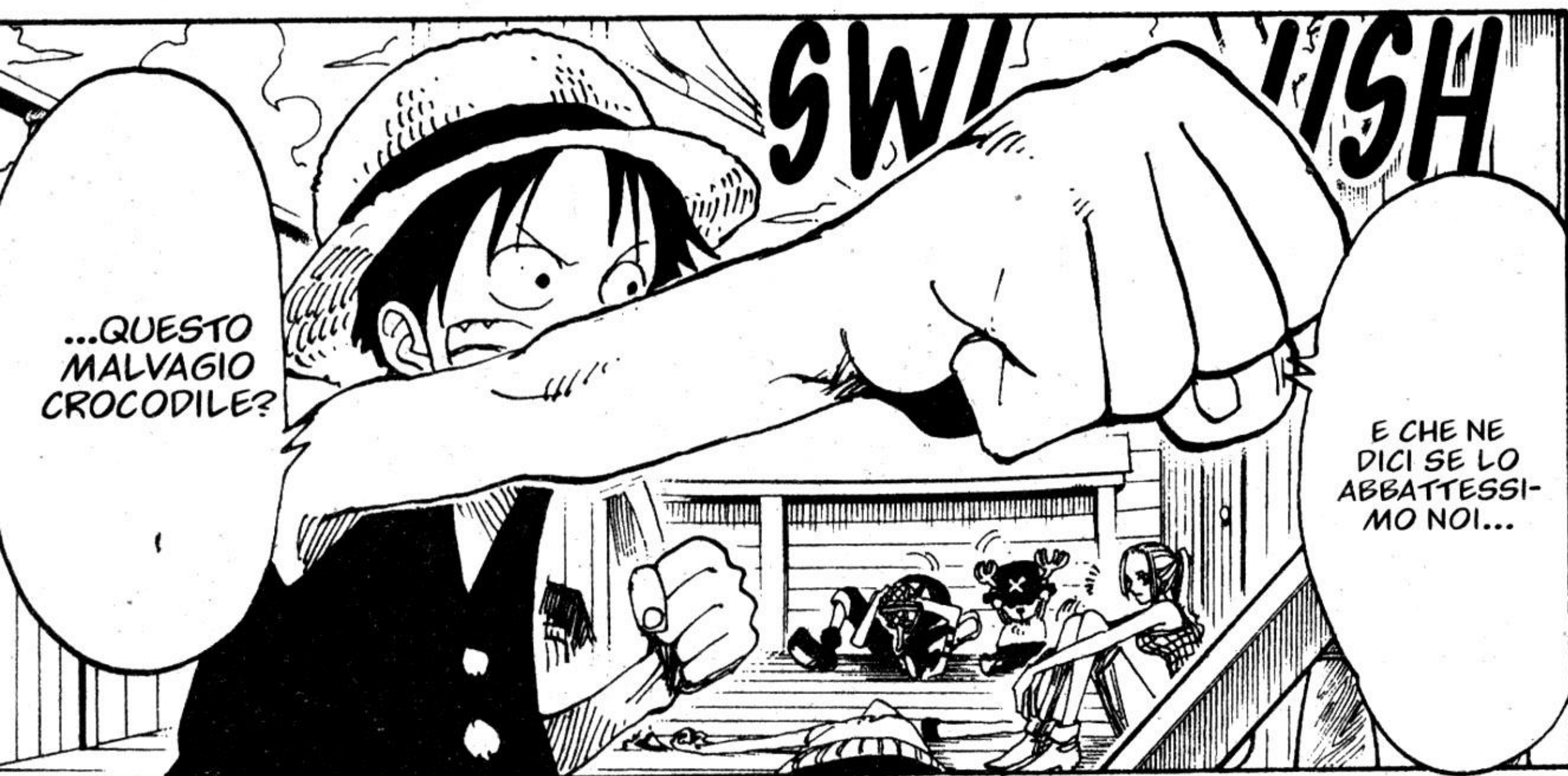
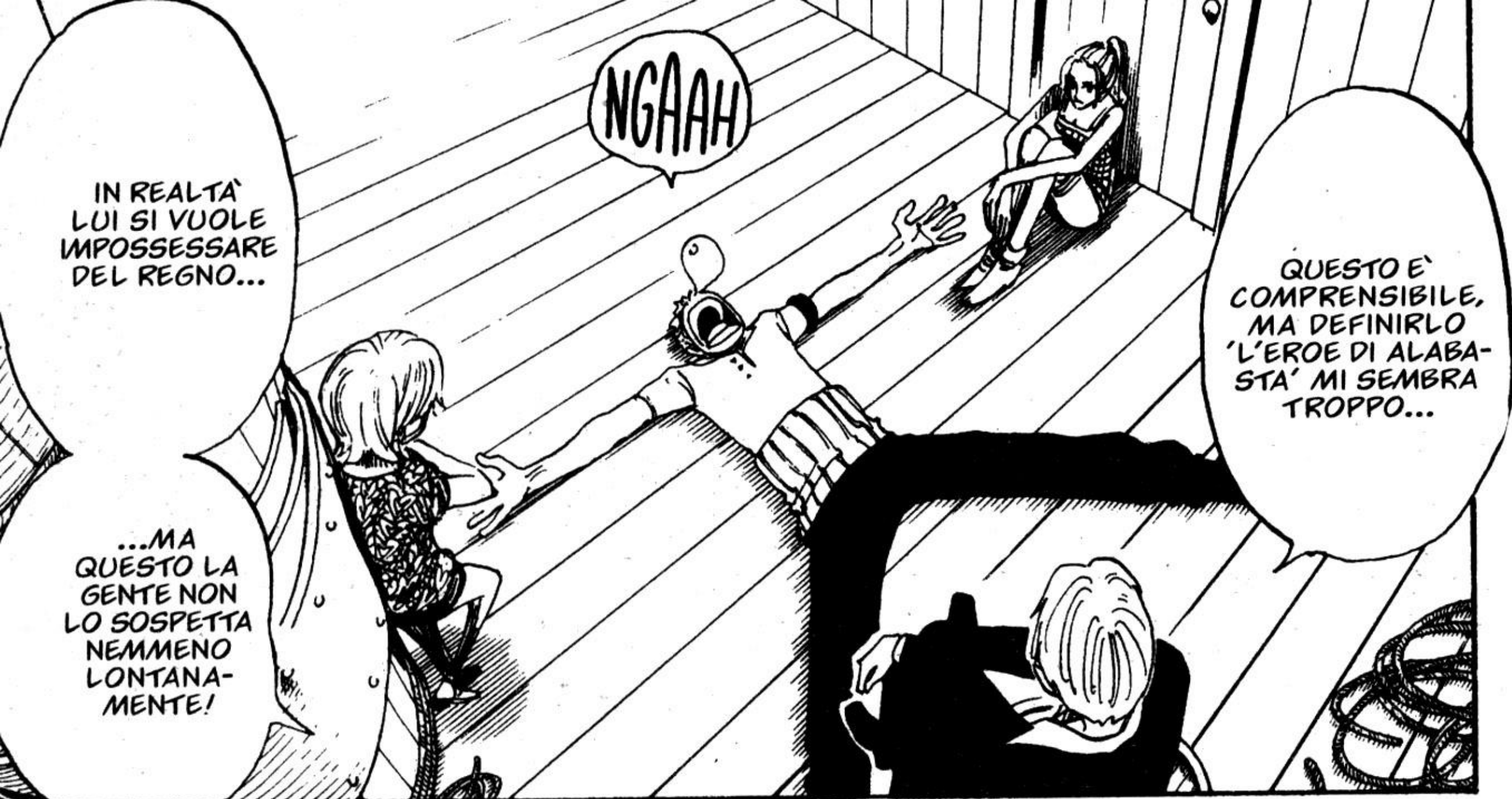














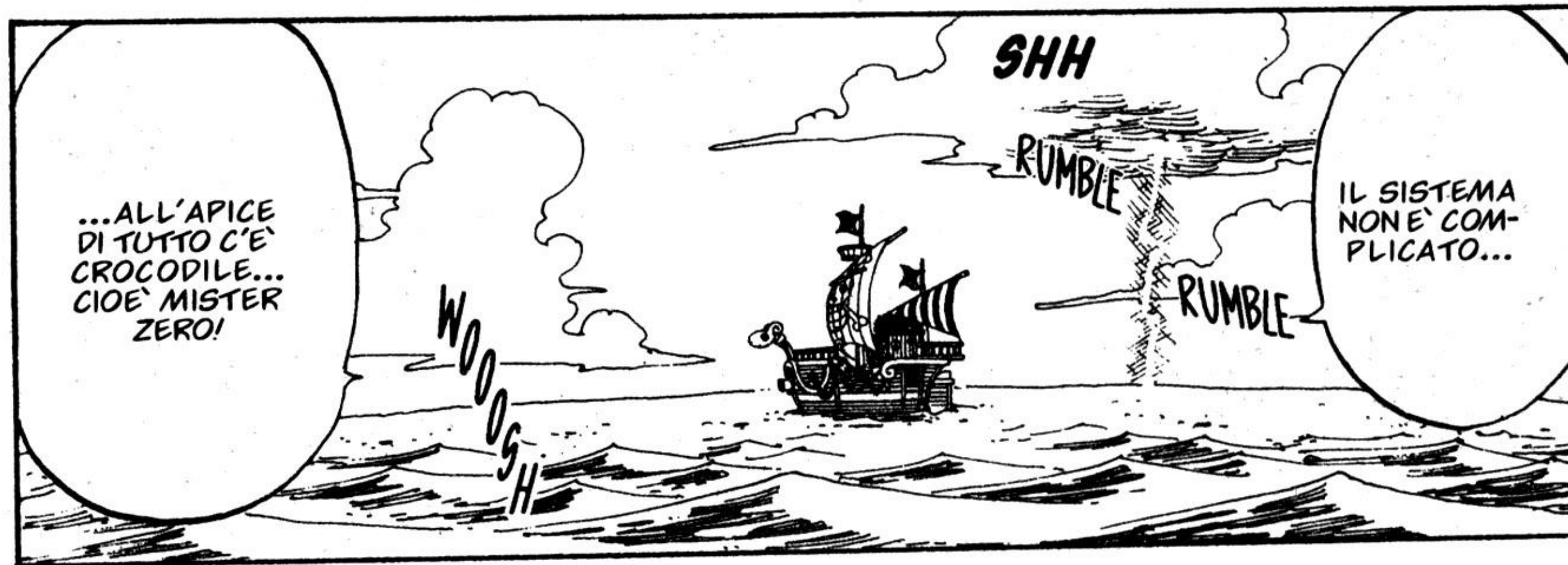


BARO-  
QUE...  
CHE?

...MI SPIEGHERE-  
STI COM'E' ORGA-  
NIZZATO QUESTA  
BAROQUE WORKS?

SCUSA UN  
ATTIMO...

CON  
TUTTI QUEI  
MISTER E  
MISS NON  
CI CAPISCO  
NULLA...



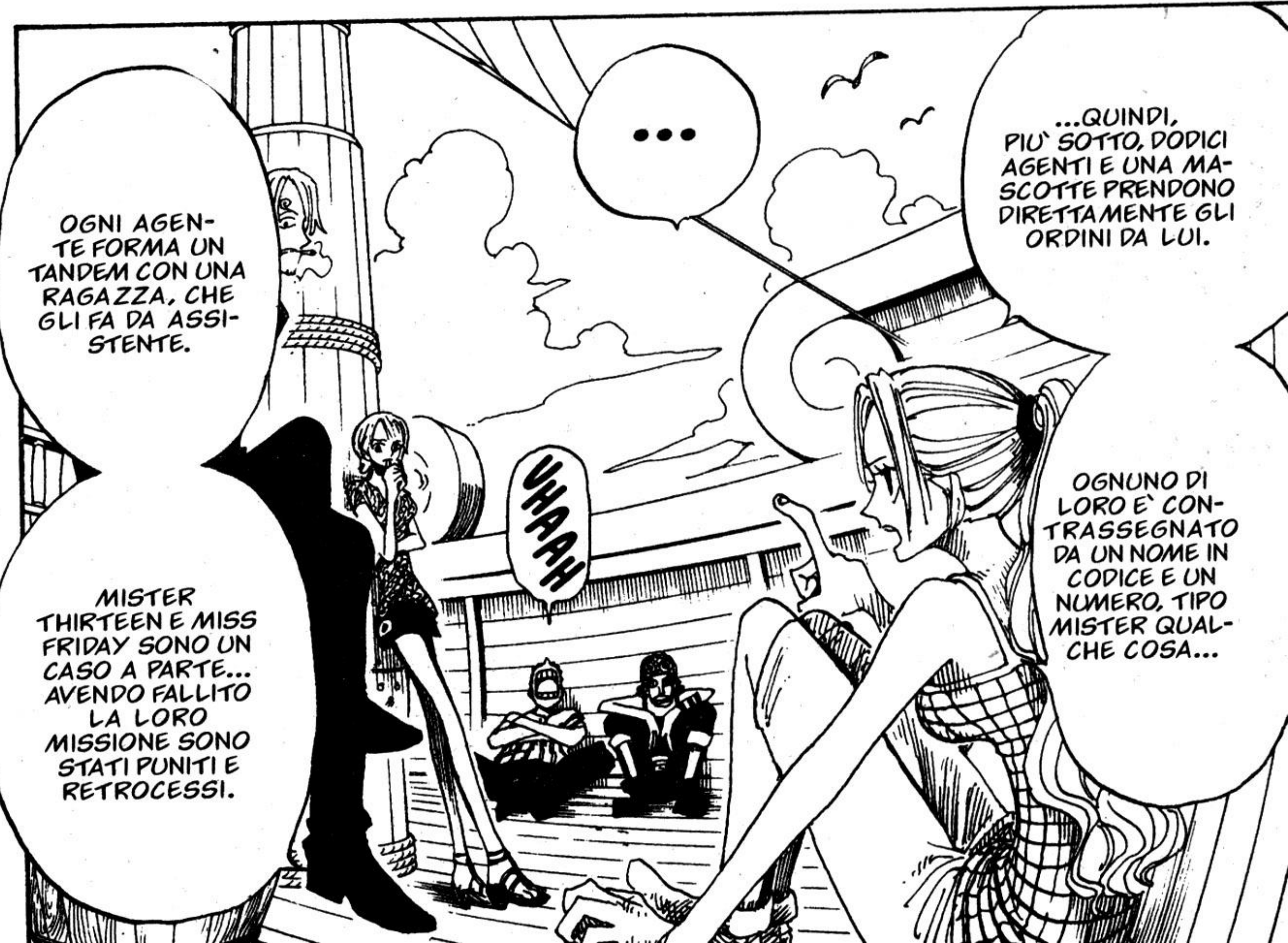
...ALL'APICE  
DI TUTTO C'E'  
CROCODILE...  
CIOE' MISTER  
ZERO!

SHH

RUMBLE

RUMBLE

IL SISTEMA  
NONE' COM-  
PLICATO...



OGNI AGEN-  
TE FORMA UN  
TANDEM CON UNA  
RAGAZZA, CHE  
GLI FA DA ASSI-  
STENTE.

MISTER  
THIRTEEN E MISS  
FRIDAY SONO UN  
CASO A PARTE...  
AVENDO FALLITO  
LA LORO  
MISSIONE SONO  
STATI PUNITI E  
RETROCESSI.

UHAAH

...QUINDI,  
PIU' SOTTO, DODICI  
AGENTI E UNA MA-  
SCOTTE PRENDONO  
DIRETTAMENTE GLI  
ORDINI DA LUI.

OGNUNO DI  
LORO E' CON-  
TRASSEGNA-  
TO DA UN NOME IN  
CODICE E UN  
NUMERO, TIPO  
MISTER QUAL-  
CHE COSA...



# BAROQUE WORKS



(PRESIDENTE)  
MISTER ZERO  
CROCODILE

(VICE PRESIDENTE  
E MASSIMO  
COMANDANTE)  
MISS ALL SUNDAY



QUELLI FINO  
A MISTER FIVE  
SONO DENOMI-  
NATI ANCHE  
'OFFICIAL  
AGENT'...



MISTER ONE

MISS DOUBLE FINGER

MISTER TWO VAN CLAY  
(SENZA PARTNER FEMMINILE IN QUANTO GAY)



MISTER THREE

MISS GOLDEN WEEK



MISTER FOUR

MISS MERRY CHRISTMAS



MISTER FIVE

MISS VALENTINE

OGNUNO  
DI LORO HA  
LE CAPACITA'  
SPECIALI  
DERIVATE DAL  
FRUTTO DEL  
DIAVOLO...

## BILLIONS (200 PERSONE) SUBALTERNI DEGLI OFFICIAL AGENT



MISTER SIX

MISS MOTHER'S DAY



MISTER SEVEN

MISS FATHER'S DAY



MISTER EIGHT

MISS MONDAY



MISTER NINE

MISS WEDNESDAY

MISTER TEN

MISS TUESDAY



MISTER ELEVEN

MISS THURSDAY

MISTER TWELVE

MISS SATURDAY

...E INTER-  
VENGONO DI  
PERSONA SO-  
LO NEL CASO  
DI MISSIONI  
IMPORTANTI.

PIU' SOTTO  
CI SONO I  
'FRONTIER  
AGENT'...

## MILLIONS (1800 PERSONE) SUBALTERNI DEI FRONTIER AGENT



MISTER THIRTEEN

MISS FRIDAY

(UNLUCKY)

RETROCESSI A SEMPLICI MESSAGGERI

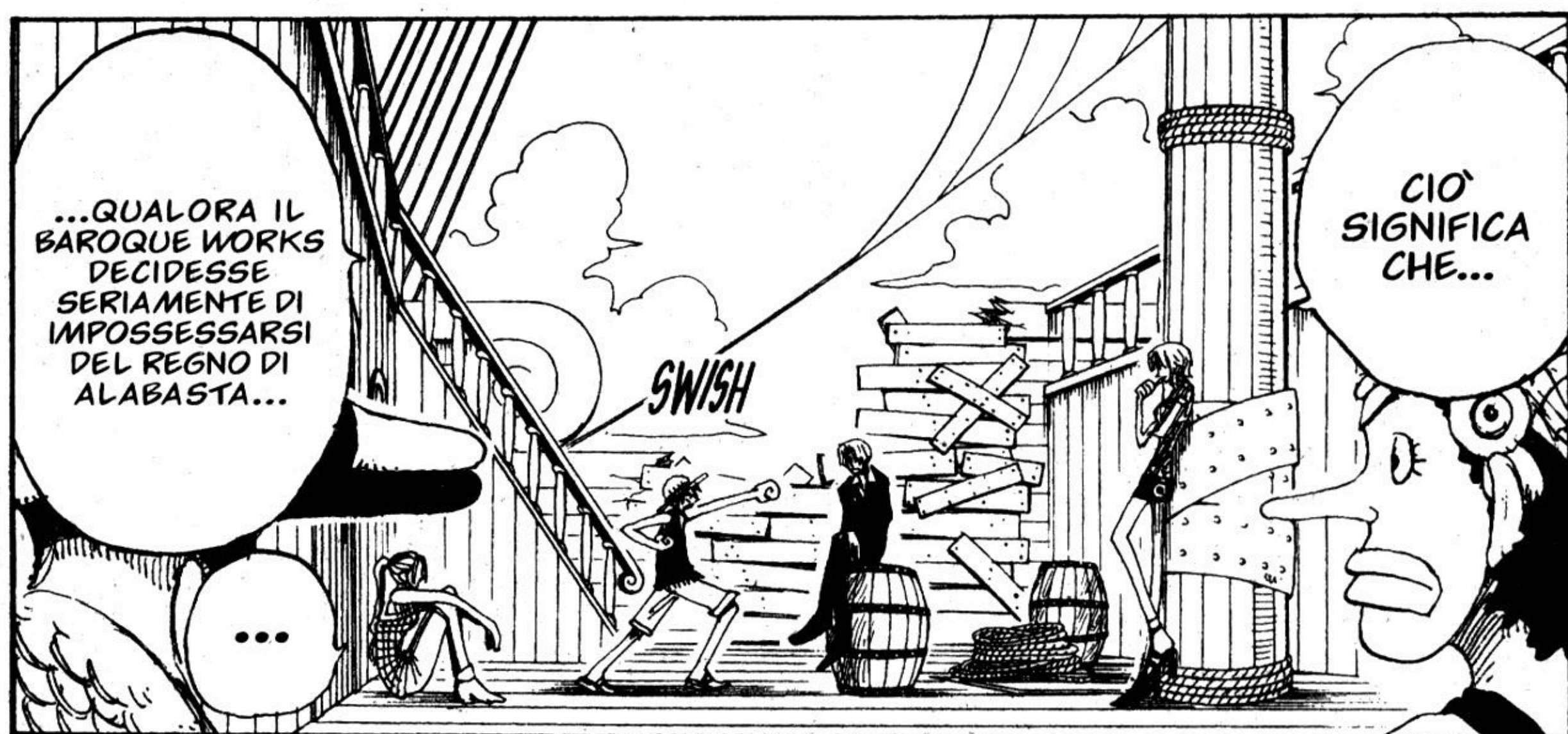


...RECLU-  
TANO NUOVI  
ADEPTI...

QUESTA  
E' IN SOLDONI  
L'ORGANIZZA-  
ZIONE CRIMINA-  
LE DENOMINA-  
TA BAROQUE  
WORKS!

...E HANNO ANCHE IL  
COMPITO DI RISCOU-  
TERE I FONDI PER  
L'ORGANIZZAZIONE  
LUNGO I CONFINI  
DELLA ROTTA  
MAGGIORE.











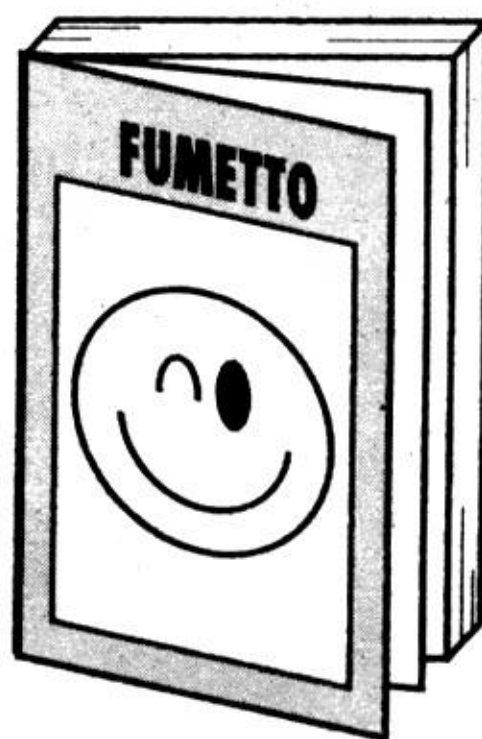


# COME LEGGERE UN MANGA



Quello che vi apprestate a leggere è un **manga**, ovvero un fumetto giapponese. La parola 'manga' significa 'immagini in movimento' e da molti decenni è il termine giapponese che contraddistingue questo tipo di produzione. L'unica differenza tra un fumetto occidentale e uno giapponese è che quest'ultimo si legge... a rovescio! Ovviamente, detta così, la cosa risulta alquanto strana; in realtà si tratta esclusivamente di un fatto legato alla cultura e alla tradizione nipponica che è rimasto fino a oggi inalterato. Nel Paese del Sol Levante, infatti, la scrittura procede **da destra verso sinistra** per cui i libri, i quotidiani e le riviste pubblicate si leggono in questo senso: osservando la copertina di una pubblicazione nipponica, infatti, ci si trova con la rilegatura sulla destra e le pagine 'libere' a sinistra. La stessa cosa avviene per i fumetti. Niente panico, quindi! Il senso di lettura non è né stravolto, né incomprensibile: le vignette si leggono **da destra verso sinistra**, proprio come se aveste aperto l'albo davanti a uno specchio. E quando passate alla fila di vignette inferiore, riprendete **da destra a sinistra**; poi di nuovo giù; e ancora **da destra a sinistra**. Se siete ancora indecisi, aprite davvero l'albo davanti a uno specchio e osservate lo scorrimento delle vignette come se aveste davanti un fumetto normale: capirete il meccanismo di lettura con una facilità impressionante. E quando leggete, ricordatevi che anche i balloon (le chiacchiere dei personaggi, insomma) vanno letti **da destra a sinistra**!

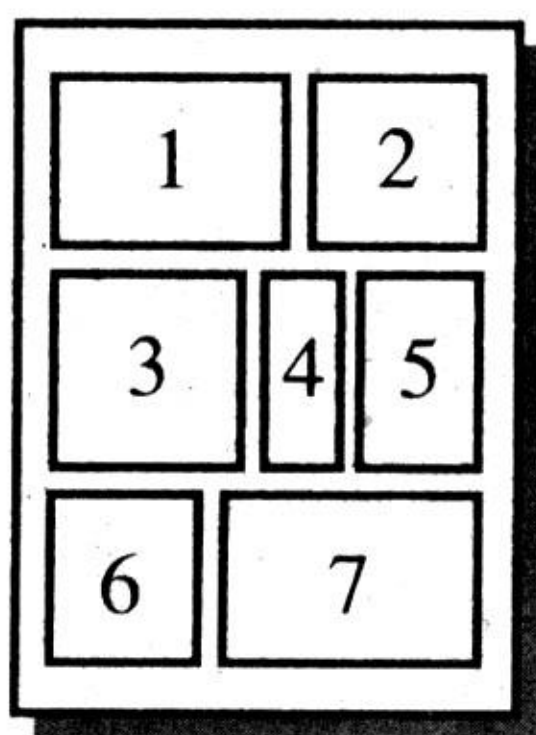
Buon divertimento, quindi, con i manga delle Edizioni Star Comics!



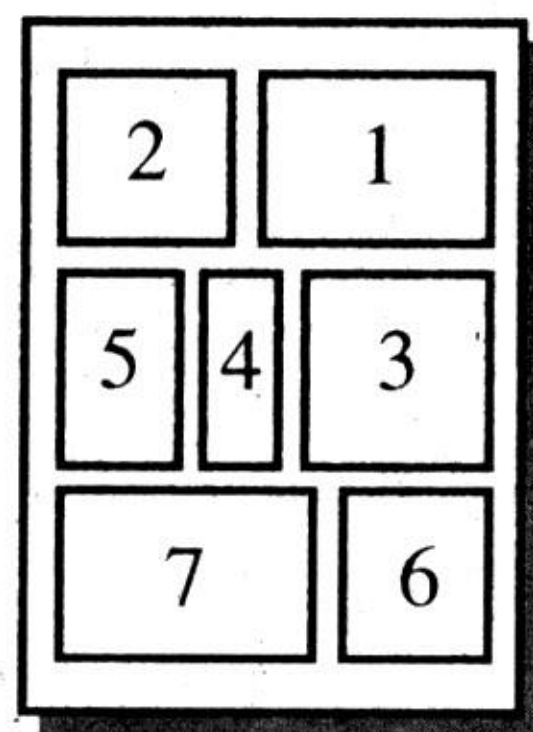
**APERTURA ALLA  
OCCIDENTALE**



**APERTURA ALLA  
GIAPPONESE**



**LETTURA ALLA  
OCCIDENTALE  
(PAGINA)**



**LETTURA ALLA  
GIAPPONESE  
(PAGINA)**



**LETTURA  
ALLA  
OCCIDENTALE  
(BALLOON)**



**LETTURA  
ALLA  
GIAPPONESE  
(BALLOON)**



## DA DESTRA A SINISTRA!





# STAR SHOP

DISTRIBUZIONE

IL PUNTO DI RIFERIMENTO IN ITALIA PER

## FUMETTI & GADGET

E' ORGOGLIOSA DI COMUNICARE  
L'APERTURA DEL NUOVO  
FRANCHISING A

# ROMA

**via Laurina, 4**

(angolo via Del Corso)

☆  
**STAR SHOP**

GLI ALTRI PUNTI VENDITA A ROMA:

ROMA 1 - via degli Scipioni, 116 - tel. 063614060

ROMA 2 - via L. Mantegazza, 59AB - tel. 06538985

ROMA 3 - viale dell'Arte, 57/59 - tel. 065910096

(angolo viale Europa, palazzo "Archivi di Stato" - ZONA FIERA)

ROMA (OSTIA) - via A. Saracini, 39 - LIDO DI OSTIA - tel. 065691775

# WWW.STARSHOP.IT



Dragon Ball © 1984

by Bird Studio/Shueisha Inc



rassegne espositive 26 ottobre, 3 novembre  
mostra mercato 31 ottobre, 3 novembre

# LUCCA COMICS & GAMES 2002

international exhibition of comics,  
animated films,  
illustrations and games

*Il programma completo della manifestazione,  
sarà disponibile sul sito web dal 20 settembre 2002*

lucca città del fumetto



INFO: Segreteria, via della Cavallerizza, 11 tel. 0583 48522 55100 Lucca  
e-mail: [comics&games@lunet.it](mailto:comics&games@lunet.it) [www.comune.lucca.it/COMICS](http://www.comune.lucca.it/COMICS)



DA EDIBAS PER VOI TANTISSIMI  
PRODOTTI UFFICIALI  
DELLA SERIE ONE PIECE:  
IL CALENDARIO UFFICIALE 2003,  
POSTERS, POSTCARDS, GAME CARDS,  
MAGNETI, PORTACHIAVI, ALBI MAGICI...  
NON FATEVELI SCAPPARE!!!





endi  
er il tuo  
go personalizzato

724

726

731

729

728

727

725

730

732

## Loghi

- 1503
- 2389 SEI AMO
- 2859
- 2373 Vero Amore
- 2810
- 2462
- 2810

## Suonerie

- 5231 - TEMPO DELLE MELE
- 5233 - TITANIC
- 5293 - ALBACHIARA
- 5031 - BUGATINI DISCO DANCE
- 5098 - TRE PAROLE
- 5011 - MAMMA INSEGNAMIA BAILA
- 5002 - TI PRENDE E TI PORTO VIA
- 5047 - GOOD NIGHT MOONLIGHT
- 5208 - FAMILIA ADDAMS
- 5036 - PER AVVERTI
- 5048 - GRANDE FRATELLO

## Screen Savers

- 4884
- 4954
- 4991
- 4901
- 4855
- 4987



Il numero può essere raggiunto solo da telefoni di rete fissa  
Se collegate a WIND o BLU assicurarsi di avere segnato Ricordati sempre di salvare!

3210, 3210, 3330, 5140, 6000, 6130, 6130, 6310, 6250, 7110, 8210, 8050, 8000,  
0000, 9000, ed inoltre per i modelli 3110, 3130, 5140, solo loghi e per i modelli 6110, 6130, 6140, solo suonerie

Solo per NOKIA

# L TUO LOGO "PERSONALIZZATO" Ora puoi costruirlo con un semplice "SMS"

## 'DEDICHE TELEFONICHE'

JINGLES LIBERAMENTE INTERPRETATI.  
TRATTI DA:

### 1 FARE INNAMORARE

- 1203 PER AVVERTI ADRIANO CELENTANO
- 1204 UN RAGGIO DI SOLE (JOVANNOTTI)
- 1214 TITANIC
- 1213 I JUST CALL TO SAY A LOVE YOU
- 1207 CORASON ESPINADO (CARLOS SANTANA)
- 1208 GIVE ME LOVE (ALEXIA)
- 1215 GHOST
- 1100 STANDING OVATION (V. ROSSI)
- 1122 QUALCOSA DI GRANDE (LUNA POP)
- 1133 UN'ALTRA TE (E. RAMAZZOTTI)
- 1144 COME SAPREI (GIORGIA)
- 1155 SEI LA PIÙ BELLA DEL MONDO (RAFI)

### 2 DIRE TI AMO

- 1288 T.V.B. (IL GRANDI)
- 1302 MI PIACI (A. BRITTI)
- 1303 TI AMO TI AMO (ALEXIA)
- 1306 GELOSIA (ADRIANO CELENTANO)
- 1346 VORREI (LUNA POP)
- 1303 LA MIA SIGNORINA (NEFFA)
- 1306 PER FARE L'AMORE (IL GRANDI)
- 1305 TI VOGLIO BENE (V. ROSSI)
- 1211 E PENSO A TE (L. BATTISTI)
- 1300 ANCORA, ANCORA, ANCORA (MINA)

### 3 INCORAGGIARE

- 1366 WE ARE THE CHAMPION (QUEEN)
- 1311 SEI UN MIT (803)
- 1304 CHE DIO TI BENEDICA (P. DANIELE)
- 1377 NO WOMAN NO CRY (B. MARLEY)
- 1305 COMETE NON C'È NESSUNO (R. PAVONE)
- 1307 DON'T WORRY BE HAPPY
- 1308 IO CI SARÒ (P. PELÙ)
- 1301 IN BOCCA AL LUPO (CAMILIA)
- 1310 UN GIORNO MIGLIORE (LUNA POP)
- 1308 GRANDE, GRANDE, GRANDE (MINA)

### 4 BUON COMPLEANNO

- 1477 BUON COMPLEANNO (ELVIS) (UGABUE)
- 1400 BUON COMPLEANNO (BAMINA)
- 1411 QUANTI ANNI HAI
- 1444 TANTI AUGURI
- 1433 HAPPY BIRTHDAY

### 5 PRENDERE IN GIRO

- 5566 LE RAGAZZE SERIE (M. MASINI)
- 5577 CHE T'AGGIA DI MINA & CELENTANO
- 5588 I MIEI COMPLIMENTI (M. REI)
- 5601 IL TRIANGOLO (R. ZERI)
- 5511 VAFERACULO (M. MASINI)
- 5533 NON TI SOPPORTO PIÙ (ZUCCHERO)
- 5605 BELLA STONAZIA (M. MASINI)
- 5606 MIO CUORINTELLO E LE STORIE TESI
- 5607 ROCKY

### 6 SCUSARSI

- 6600 RICOMINCIAMO (A. PAPPALARDO)
- 6611 PERDONO (C. CASELLI)
- 6622 MI MANCHI (E. LEALI)
- 6666 PERDONO (M. ZAPPALÀ)
- 6677 SO CHE MI PERDONERAI (NOMAD)
- 6633 IN GINOCCHIO DA TE (G. MORANDI)

### 7 BUON-GIORNO/NOTTE

- 7801 BUONANOTTE FIORELLINO E DE GREGORIO
- 7802 CHISSÀ SE STAI DORMENDO (JOVANNOTTI)
- 7803 GOOD NIGHT MOON (SHARREI)
- 7700 CERTE NOTTE (UGABUE)
- 7711 BUON GIORNO MATTINATA (P. PELÙ)

### 8 INNI SQUADRE

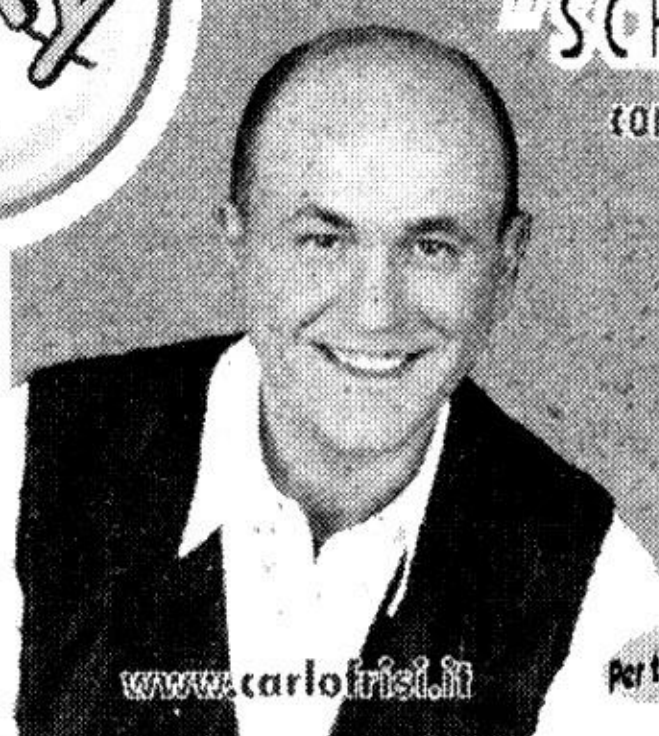
- 8800 INTER
- 8811 JUVENTUS
- 8822 LAZIO
- 8833 MILAN
- 8844 ROMA

### 9 LE SUPER DEDICHE

- 9955 WHITON WITHOUT YOU (UZI)
- 9966 VIVA EL AMORI (PAOLA E CHIARA)
- 9901 CRYING AT THE DISCO (PARTIAL CAZARI)
- 9902 FINE ALLA FINE
- 9904 IT'S RAINING MAN
- 9905 PARA TO DA LA VIDA (M. MORENO)
- 9906 PER FARE L'AMORE
- 9907 TRE PAROLE - 1° PART
- 9909 INFINITO (RAFI)
- 9912 IO CON LA RAGAZZA MIA (A. BRITTI)
- 9913 ALBACHIARA (V. ROSSI)
- 9914 BUGATINI DISCO DANCE
- 9915 W'W'W MI PIACI TU (GAZDARI)
- 9916 ME GUSTA STU (NANUCIACI)



NUOVI



www.carlofrisi.it

## Fai uno "SCHERZO TELEFONICO"

con le simpatiche imitazioni

di CARLO FRISI

Imitazioni Satiriche

delle voci di: Silvio Berlusconi

- Raimondo Vianello
- Aldo Biscardi
- Luca Laurenti
- Sandro Ciotti
- Lino Banfi
- Valentino Rossi

## "ROMANTICHE POESIE D'AMORE"

Che puoi fare ascoltare  
alla tua LEI o al tuo LUI  
con coinvolgenti  
interpretazioni!!!



NUOVISSIMI



Per tutti i cellulari

## "SERENATE" AL CELLULARE

Canzoni originali con  
"IL NOME"  
della persona  
che ti interessa!!!

166.11.97.69



brutta faccia antipatica.

5) Una ciurma non è mai al completo, e c'è sempre gente da far salire a bordo, specie se dotata di capacità particolari. Presto forse, incontreremo anche qualche parente dei nostri eroi... Ma io non vi ho detto nulla, d'accordo?

6) Vedremo, vedremo... Intanto pubblichiamo il primo romanzo, che è già in libreria, e che si rifà al primo lungometraggio animato di **One Piece**, di cui Oda ci aveva mostrato i personaggi sui primi numeri ([info@kappanet.it](mailto:info@kappanet.it)). La storia si svolge prima dell'arrivo di Usop, e quindi prima che la nostra ciurma avesse sotto il sedere la stabile Going Merry: qui Rufy, Zoro e Nami si trovano alle prese col fetente pirata 'granchioso' GunJack e con il suo dinosauro acquatico, insieme al quale ha preso il controllo di una pacifica isoletta per costruire un'arma iperdistruittiva. Appassionante, no?

7) **Goku Gaiden**, se parliamo della stessa cosa, dovrebbe riguardare solo l'animazione, e quindi non ti so dare indicazioni (qui navighiamo nella carta stampata e soprattutto nell'inchiostro). **Dragon Ball AF** è invece un'immensa panzana inventata da qualche furbone per spillare soldi illegalmente a chi cade nella sua trappola. Per l'ennesima volta: Akira Toriyama non ha MAI realizzato o dato il permesso di realizzare seguiti di **Dragon Ball**. L'unica serie ufficiale 'extra', esistente solo in animazione, è **Dragon Ball GT**. Sappiate quindi che chi



cerca di vendervi, convincervi a seguire sul proprio sito Internet spedirvi materiale di qualsiasi tipo relativo a un presunto **Dragon Ball AF**, è disonesto e sta cercando di spillarvi quattrini illegalmente, e senza il permesso dell'autore, Akira Toriyama! Altro che pirati! Non fatevi prendere per il naso... o meglio, all'amo!

8) Il manga di **Inu-Yasha** ha raggiunto quota 28 in Giappone, e non accenna a concludersi, quindi direi che ne avrai ancora un bel po' da leggere. Saluti, e in bocca al barracuda! A proposito di argomenti a noi affini annuncio l'uscita (ma solo in libreria!) di **Isaac il Pirata**, fumettazzo a colorazzi in cui un pittore viene 'arruolato' su una nave pirata per trasportare su carta le imprese del capitano e della relativa ciurma, con conseguenti grandi avventure in tutti i mari e le isole del mondo. E, ovviamente, come tutti coloro che dipingono o disegnano, si ritrova sempre qualche curioso alle spalle, prodigo di richieste e consigli. Molti di voi aspirano a diventare disegnatori di fumetti, quindi sanno di cosa parlo. Altri, invece, aspirano a non lavare il ponte, e io vedrò immediatamente di deluderli. Al lavoro, ciurmaglia maledetta! **Capitan Barikko**

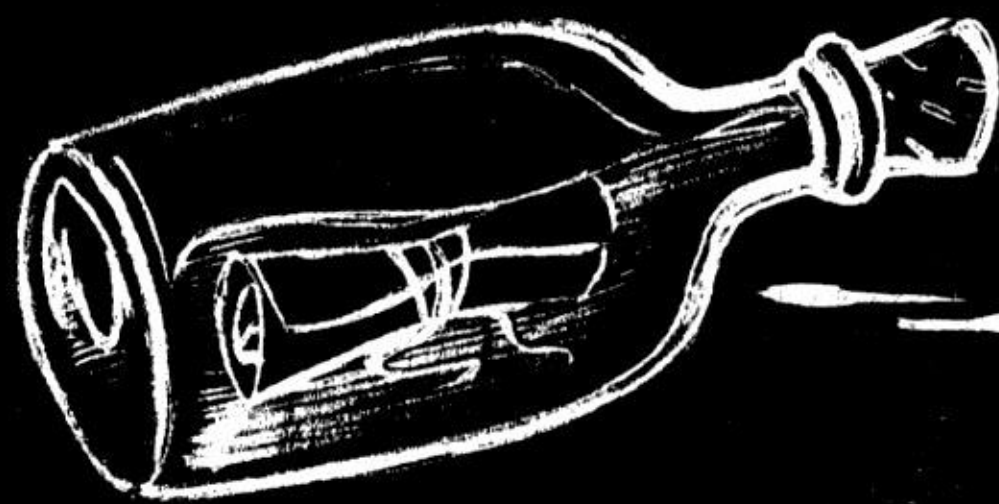
## ISAAC IL PIRATA Le Americhe





# Message in a bottle

c/o Edizioni Star Comics  
Strada Selvette 1 bis/1 06080 Bosco (PG)  
info@starcomics.com  
www.starcomics.com



Rubrica a cura di Andrea BariKordi

## Y102-A

Piacere di conoscerti, oh grande capitano Barikko, dalle mille risposte a ogni domanda. Mi sono chiesto che fine avevi fatto nei numeri 14 e 15 (per caso ti sei perso sulla Rotta Maggiore, o peggio sei stato catturato dai marines di Smoker?). Spero che tu riappaia nella posta di **One Piece** il prima possibile. Comunque passiamo alle presentazioni: mi chiamo Dino D'Agati, ho 14 anni, abito a Catania e navigo nel mondo dei manga ormai da sei anni. I miei manga preferiti sono: **One Piece**, **Dragon Ball**, **Dai**, **Saint Seiya**, **Yu degli Spettri** (in quest'ordine) e tanti altri. Ma ora passiamo alle domande:

- 1) Shanks il Rosso fa parte della Flotta dei Sette?
- 2) Quanti Frutti del Diavolo esistono nel mondo di **One Piece**?
- 3) La nostra ciurma rincontrerà Baggy, Smoker, Creek e Gin? E chi è Dragon?
- 4) Il titolo dell'episodio del numero 7 di **One Piece** a pagina 125 ("Rispetto") è stato forse sostituito con "Le mini avventure di Baggy (19) M H 5"?
- 5) Si aggiungerà qualcun altro alla nostra ciurmaglia?
- 6) Pubblicherete l'*anime comic* di **One Piece**, sempre che esista?
- 7) Cambiando discorso, uscirà in Italia **Goku Gaiden**? E di **Dragon Ball AF** si sa qualcosa?
- 8) Di quanti numeri è composto **Inu-Yasha**?

Con questo ho finito le domande, ma per ultimo vorrei salutare i miei amici Gabriele, Toti, Andrea e Antonio, i mitici Kappa Boys e tutti i rappresentanti della Star Comics per il loro assiduo lavoro.

Dino D'Agati, Catania

**P.S.:** vi prego, pubblicatemi su **One Piece** il prima possibile!

**P.P.S.:** sono state interessanti le mie domande, vero?

*Certo che sono state interessanti, proprio per questo ti getterò in pasto agli squali invece che ai barracuda: i primi hanno la faccia più simpatica.*

*Ovviamente non mi sono perso lungo la Rotta Maggiore, ma ogni tanto queste pagine non bastano a ospitare la mia immensa personalità, per cui capita che a volte la rubrica della posta debba saltare (anche a causa della polvere da sparo che il dannato mozzo lascia sempre in giro, e che io accendo inavvertitamente col mio sigaro). Ma andiamo al sodo:*

*1 e 3) Come già detto in precedenza, l'esperienza mi insegna che non bisogna svelare eventi futuri, altrimenti poi vi annoiate e remate più lentamente.*

*2) Direi che ne esistono a migliaia, divisi in centinaia di categorie. Il fatto è che i Frutti del Diavolo nascono in continuazione, e sono praticamente tutti diversi. Quello che ho ingerito io si chiama Ptù-Ptù, e non ho mai sentito parlare di altri pirati dotati del mio potere di incollare gli avversari con il solo ausilio dello sputacchio, per cui...*

*4) Sì, c'è stato un errore di sbaglio. Il titolo "Rispetto" è al posto giusto, mentre "Le mini avventure di Baggy (19)" dovevano intitolarsi "La banda di Richi". Ovviamente, il fatto che tu abbia scoperto un errore ti riporta direttamente sulla passerella dei barracuda, con la loro*





DAL GENIO DI **AKIRA TORIYAMA**  
CREATORE DI **DRAGON BALL**

# SANDLAND

a novembre, su  
Storie di Kappa 98





Eiichiro Oda

# ONE PIECE

ALL'ARREMBAGGIO!

YOUNG 102 EDIZIONE ITALIANA  
MENSILE NOVEMBRE 2002 € 2,60

17



EDIZIONI  
STAR  
COMICS



Per altri manga seguiteci  
su Telegram: @Wicked\_Manga

